

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَوْعِظَةٌ حَسَنَةٌ

(نصیحتیں عام نامہ پیام)

یعنی

مجموعہ مکتوبات مولوی حافظ نذیر احمد خان صاحب پبلشرسٹریٹ ڈبلیو کلکتہ  
و ممبئی برڈرائف و نیو سید آباد دکن کراچی نیشنل خوارسمر عالی نظام

جس کو

باجازہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب سوم تعلقہ دارالکرام عالی نظام  
مولوی سید محمد عبدالغفور صاحب شہبازی نے ترتیب مقبول فرمایا

تمام حقوق محفوظ ہیں

(تمام حقوق محفوظ ہیں)

محمد نثار حسین نثار کے اہتمام سے

قَوْلُ تَرْبِیَّتٍ اَمْرٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ حَقِیْقِیٌّ

## خیالات آزاد

اودہ پنج کے ناظرین کو فروہ ہو کہ اس کے ایک معزز قایل اور مہذب نامہ نگار کے بعض نظائر خیر مضامین کا مجموعہ جس میں نئی روشنی کا نامہ و پیام پیرانی روشنی کا نامہ پیام خسارستان کاؤنر۔ ولایت کا شوق۔ ستائش نیچر۔ مولانا آزاد کا سفر نامہ۔ سعادت فرجام نامہ و پیام۔ مہذب نامہ و پیام۔ وکٹوری کے پیرایے میں کورٹ شپ۔ لینے عشق ازواجی۔ بالیسی لینے حکمت عملی۔ اولڈیا یا۔ بی بی۔ ڈوسنی۔ نایک۔ فرساق۔ نوجی وغیرہ کے نہایت دل سپ اور مطول مئے کمال حسن و خوبی کے ساتھ درج ہیں عن قریب (خیالات آزاد) کے نام سے چھپ کر نکلتے والا ہے۔ جن صاحبان کو خریداری منظور ہو حسب نشان ذیل ارسال درخواست یا قیمتہ اشترج ذیل فرمائیں بعد طبع کتاب مذکور پیش کش کی جائے گی۔ قیمت مابعد بعد طبع۔ ۱۰۰۰۔

قیمت پیشگی قبل طبع۔ ۸۔  
المشتہ۔ سید محمد عبدالغفور شہباز بہاری ہندوستانی

## مقالات جگہ

یہ کتاب مصر کے ایک نہایت پاکمال عالم کے ان فارسی مضامین کا مجموعہ ہے جو انہوں نے ہندوستان میں رہ کر بعض رسائل و اخبارات ماہانہ و ہفتہ وار میں بنظر اشاعت علوم جدیدہ و فنون عقلیہ شائع کیے۔ علامہ ممدوح کا کمال ہر فن اس سے ظاہر ہے کہ عربی۔ فارسی۔ ترکی۔ فرانسیسی ان چار زبانوں میں مہارت کاملہ رکھتے ہیں اور فنون حکمت و فلسفہ و سیاست و تمدن میں علما سے اسلام میں کوئی ان کا ہم پلہ نہیں ہے۔ اس مجموعے کے مضامین کی فہرست یہ ہے۔

(۱) فوائد جدیدہ یعنی اخبار (۲) تعلیم و تربیت (۳) اسباب حقیقیہ سعادت و شفا کے انسان یعنی بیان اخلاق بطرز جدید (۴) فلسفہ وحدت جنسیت (۵) حقیقت اتحاد و نفعت (۶) فوائد فلسفہ (۷) شرح حال انگریزین باشوکت و لینے بیان احوال نیچریان ہند یہ پیرایہ طرافت حکمت آگین (۸) تفسیر مفسر

تفسیر پیچرمی (۹) لکچر و تعلیم و تعلیم (۱۰) قصص سدس اشکل سعادت (۱۱) صیانت حقوق (۱۲) فضائل دین اسلام۔ ترقی خواہان قوم میں سے ہر شخص کے پاس اس کا ایک نسخہ رہنا ضرور ہے۔ حقیقت میں نسخہ آکسیر ہے قیمت مع مجموعہ ۱۰۰۰۔  
المشتہ۔ سید محمد عبدالغفور شہباز بہاری ہندوستانی



مولوی نذیر احمد صاحب کی سیری ذاتی شناسائی مطلق  
 نہیں مگر جس تفصیل سے میں ان کو جاننا ہوں ان کے  
 دوست و دشمنان تو خیر اس کے قریب کے رشتہ دار بھی  
 انما ہو چکے ہوں گے۔ کہ کشف الخطا لما از دوت  
 بقوتیہا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ محمد کو الہام ہر لایہ  
 چھوٹی تکمیل کے مولوی نذیر احمد یعنی ان کے فرزند گنا  
 مولوی محمد بشیر الدین صاحب کے ساتھ اس سبب سے  
 جدا ہوا ہے کہ ہم دونوں ایک روح و دو قلب  
 تھے۔ اور اب سو راتفاق سے یہ مخالفت نہیں ہے  
 تو متصل اور متواتر اسلئے ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ  
 کے صاحب سے اب بھی ہم دونوں کو ملے تو ایک  
 دوسرے سے جدا نہیں۔ میں نے مولوی  
 نذیر احمد صاحب کے نام و صفات کو بالاسد جواب  
 دیا ہے نہ ایک وفد بلکہ بار بار۔ یہی اس کا  
 اگر یہ توفیق ہے۔ جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب  
 مصنفات ہر تعلیم و ہر صنف و ہر ہاد و قسٹ کو  
 محاکات شامی مغربی تعلیم کے قدر دان گوئی نہ سنے  
 منظور کر کے ان کو ہر بار دہرے الفاظ کے لئے  
 ہوں۔ جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب کے مصنفات

اس درجہ قبول خلافت ہوں کہ وارثین آئے مانتا  
 اور روشن ہر روشن نکلتے چلے آئے ہیں ہر شاخ  
 بعض کتابوں کی جالیس ہر جلدوں سے زیادہ چھپ  
 چکی ہیں۔ جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب کے مصنفات  
 ہر اکا۔ مرثی۔ گجراتی۔ بنگالی کشمیری۔ اور سب سے  
 بڑھ کر انگریزی میں ترجمہ ہو گئے ہوں۔ اور جب کہ ان کی  
 ایک کتاب توبہ انصوح و جل امتحان ہول سرور ہو۔  
 و کتب بہ فخر یعنی جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی  
 اعلیٰ لیاقت اور ان کی تحریر درستی خیالات پر غور  
 نے جماع کر لیا ہو تو میں اپنی رائے کا اظہار کرنا  
 تحصیل حاصل بلکہ ایک طرح کی شوقی سمجھتا ہوں۔ ہر  
 مغربی شمالی۔ پنجاب۔ بہار۔ بنگالہ۔ تو ایک اعتبار  
 زبان اردو کا وطن ہے۔ ان ملکوں میں مولوی  
 نذیر احمد صاحب کے مصنفات کی جتنی قدر ہو چوڑی  
 حیدر آباد و کن من جہان فارسی و ہر تھا مولوی نذیر احمد  
 صاحب کی تحریرات کا وہ زور و شور رہا کہ ان کے  
 روزنامے چھپے اور دیکار اور قیدیوں اور روٹین اور  
 اور تجویزین مجامع میں ہر طرح پر بھی جاتی تھیں  
 مشاعرہ دن میں غزل۔ سارے دن میں ایک

نواب سرالاجنگ مرحوم خود مدعی مجبور اور مدعی شاہ  
تھے۔ اونکا یہ حال تھا کہ مولوی محمد علی علی صاحب کے  
نام جو خطوط مولوی نذیر احمد صاحب کے آئے بالائے تمام  
اوکو بار بار پڑھے لے کر پڑھتے اور سن تحریر کی  
دیتے۔ جب حضور نظام کی سند نشینی کو دیکھ با دو  
برس باقی رہے تو گورنمنٹ انڈیا نے جاپا لکڑیں  
انتظام ملاکے امتحان کیا جاسے۔ وزیر اور رزرنٹ  
نے ملکہ یہ تجویز کی کہ انتظام مسکیت پر کچھ رسالے  
لکھو اگر حضور کو ملاحظہ کر اے جائیں۔ مولوی  
نذیر احمد صاحب کے سوا ایسے رسالے اور کون  
لکھتا۔ کما بیش دس رسالے مولوی نذیر احمد صاحب  
لکھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ نواب سرالاجنگ  
میر پر تھے اور انریبل شریعہ مجسٹریٹ اور جڈا کا برادر بھی  
شریک تھے کہ ایک رسالہ ہو چکا۔ سرالاجنگ  
سے صبر نہ ہو سکا اور عین تناول طعام میں سالے  
کو دیکھنا شروع کیا اور حاضرین کو سنا تا اور آخر کار  
یہ فرمایا کہ مجھ کو ساری عمر میں اگر شک ہو اسے  
تو مولوی نذیر احمد کے دماغ پر۔ پس مولوی  
نذیر احمد صاحب کے شریفیڈون کا پشمارہ تین  
کئی لفٹ گورنروں کی چھپان بھی ہیں لکھتے  
اور ہند کے بہارک سرالاجنگ کا اتنا فرامانا  
ایک طرف۔ خیر سرالاجنگ کو تو مولوی  
نذیر احمد صاحب کے دماغ پر شک تھا  
مجھ کو مولوی نذیر احمد صاحب کی تحریر پر  
عشق ہے۔ مولوی نذیر احمد صاحب کی کتاب  
ہندو۔ مسلمان۔ عیسائی۔ یہودی۔ پارسی  
ہر قوم اور نکتہ کے لوگوں نے پڑھی ہوگی

مگر یہ میرا ہی حصہ تھا کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب  
اپنے والد کے خطوط مجھ کو دکھایا کرتے اور  
میں اونکو قسط کر لیتا۔ خطوط میں اکثر خانگی  
حالات تھے اور بہت میں مباحثہ علمی جو  
مولوی نذیر احمد صاحب سے تھا سنا لیا کرتا  
بھیجتے تھے۔ اس کے خد و اہداف کے بعد  
جو کچھ بجا وہ یہ کتاب ہے جو پیش کش ناظرین  
کی جاتی ہے۔ اس کے چھو اسٹے سے لوگوں  
کو یہ دھملا نا ملتا رہے کہ ایک لائق باب  
اپنے اکلوتے بیٹے کو کس طرح تعلیم  
ترہیت کرنا ہے۔ شغف تو اس درجے کا  
ہے کہ سوچے جا گئے۔ سفر میں حضور  
فرصت میں ہشت خال میں۔ ہر حال میں پیش کا  
تصور نصب احین ہے گویا دنیا عبارت ہے  
اسی ایک وجود سے۔ مگر تعلیم میں بھی اس بلا  
کا ہتمام ہے کہ علم ایک لقمہ ہو تو کھلا دین  
یا توفیر ہو تو کھول کر ملا دین۔ میں ناظرین  
کتاب کو مولوی نذیر احمد صاحب کا نمونہ  
دیکھ لاکر اول النفس تسلیم اور ثانیہ اس  
خاص طرح کی تعلیم کی طرف توجہ کرنا چاہتا  
ہوں جس کا زمانہ حال تقضی ہے مقصد  
اصلی تو یہ ہے اور اگر کوئی طرح تحریر اور تفسیر  
اور اسے مطلب سے مفاد و کرے تو درمیان

نمبر ۱۱۔ النکاح از اثر شریعت کلکتہ  
تاریخ نذرہ جوڑی شریفہ و شریفہ  
محمد عبد الغفور شہاب آبادی



## آغاز خطوط وغیرہ

مغرب سے پہلے اپنے مقام پر پہنچ گیا۔ کبریا  
 کہا راہلی اور تیشی راے کے مکان پر دونوں  
 گھوڑے اور حاجی ہدایت اللہ کا ہاتھی اور سپہ سالار  
 مین دوسرا ہاتھی غرض ہر طرح کی پوری ڈاک  
 موجود تھی۔ جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ یہی خدا  
 تعالیٰ تعریف نہیں لائیں اور تم بھی دین رہ گئے تو  
 اٹھ اوروں کو لے کر آیا دے اور مذکورہ سب کے سب  
 افرہ خاطر ہوئے۔ تم سے لوگ بہت مانوس  
 اور تھکے ساتھ نہ رہے۔ لشکر سونا معلوم  
 ہوتا ہے۔ جب غیروں کا یہ حال ہو تو میرے دل  
 کی کیفیت کا خدا کو علم ہے۔ میں نے تمہاری  
 ہر حرکت کو یاد کیا ہے۔ اس واسطے کہ وقت نکلا جا  
 تھا اور تمہاری انگریزی بدوین مدرسے کے بہت  
 نہیں ہو سکتی تھی۔ خداوند کریم تمہارا حفظ اور نگہبان  
 ہے۔ بیشی۔ خدا کے لیے اب پورا پورا شوق کرنا  
 دو تین برس کی محنت ہے۔ بڑا مرحلہ انٹرنش کا  
 ہے۔ اگر تم اس میں کامیاب ہو تو یہ کام ہائی اسکول  
 ہتھالوں میں تمہاری مددگار ہوگی۔ علم کو سب  
 طرح کے ہیں اور طالب علم کو لازم ہے کہ سب کی  
 طرف برابر توجہ کرے لیکن سب پر مقدمہ مراد

نور شہادہ و آتہ اللہ نصیب وافر و خطا شکا  
 من العلوم ایذیہ العینہ۔ خدا کا شکر ہے میں اچھا  
 ہوں۔ وہی خوشتر تھا۔ وہی مل بردگی۔  
 تمہاری سچی بات صاف ہے اس پہنچ میں نے  
 دیکھی میں نے گھر پر خدا سے سنا۔ ریکھا صاحب نے  
 پھر میری بولی رپورٹ کی ہے مجھ سے پوچھا  
 کہ تم کو کیا منظور ہے۔ میں نے جواب دیا  
 بندوبست کے سول۔ ضلع ترقی سے متفرق۔  
 خزانے سے مارب۔ ریڈ صاحب نے دوسرے  
 کی خدمت لی۔ اونکی بن راج بین جائیں گی  
 اور وہ خود جولا یا گت ہیں۔ غالب ہے کہ  
 اس سے پہلے میری بولی ہو چکی گی۔ جہاں میں  
 فی علم اللہ میرے جتنیں صلح ہو خداوند تعالیٰ  
 اس کے اسباب مہیا کرے۔ میں نے علی گڑھ کا  
 تذکرہ کیا ہے زان بعد اگر سے کا۔ بولی کی وجہ  
 ریکھا صاحب نے کہا کہ تمہارے کا لینا ملتی ہو  
 اگر علی گڑھ مثلاً جانا ہو تو خدمت کی خوشی ہے۔  
 تم نے صرف و نحو فارسی میں بڑھاکہ فارسی  
 و نہیں لو گزارش نہیں گزارش چاہئے۔

خدا کا شکر ہے کہ میں بدھ کے دن ۵ جنوری کو

یعنی زبانِ دانی کمال زبانِ دانی ہے کہ نہ کو  
 اہلِ بان کی کسی قدرِ حاصل ہو۔ اوکلی تو برہنہ ہے  
 کہ زبانِ دانون کی عبارتیں یاد ہوں جس طرح  
 خیال اور مضمون کو جس پر ایسے مین اہلِ بان نے  
 اوکلیا ہے اوکلی تعلید اور اوکلی نقل کرنی چاہئے۔  
 غرض زبانِ دانی کے لیے یاد دہشت شرط ہے۔ محاورا  
 اور مثال و حکامات اور لغت اور صلون کا استعمال  
 جنکو تم یہ پوزیشن کہتے ہو سب پیش نظر رہیں۔  
 جس تحقیق سے تم مجھ سے عربی پڑھتے تھے کہ  
 ہر لفظ کا مادہ اور باغداد و صغیر اور ترکیب کی بات  
 چھوٹے نہیں جاتی تھی یہی تحقیق فارسی اور انگریزی  
 کل زبانوں میں ہے۔ جب کسی کتاب کا سبق  
 لے کر بیٹھو خود لفظ لفظ پر نظر کرتے جاؤ۔ جب اس  
 انضباط سے دوچار کتاب میں نکلیں اچھی خاصی خود  
 ہر جگہ کی زبان طالبِ علمی میں ادب عربی کے  
 متعلق مجھ کو شاید متنبی۔ سب سے متعلق۔ تانچہ بینی  
 اور مقامات حریری کے متعلق و مقامے اور قیون  
 حاسبہ کے اکثر مقامات اور قرآن کی بہت سورتیں  
 یاد رکھیں خلاصہ یہ ہے کہ ہر زبان میں اہلِ بان  
 کی بولی مند ہے۔ جسکو جتنا یاد اسی قدر علم ادب  
 میں اوکلی استفادہ۔ سوا سے زبانِ دانی دوسرا  
 کوئی علم نہیں جس میں دمی ساری عمر مشغول ہے۔  
 یہی سب سے ادب کی بڑی قدر ہے۔ اگر ادب چاہا  
 ہے تو دوسرے علوم میں اگر کچھ فاحی بھی ہو تو  
 ممنوعہ گزر کرتے ہیں۔ بار سال ہائی کو رٹ  
 کے امتحان میں ایک بنگالی اول رہا۔ اگرچہ او  
 قانونی جواب سنا ہے کہ بہت عمدہ نہ تھے مگر وہ

تقریر یا غیر انگریزی کا بڑا ادیب تھا۔ زبانِ دانی  
 کی مقدار و بے شک کتابوں سے فریج سے  
 حاصل ہوتی مگر اہلِ زبان سے گفتگو کرنا بھی کامیاب  
 فریج ہے۔ اسی واسطے میں نے مذکور سے  
 میں چھوڑا ہے۔ جو انکس ہو سکے تھے وہی چھوٹی  
 غلطی بھی کوئی چھوٹی انگریزی بولنی چاہیے تھا کہ  
 جماعت میں شاید اکثر کو انگریزی بولنے کی مہارت  
 نہ ہو تو ہم کو بھی کلاس کے لڑکوں سے تعارف  
 پیدا کر دوں ہر روز تین گھنٹے چار گھنٹے انگریزی میں  
 بات چیت کرو تاکہ جھجک اور کارٹ رن ہو۔  
 تمہارے ماسٹر ہندوستانی یا انگریز جیسے  
 ہوں ہرگز ان سے اردو میں ایک لفظ است کو  
 لیس صاحب کی ہم سے تجدید تعارف کرو۔ غرض  
 جو ذریعہ انگریزی گفتگو کا ہو چھل کر۔ انگریزی  
 بول چال کے اعتبار سے اولیٰ یورپین لیڈی۔ پھر  
 یورپین جنٹلمین۔ پھر یورپین لیڈی۔ پھر  
 یورپین جنٹلمین۔ پھر ایک آخرین آخر کی  
 بھرتی ایرے غیر سے بیچ کلیان بنگالی بابا اور  
 تمام انگریزی دان نڈیو۔ بشیر۔ انگریزی گفتگو کی  
 ضرورت اس درجے کی ہو کہ میں اس کے ظاہر  
 کرنے کے لیے الفاظ نہیں دیتا۔ تم مجھ کو تمہارے  
 کالج میں داخل ہونے سے مقدمہ حاصل ہی نہیں  
 پس۔ اگر تم کو انگریزی میں گفتگو کرنا اور اس کا  
 بے تکلف گفتگو کرنا چاہو۔ تو تم گھر بیٹھ کر ایم اے  
 تک کا امتحان دے سکتے ہو۔ انگریزی مسودہ  
 ہر روز لکھنا چاہیے۔ مجھ کو ہمیشہ انگریزی میں خط  
 لکھو اور چون کہ ناز کی بات نہیں ہوتی کسی بات

باکسی اور بھی کلاس کے لڑکے یا کسے تعارف سے  
 اوسکو درست کر لیا کرو۔ ایک کتاب انگریزی  
 کیویشن کی بناو میں بنالیا کہو۔ تین تاریخ و  
 لکھ کر اوس میں شرحی سے اصلاح لے لیا کرو اور  
 اصلاح کو بہ نظر غور دیکھ کر یاد رکھو کہ پھر فسطی  
 نہ ہو۔ میں نے سنا ہے کہ بھارے مدرسے میں  
 ساگر چند ماسٹر ہیں اور وہ انگریزی کے بڑے  
 اوسبہ ہیں آئندہ تعارف پیدا کرو۔ ادب اور  
 انکسار کافی ذریعہ لوگوں سے تعارف پیدا کرنے کا  
 ہے۔ اگرچہ تم ابھی جنہی ہو لیکن جب لوگ  
 دیکھیں گے کہ تم بڑھنے کا شوق رکھتے ہو تو  
 بھارے اچھے ہو گئے ہیں اور اوسے دونوں کا  
 ادب نکالو تو پڑتا ہے کسی سے لڑتے بڑھتے  
 جھگڑتے نہیں اور بالآخر لڑکوں سے الگ  
 تھاک رہتے ہو تو ماسٹر لوگ خود بخود تم پر با  
 کرنے لگیں گے۔ تمکو شروع سے اختیار کرنی  
 سکند لیکن کون اختیار کرنی پڑے گی۔ یعنی  
 انگریزی کے علاوہ دوسری زبان عربی۔  
 سنسکرت۔ یا فارسی۔ سو فارسی کلاسیکل نہیں  
 ہے۔ ناجار عربی لیسنی ہوگی اور نکو عربی میں  
 اتنا درک ہے کہ پتھوری توجہ جاری رکھو کافی  
 ہے ورنہ چند روز میں جو کچھ پڑھا ہے سب  
 جاتا رہے گا۔ عربی ہمارا شعار قومی ہے۔  
 میرے نزدیک ہر مسلمان پر عربی کا سیکھنا  
 فرض ہے اگر بھاری کلاس میں فارسی کا کورس  
 ہے وہ بھی کام کی چیز ہے کیونکہ تم فارسی  
 مطلق نہیں جانتے۔ اوسکو بھی پڑھو لیکن عربی

سے غفلت مت کرو۔ بڑی عمدہ چیز ہے اور  
 اوسکا پڑھنا بہت ہی نافع ہے۔ فارسی اور  
 کو بھی یہ نظر تحقیق پڑھنا ہو گا۔ ہر ہر لفظ میں  
 بال کی کمال نکال لیا کرو مادہ اوصیفہ اور  
 اور معنی اور طلب۔ روز کا کام روز کرنا ضرور  
 ہے۔ جو سبق پڑھا اچھی طرح اوسکو سمجھ کر  
 میں کر لیا۔ فاضل لڑکے سبق جمع کرتے جاتے  
 ہیں اور امتحان کے زمانے میں انہیں  
 ہو جاتا ہے۔ ایک نقشہ اس طرح کا بنا لو  
 اور اوسکو خوش خط لکھ کر اپنی منبر کے سامنے لگا دو  
 اس سے تمکو معلوم رہے گا کہ نفرت کیا کرنا

دن کا نام	ہلال گھنٹہ	دوسر گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ
شنبہ	.	اولیڈس	فارسی
یکشنبہ	جبر و مطلق	.	اولیڈس

مدرسے کے خالی گھنٹے اور نصرت کے اوقات  
 انگریزی گفتگو میں صرف کرو تفریح کی تقریر  
 اور خانہ کے خانہ۔ اسی طرح اپنے باہر کے  
 اوقات مضبوط کر لو کہ فلاں وقت یہ کام کرنا  
 گے اور جب اپنے کل اوقات مضبوط کر لو تو  
 بھی اطلاع دو۔ اس میں اسکا بڑا خیال رکھو کہ  
 طبیعت ہر اتنا بوجہ دست ڈالو کہ گھبرا جائے۔  
 جب تک خوش دلی ہے سب کام چھپاتا  
 ہے۔ بے دلی پیدا ہوئی اور کام مگر۔ مولوی  
 میر نصیر الدین صاحب کے ذریعے سے خواجہ

خواجہ شہاب الدین صاحب سببہ لویہ مدنی خواجہ شہاب الدین صاحب کے بیٹے ہیں اور اہل ف - اسے کا امتحان دیکھ کر ہیں - اونٹنے ملنا ٹکاو ضرور فائدہ دے گا - ہر طرح تعارف بڑھانے جاؤ لیکن عہدہ لوگوں کا ایک بد قسمتی کام لیاقت اور کام بہرہ کو ضائع کر رہی ہے - عادی کا اختیار نہ کرنا آسان ہے - مگر اختیار کرنے کے بعد چھوڑنا مشکل بلکہ محال ہو جاتا ہے - اپنی حالت ظاہری کو اپنی وقت سے کے مطابق رکھو - سیر اور بیچ جانا تک بھاری آسائش میں صرف ہو دشوار اللہ چھوڑ کر ورنہ نہیں - اگر ٹکاو نام و نمود کا آدمی کرے تو میرا ویدہ اچھے نیک لگا - مجھ کو ایسے خرچ میں ہمیشہ خوشی ہے - تم اپنی والدہ سے بے تکلف خرچ کر لو لیکن اگر اوسنے پاس ہو تو مجھ سے مانگنے میں تامل نہ کرو - تمھارا اسباب لیکر بیٹھا ہوں اور اوسکی روانگی کی فکر میں نہیں میں نے گاڑی لگا رکھی ہے - کل باقی اسباب آج آجائے گا - تمھاری سب چیزیں لگا کر کے پڑو یا اثر سون انشاء اللہ بکتر بھون گا اور خوشش کردن کا کہ ٹکاو سبب جلد ملے - لیشہ - کتابیں - مختار سے پاس بہت ہیں مگر سب کا کھنڈہ نہیں - اگر ان کتابوں پر نظر محققانہ ہو تو آدمی عالم ہو جائے اب بڑے تم کو جو کرنا اور مجھ کو ناامیدی کی کیفیت میں بہت ڈالو - اوقلیدس کے دعو سے یاد کرلو - رفتہ رفتہ خیال پر چڑھ جائے گا کہ ظان اسقاسے کی خیال شکل کا کیا دعوی ہے - دوسرا مقالہ اگر تم چھوڑ دو گے بھول جائے گا - اور اب اوقلیدس کو بد و کتاب سمجھنا چاہیے - جب دو

مقالے اس بلور سمجھ لو گے اپنی استعداد و صلاح کی باقی کتاب بنو و نکال لو گے - اوقلیدس کے بیٹے دعو سے بہت ضرور ہیں - ہمیشہ امتحان ہر کوئی نہ کوئی بناد دعوی ضرور رہنا ہے - اسکو پیش نظر رکھو کہ تم کو اسی سال دوسری کلاس میں جتنی لیسکے جانا ہے اور امتحان لاندہ دوسری کلاس میں جانا ہے اس کا کورس بھی لکھی سے رفتہ رفتہ اپنے بس میں لانا چاہیے - تم مجھ سے وقتاً فوقتاً ہر بات اور ہر مسئلہ نوچتے رہو - جہاں تک ممکن ہو گا میں تم سے ملو سمجھا دوں گا - لیشہ - اگر تم علی ٹکاو جاسے تو ٹکاو شاید بڑی حستہ بدولی لیکن اگر معلوم ہو تم دلی میں فائدہ علی اصل نہیں کر سکتے تو پھر دیکھا جائے گا - اب ٹکاو اپنا انتظام خود کرنا پڑے گا اسکو سمجھ لو کہ لوگوں میں بہت حقوق کو کچھ نہیں دیتے انفس قدسی خود و مزن کے وجہ شفقت چوتھین کہ میں بس اگر کوئی بے اعتنائی کرے تو فائدہ خاطر نہ ہونا چاہیے - خوشامد اور ن ماری سے اپنا کام نکالنا ہو گا - مختار سے پاس گرامر سے اسکو یاد کرلو - فارسی کو پس ڈھک کر دیکھ لو - غرض وقت سے جہاں تک ممکن ہے فائدہ اوشاد - اپنے حالات جزو کل سے ہمیشہ مطلع رکھو والد اعلا - جنوری ۱۸۸۷ء مقام تحصیل ٹکرا -

جس وقت سے میں آیا تھا اسباب جمع کرنے کی فکر میں تھا چنانچہ اس وقت اسباب صندوق میں بند کر کے اوپر سے ٹاٹ منڈھ کر کپڑوں پر کرنا ہوں - وہاں سے ریل پر روانہ ہو جائے گا



کو تو اس سے دوستی پیدا کرے۔ تم بھی اس کا خیال  
کر و غلط چھوڑی نشہ اور عطا ہو۔ اس کی تحصیل کنو

اسی وقت بھلا اخطا نظام سکندر پور خاص میں  
ہو چکا۔ میں ان حسین پور کو جانا ہوں۔ تم  
اپنے خطوط میں یہی پتہ لکھتے رہو۔ تحصیل نگار۔  
کہیں کہ میری کشتی ہم پر حملہ کر نہیں رہ سکتا۔  
اس میں شک ہے۔ لیکن کہ ابھی تھا اول میں لگتا ہوا  
اور فی الواقع مدرسے کے انتظام کو کوئی شائق آدمی  
کبھی پسند نہیں کر سکتا لیکن میں نے تم سے  
بار بار کہا ہے اور پھر کہتا ہوں کہ تم مدرسے  
میں صرف استنہ و وسطہ داخل کیجئے کہ انگریزی  
زبان میں ترقی کرو۔ اگر تم مدرسے کی بڑھائی پر  
بس کرو گے تو بالکل وقت ضائع جائے گا۔  
تم باہر اس انتظام کر لو۔ اپنے سے بہتر اسٹر ہو یا  
طالب العلم اس سے مدد لو۔ ہر غور و ار غنتہ  
اور خوشامد سے دنیا کا کام چلنا ہے۔ اب تم کو  
معلوم ہو گا کہ دنیا میں بہت بھڑوسے آدمی  
ہیں جن کو تم اپنا دلی خیر خواہ کہہ سکو۔ جو بے انتظامی  
دلی کالج میں ہے وہی اور ویسی ہی دنیا کے  
سب کالجوں میں ہے۔ اور میں جاننا ہوں  
کہ علی گڑھ کالج بھی اس سے صاف نہیں گا  
پڑھائی کم تقطیل میں زیادہ۔ استاد نامہ زبان  
ہرم سبق شیطان۔ تم نے مجھ کو ابھی تک  
اطلاع نہیں دی کہ تم نے کس سے جدید اور  
مفید تجارت پیدا کیا اور اپنے مات دن کے  
اوقات کا کیا انتظام قرار دیا۔ باہر کی تحصیل

اس ایک مذوق بین اتنی کتابیں ہیں کہ اگر  
آدمی نظر تحقیق سے ان پر عبور حاصل کرے تو عالم  
ہو جائے گا۔ لیکن چھوڑنے کو کتاب اور تجربہ پر  
لگنا انچا اور بھلا۔ اس مقدار میں جماعت کی  
بڑھائی ہے اس سے یاد کرنے سے جو وقت بچے  
اس میں دوسرا کام کرنا چاہئے۔ اس قدر جو بچہ اپنے  
اور بہت بڑھاؤ لکھا جماعت میں بڑے رہو کیوں  
کہ ہم سب کو میں برابر ہونا چاہیے۔ بے غیرتی کی بات  
ہے۔ بڑا انتظام اس کا ہے کہ انگریزی اول چل  
اور عبادۃ انگریزی کے لکھنے میں یعنی انگریزی  
کی پوریش میں ترقی کرو۔ سو یہ ہے کہ اس کے  
لیے جسے تدبیر مناسب کر لی ہوگی۔ اگر وقت کو  
انتظام سے صرف کرو اور مشغول مانا کہ ہر کام وقت  
پر کرتے رہو تو با فراغتہ جماعت کی بڑھائی بھی  
چوبی یاد کر لو گے اور پھر بھی اتنا وقت بچے گا  
کہ اس میں انگریزی کو پڑھاؤ عربی پڑھاؤ اور انگریزی  
کلاس میں جانے کا حوصلہ کرو۔ تحصیل کی شرح  
یعنی (کی) میرے نزدیک فائدہ مند  
چیز ہے خرید کر لینا بشرطیکہ ہر سبق کی شرح دیکھو  
اور سمجھو۔ میں تم کو عام اجارہ دیتا ہوں کہ  
تحصیل علم و متعدد میں صرف زر کا مطالعہ خیال  
مت کرو۔ جس خرچ کو خوشی سے ادا کروں گا۔  
صفائی سے رہو مگر زینت جو تمہارے وضعی و  
آوارگی ہو خبردار مت اختیار کرو۔ اس کے گریب  
وقت میں بھی دہلی میں سب سمجھ رہے۔ خزانہ  
اور طلبہ صادق دے۔ یہ ایک مشہور بات ہے  
کہ آدمی جس شہر میں رہے وہاں تک طیب اور

ہماری کر دکھتا دل لگ۔ ایک دن کا سپہ کار  
 رہنما طالب کے عقین نہر سے پھر دل کچھ ایسا  
 آجات ہوتا ہے کہ مینوں طبیعتہ قلوبین  
 نہیں آتی مگھوٹے۔ پھر سنے۔ سیر بازار۔ اور  
 تاشا سے عجائب خانہ وغیرہ کو اپنے اوپر ہر قسم  
 کر لو ورنہ آخر کار بہت افسوس کرنا پڑے گا۔ میری  
 امید کہ انہوں کہ اس خط کے پوچھنے تک ہفتارا  
 صندوق بھی پہنچ جائے گا۔ اور سید جان  
 تمہارا دست ہو جائے گا اور باہر کے بہت بھر  
 کر لو گے اور وقت بٹ جائے گا کہ کوئی وجہ  
 کھیرانے کی نہ ہوگی۔ میں جانتا نہیں کہ تکا کہ تم  
 پرنس آف ولینڈ کے دیکھنے کو لوگوں کے جوہر میں  
 کھسو۔ ہم غریب آدمیوں کو شاہزادوں سے  
 کیا نسبت ہے۔ اور ہمیشہ دیکھا ہے کہ لوگ دور  
 دیکھ کر اکثر کسی صاحب کو شاہزادہ فرض کر کے  
 خوش ہو جاتے ہیں۔ اور بالفرض اگر وہ اپنی شاہزادہ  
 کو بھی دیکھ لے تو اس سے فائدہ کیا حاصل ہوا۔  
 میرا حال یہ ہے کہ ایک لمحہ طبیعتہ نہیں ملتی  
 لکھنے پڑھنے کو بھی نہیں چاہتا کیا اور اس ہفتا  
 رہتا ہوں اور حیرت میں ہوں کہ اس طرح کی تیرکی  
 کیونکر ایک تک میر ہوگی۔ خدا کے لیے  
 میرے اس حال پر رحم کرو یعنی جس غرض سے  
 میں نے اس مصیبت کو اپنے اوپر گوارا کیا ہے  
 اس طلب کو فوت ہمت کرو پھر جو اور محنت کرو  
 اور دنیا میں نام و نمود پیدا کرو۔ یہ ایک مشورہ  
 بات ہے کہ آج جس شہر میں رہتے ہو ان کے  
 طبیب کو کو تو اس سے دوستی پیدا کر کے تم بھی

اس کا خیال رکھو۔ ۱۱۔ جنوری سنہ ۱۸۷۷ ع  
 تھیکر سنیاک کی سچی جو میں نے ہفتار سے پاس  
 بھیج دی تھی اسکو نکال کر دیکھو اور محاورات کو  
 یاد رکھو۔ مجھ کو کسی کچھ ٹوٹی بیوٹی انگریزی آتی  
 ہے اسی تہیہ سے آتی ہے اخبار اور پیشی اور  
 کتاب میں جو قصوں دیکھتا اسکے محاورات  
 اور نثر اور خیال کر لیتا اور یہی عمدہ تہیہ زبان آتی  
 کی ہے۔ زبان کا جاننا اس پر موقوف ہے کہ  
 اہل زبان کی تحریر و تقریر کی تقلید کی جائے  
 ہی حال ہر زبان کا ہے کچھ انگریزی پر موقوف  
 نہیں لیکن انگریزی سے واسطہ اس قدر درجہ  
 ہے کہ اس کے اہل زبان یعنی انگریز ہم کلامی  
 لئے مل سکتے ہیں بظاہر عجب و عجیب کئے  
 تم مجھ کو انگریزی میں خط لکھا کرو گے یا لا کرام  
 اس میں کسی سے اصلاح لے کر بھیجا کرو کوئی  
 خاص بات راز کی ہو تو اسکو اللہ بہتہ عبادتہ  
 اصلاحی سے خارج رکھو۔ میں نے تم سے  
 یہ بھی کہا تھا کہ عربی عبارت کی شرح بھی لکھی  
 کچھ بھیجا کرو تاکہ مجھ کو معلوم ہو کہ تم کچھ کرتے ہو۔  
 مجھ کو امید ہے کہ تم نے غلطی کے لیے خطام  
 مناسب کر لیا ہوگا۔ بشریہ۔ بات میں تمہارا  
 فہم نشین کرنا چاہتا ہوں کہ جس شخص میں تم  
 یعنی طلب علم وہ ایک بہت بڑا مشکل کام ہے  
 اور بظاہر مشکل ہو جاتا ہے۔ اس مشکل میں  
 کامابی حاصل کر کے لی ہی ایک تہیہ ہے کہ  
 آدمی صبر و استقلال کے ساتھ تو کمال علی اللہ عزتہ کا



غافل ہے۔ اس کے خوب اوجہ سے پتہ چلے گا۔  
 سمجھنا اور میں سمجھنا ہوں کہ اگر تم جاہد تو  
 مجھ سے زیادہ راجہ تھر کر کسی قدر فائدہ حاصل  
 کر سکتے ہو۔ بھارت سے خطوط جنہیں علی مطالب  
 ہوں میں ادا کرو بہت خوشی سے پڑھوں گا

تلفظ کے اعتبار سے تو بھارتی انگریزی آہستہ  
 سے بے حسند ہوتی ہے کہ ٹکڑے ٹکڑے کی عمر سے  
 میں انگریزی شروع کرانی کئی ہوتی ہے۔ مشہور  
 بات ہے اور ٹیکسا کی سہمی سہمی کہ بڑے بڑے  
 زبان موٹی پڑ جاتی ہے اور آسانی کے ساتھ  
 خارج حروف پر نہیں ٹوٹتی۔ غرض صحیح تلفظ  
 انگریزی متقاضی ہے کہ تم کو شروع سے  
 میں داخل کیا جاتا کرو وہ وقت تھا تھا ہے  
 کہ کٹر (حال چین) کے فارمیشن (شکل)  
 کا یعنی بھارت سے دل میں آئندہ کے حال میں  
 بنیاد دہری جاری تھی اور بچوں کی زبان  
 بالکل غفلت کی جاتی ہے پس میں نے مسکو  
 اپنے پاس رکھ کر تمہاری انگریزی کو بکھر دیا  
 مگر فی ثمری بھارت سے کٹر (حال چین) کو  
 سنبھالا۔ اگرچہ کو اپنی انگریزی پر وفاق دوتا  
 تو میں ٹکڑے ٹکڑے کی صورت تک  
 سمجھنے دیتا چکرا ہوں میں انگریزی کا  
 کلاوت نہیں بہان عطا نہیں۔ اگرچہ بچوں  
 نو عمری ہے اور کٹر (حال چین) (حال چین)  
 میں بھارت سے حال چین کی طرف سے  
 ہمیشہ خائف ہوں انگریز سے اور بکھر گئے دیا

کہ کی طرح بولا جاتا ہے جیسے۔ اور  
 اس لیکن انگریز اس کو ہر طرح کا لکھتا ہے  
 کہ ش کی بولائی جاتی ہے بلکہ وہ اس جو  
 بولا جاتا ہے وہ بھی اس ایشام ش سے  
 خالی نہیں ہوتا۔ فوسس ہے کہ میں اس بات  
 تھریر میں ادا نہیں کر سکتا لیکن میں انگریز  
 کو شام ہے کہ تم کو صاف اس سے نہیں  
 بلکہ ش سے ملادیتے ہیں۔ تم بولو اور  
 لحاظ کرو۔ آج کا عجیب حال ہے وہ شروع میں  
 ڈبلیو کے قریب ہے۔ ایک مرتبہ انگریز  
 میں پرنس آف ویلز کی تہہ لکھا تھا کہ  
 رائل اوکلی زبان سے وابل نکلتا ہے۔ جو  
 آج میں یاخیر میں ہو تو صرف ایک حرکت  
 ظاہر کی جاتی ہے اور پس مثلاً فرسٹ کو انگریز  
 فرسٹ نہیں کہتے بلکہ پوسٹ موہ سے فرسٹ  
 ان ایشام باسے ہوز میں۔ بی۔ اور کہو۔ کو  
 بھی شامل کرنا چاہیے پرنس کو انگریز  
 کہیں گے اور نوارل کو کھوارل۔ تیری کو  
 تیرے انگریز منہ کی ساتھ ادا نہیں کرتے بلکہ  
 اوکو د کے قریب قریب رکھتے ہیں اور  
 شاید اس میں بھی اسے ہوز کا ایشام کہتے ہیں  
 اس وجہ سے وال کے قریب معلوم ہوتی ہے۔  
 لیچ ایک عجیب حرف ہے وہ د اور  
 ر کے بچن بچن ہے۔ دسی میں جو غلط  
 ہے اس پر لحاظ رکھو اسکو ہوز اور دانت  
 کی مدد سے ادا کرتے ہیں ہندوستانی ڈبلیو  
 اور دسی میں منسرق نہیں کرتے یہ فاسن

جسکے یہ اہل اور مہمان ہر سے میں بہ کثرت ہیں  
 تو یاد رکھو اگر نیری کی کھانا لیا اگر خدا نخواستہ لکیر  
 بھی ہو جاوے تو دنیا میں کاسیابی نہیں ہو گی زمین کی

تختار سے خط نہ جو بعد اصلاح ملوف ہے مجھ کو  
 سنت پنج ہو چن یا میں سے تم کو اگر نیری کی  
 طرح سے جدا کیا سو میں دیکھتا ہوں کہ اگر نیری  
 وعدی دو دن جانا چاہتی ہیں۔ عدلی تو لعلیتیا  
 جا چکی۔ رہی اگر نیری سو میں باتا ہوں کہ یہی  
 ملو وہ غلطیان بختار ہی تھی میں میں کہ نیرل ستو  
 اس سے ظاہر ہے۔ بختاری اگر نیری اب بھی فی  
 چاہتے کہ میں اوس میں کوئی غلطی گرفت نہ کر سکوں  
 اس واسطے کہ میں اگر نیری دان نہیں ہوں نہ  
 مجھ کو اگر نیری کا شوق نہ خدا کے فضل سے اگر نیری  
 کی ضرورت لیکن جب ایسی فاش غلطیاں نہ ہوں  
 تو کیونکر صبر کروں۔ بختار ایسی حال رہا تو میری  
 برسوں کی محنت ملی میں ضائع کر دو گے میں  
 تیرے بار بار کہا کہ خطوط کی اصلاح ضرور ہے کسی  
 دکھا لیا کرو اور جو اصلاح دے۔ اوسکو خیال نہ ہو۔  
 تم نے ایسی خود راجی اختیار کی ہے کہ کوئی میر  
 کہنے کی مطلق پروا نہیں ہوتی۔ اگر یہی اگر نیری  
 ہے جو تم نے لکھی تو لغت میری ہے۔ میں نے  
 صرف ہوئی ہوئی غلطیان گرفت میں اگر عباد  
 کی عدا کی اور محاورات پر نظر کرتا تو ایک حرف  
 باقی نہ رہتا۔ میرے شک بختار سے ایسے خطوط  
 سے مجھ کو اندازہ ملا کہ میرے لگا کر تم کیا کرتے ہو۔  
 تمکو دلی میں مطلق نہیں ملنے تو کیا اسب استے

بر سے شہر میں کوئی اتنا نہیں کہ تمکو اگر نیری میں  
 اصلاح دے دیا کرے۔ مگر تم مجھے ہو کہ ہاں غلط  
 ہے اور بختار باپ۔ وہاں کا بھی حکم ہے۔ اگر بختار  
 میں مال ہے تو وہی میں رہنا بختار سے حق میں ہوں  
 ہے۔ میں اس کل پر سے باز آیا۔ بلا سے اگر نیری  
 میرے یہاں عہدہ نہیں عزلی تو ہے۔ خط اصلاح کی  
 حسب عادت مجھ سے مست پڑھو بلکہ بغور آج  
 میرے پھر کوئی منہ پر کا نہ کرنا تھا میں سکول  
 غلط کٹھ سے شاید کلام دولر کے امتحان انٹرنس  
 دینے گئے تھے۔ لکھن جو میں بہت اچھے تھے  
 اس واسطے کہ باوری صاحب نے لکھن جو پر بڑا  
 زور دیا تھا مگر سائنس یعنی علوم باضی ہندوستانی  
 ماسٹروں کے سپرد تھے۔ ان میں نو ہر وغیرہ  
 نکلا اور کا م ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اگر  
 انسان کی طبیعت خاص فن سے زیادہ مناسب  
 رکھتی ہے لیکن امتحان پاس کرنے کو ضرور ہے  
 کہ میں قدر چیزیں مشروط میں سب میں جواب  
 شافی دیا جائے۔ بشیہ۔ تم ابھی سے ہر چیز  
 تو جہد رکھو اگرچہ کوئی خاص چیز خلاف طبیعت نہ ہو  
 امتحان کی ضرورت سے جاوے جاوے جاوے  
 کو دیکھنا چاہتے اس واسطے کہ جب مجھ کو کل خبر  
 کا ایک صانعین تاک ہو چکا ہے تب آدمی  
 پاس ہوتا ہے۔ ۱۰۔ فردری مشاعر

چیتھی بختاری پہلی چیتھی سے بہتر ہے۔ اس میں بھی  
 تم سے اصلاح نہیں کی اور لکھتے کہ لکھتے ہیں  
 تاکہ میں نہ رہی۔ اسب محاورہ ہوتا ہے کہ تم مجھ کو

کے یاد کرنے پر متوجہ ہوئے۔ پس زبان الی  
کی ہی تدبیر ہے۔ ہم معلوم اور واطمین کے  
غلطی کرتے ہو۔ اردو میں کہتے ہیں (میں نے)  
اوس سے کہا) عربی میں - قُلْتُ لَکَ (انگریزی  
میں - آئی ٹو لڈ یو - یا آئی سڈ ٹو بیم - دیکھ لیتے  
اختلافات ہیں۔ روایط بہت خیال رکھ کر اس  
فعل کے ساتھ لویا آتے یا فرام یا فار یا کیسا  
عملہ لاتے ہیں۔ یاد کرنے کو واقع میں  
نظم عمدہ چیز ہے لیکن یاد بھی ایسی کہ جب کسی نے  
کسی لفظ پر ٹوکا جھٹ سند پڑھ دی۔ روایط  
ہیں مگر قرب بہت لیکن خیال رکھو گے تو  
رفتہ رفتہ ذہن پر چڑھ جائیں گے کہ اگر بھاری  
خام ہے۔ چاہتے ہو تو میں تاکید ہو یا دہ  
اسکو درست کرو ورنہ بے گناہ نہ بان کا نامعلوم  
اپنے تین میرے اوپر قیاس مت کرو۔  
برخوردار میں نے اتنا بھی بے مدد ستاد  
کیا تو بہت کیا۔ اور سو بات کی ایک بات تو  
حاضر ہے مجھ کو کیا فرق ہے کہ سرزنش کروں  
لیکن اگر آج کوئی مجھ کو یقین کرادے کہ  
بی اسے۔ کا درجہ حاصل کرنے سے میری خواہ  
چھ سو ہو جائے گی تو خیر اب بھی امتحان دینے  
کو موجود ہو جاؤں۔ دہلی میں بھارے لکھنے کا  
سامان درست نہیں۔ ہندوستانی روشتائی  
سے انگریزی کو شرفا سے ہو خط بکارتا ہے۔  
خوش خطی تھی عجیب نہر ہے۔ خواہ خواہ اچھا  
خط دل کو کھلا لگتا ہے۔ اگر کالج میں خط کو  
درست نہ کر دو تو خیر گرتے دینا بھی عقل کی بات

نہیں۔ پورے ہانک رہا تھا روک کر کہ وہ بچہ  
مکتبہ میں بھی آجھی ہو گی۔ شہر۔ انیسویں  
تم نے عربی نہ پڑھی۔ بی بیہ چیز ہے میرے  
انگریزی وہاں جہاں دیکھتے تھے تیرا وہ ہوت  
نہ اپنی کہہ سکیں اور نہ دوسرے کی سمجھیں۔  
میں سکو انگریزی کی اصلاح کے لیے رہا  
تاکید کرتا ہوں کہ بھاری کا استعمال نہ کرنا  
ہو گی اور خط لکھنے کے ہمارے ارادہ کا نام  
نکل جائے گا۔ تم مجھے خط لکھنے کا ارادہ ہو کر  
بازو ہو۔ شہتہ میں دو خط ایک انگریزی کا  
خوش خط نظر ثانی کیا ہوا اور دوسرا عربی۔  
بشید۔ بھاری کیا رہا ہے۔ نگو کا کلام  
زیادہ فائدہ ہوتا ہے یا بیان میرے پاس  
زیادہ فائدہ تھا۔ فقط

یہ چچی بھی آجھی ہے مگر میں سے بچہ بھی  
اصلاح دی۔ شہر کو میرے ایک بچہ  
مہربان حال تھے اور اوکل میں میری جھپون  
میں اصلاح دیا کرتے تھے اب تک اونکی  
اصلاح آجھی میرے پاس ہے۔ لوصاحب  
کے سکریٹری اور میو رسا حسابے دار تھے  
لوصاحب کی نصیحت تھی کہ چھوٹے چھوٹے چلے  
اور ایسے لفظ جو کثیر الاستعمال ہیں اور چلے  
مختصر ترین میں کوئی لفظ فضول نہ ہو لکھا کرو۔  
دیکھو تھا۔ جی میں یہ لفظ میں نے قلم زد  
کیے فضول ہیں کہ بے اونسے بھی لکھ سکتے  
ہے۔ اصلاح کے لیے مولوی شہاب الدین کے



سب سے پہلے جو ہاتھ تین کی اکٹھا ہے۔ بس کہ یہ سبھی ہیں  
 دو گھنٹے کی محنت میں تمہارے خط کو درست کیا  
 مہربانی کر کے اور کمالی لفظ غور سے دیکھیں  
 کی تمہارے ہاتھ بالواسکین بن ہوا اس کو مولوی خان ہاؤ  
 شیخ ضیاء الدین ایضاً الدین صاحب حل کرلو۔  
 بات بات میں حجتہ مکرستول شرط طالب علمی ہے  
 یہی تحقیق زبان اور سرفراز میں پیش نظر ہے تو  
 بشیر اس طرح پر ایک یاد و برسر کا ٹھکانا کافی ہے  
 بیشی صاف لکھو کہ تم اپنی جماعت میں اول نمبر  
 کے لڑکے گنے جاتے ہو یا کسی شخص میں کوئی  
 لڑکے کا تم سے بھی اول ہے۔ تو محنت کر کے  
 اوس کے برابر ہو جاؤ کھیلنے کھیلنے سب جان نہیں  
 فارسی فارسی بھی لکھی لکھی لیا کرو۔ آخر ایک چیز  
 ہے۔ ۲۔ مارچ سنہ ۱۳۵۴ عیسوی

خط فارسی بخارا ہو گیا۔ میں مسکو خود چند بار  
 فارسی کی طرف متوجہ کر دیکھا ہوں۔ اس میں کیا  
 شک ہے کہ اردو سے فارسی بہ مارچ بہتر ہے  
 اتنی بات سمجھ لو کہ انگریزی۔ عربی۔ فارسی۔ یہ  
 سب دوسرے ملکوں کی زبانیں ہیں۔ ہم کو  
 منجیشہ الماشرقہ اپنی اردو کے علاوہ کوئی  
 دوسری زبان درکار نہیں لیکن اردو بھی حالتہ  
 طفلی میں ہے۔ یعنی کلمہ ڈھالی تین سو برس  
 اس کو پیدا ہوسے گزرے ہوئے۔ میر تقی  
 اور سودا کے اشعار میں بھی بہت سے الفاظ  
 عجیب پائے جاتے ہیں جو اب مٹروک و  
 مجبور ہیں جیسے جاگہ۔ بجائے جگہ سنی بجا

سے۔ کہ زبان، بجا سے آئین وغیرہ شروع  
 بھاگیا۔ سنے لفظ نار دو میں اس کے کثر سے  
 تھے کہ ابتدائی اردو کا ایک چار بھی سب میں  
 آتا ہے سب سے پہلے اردو میں ریختہ مگو وئی تھا اور سب  
 اشعار سونو سب سے پہلے لوٹ جاؤ لیکن یہی گانہ فیوم  
 اردو کی تہذیب ہوئی گئی رہا نکلا۔ کہ یہ لکھی  
 ایسا ریختہ کہما کہ فارسی کو بات کیا۔ سودا اور  
 کا ہم عصر تھا۔ زبان بعد۔ نسخ۔ و آتش۔ کا نا  
 ہو اتوان کی بولی اور بھی صاف ہے۔ اب  
 آخر میں شیخ ابراہیم۔ ذوق۔ اردو دیر۔ اور  
 انیس لکھنوی کے قور دو کو خوب وقت دی  
 انگریز بھی کچھ کچھ توجہ کرے ہیں کہ اردو کو وقت  
 ہو مگر یہ سب کچھ دن برس کے کام ہیں۔ غرض  
 اردو میں فسوس ہے کہ علم نہیں اور بولی کا  
 بھی لطف نہیں جو عربی فارسی میں ہے۔  
 بشیر۔ عربی کا جب تم کو مزہ ملے گا تو سچ باور  
 کرو آدمی پر وجد کی کیفیت طاری ہو ہو جاتی  
 ہے۔ مفتی صدر الدین خان مرحوم کو میں نے  
 دیکھا کہ بااثر و قانع اہل زبان انگریزوں  
 روبرو گانے لگتے تھے۔ علم اور لطف زبان  
 کی جستجو میں ہم دوسری زبانوں کے حاتمہ  
 ہیں اور یہ وجہ دہی ہے کہ سری اردو سے  
 کام نہیں لیتا اور چارونا چار دوسری زبان  
 سیکھتی رہتی ہے۔ اب دوسری زبان کو کسی  
 اختیار کی چائے جس کے ذریعے سے علم حاصل  
 اور بولی کا مزہ ملے۔ سو بہر خور در زبان انگریز  
 ہے۔ کلام الملوک ملک الکلام۔ انگریزوں کی



ہستو انگریزین کی تلاش اور محنت اس درجے کی ہے کہ کسی قوم سے اس صفت میں ان کی ہوسری نہیں کی اب انگریزی کا چال ہے کہ انجینئر ناہم ہے۔ یونانی۔ اور عربی اور ایرانی اور سنسکرت اور لٹین وغیرہ میں جو ذخیرے تھے انگریزوں نے سب اپنی زبان میں جمع کر لئے اب پیچیدہ بات کچھ جانی ہے کہ اعلیٰ زبان میں ان علوم کا پتہ نہیں ملتا اور مقابلہ فی الاصل عربی میں تھا اور سکا نام انجبرا اس کا گواہ ہے۔ انگریزی میں کوڑیوں جبر و مقابلہ ہیں۔ عربی میں سمجھ کو توجہ تک کوئی رسالہ دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا اور غالب ہے کہ مصر و روم میں بھی ہوں گے تو اب انگریزی کتابوں کے ترجمے ہوں گے۔ اعلیٰ کتابیں معدوم اور مفقود۔ اس سے قطع نظر انگریزی زبان حکام وقت ہے۔ اگر اس میں علو نہ ہوئے تو اس کا زبان حکام ہونا کافی تھا۔ کیونکہ اس صورت میں وہ فریضہ رسائی ہے۔ غرض جس جس پاس سے دیکھا جاتا ہے سب سے مقدم انگریزی۔ اس کے بعد عربی اس کے بعد کلاسیکل ہے۔ فصاحت اور بلاغت اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ اور سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ عربی شمار اسلام ہے۔ میرے نزدیک جو مسلمان عربی نہیں جانتا وہ نام کا مسلمان ہے۔ سب کے بعد فارسی وہ بھی اس میں ہے کہ ہمارے اردو میں فارسی کی ترکیبیں بہت ہیں اور فارسی

کے بدون تکمیل اردو ممکن نہیں۔ اصل کلام فارسی کو اتنا دیکھو کہ اصل مطلب فوراً نہ ہو۔ یہ کون کہے کہ فارسی کچھ نہیں۔ علم شریعہ ازہل شریعہ۔ اگر کسی کو موقع ملے تو اس کو سنسکرت اور ترکی اور پشتو اور چینی زبانوں کا سیکھنا قضیہ وقت سے بہتر ہے۔ تم تکمیل انگریزی پر اپنی تمام ہمت صرف کرو۔ فارسی کو وہو کے عوض نہ لکھو۔ لیکن فارسی میں ہزاروں الفاظ عربی کے ہیں ان کو لفظ اندازت کر دو تحقیق عجب چیز ہے۔ جو کہ تحقیق کے ساتھ کرو۔ اصلاح کے متعلق یہ بات ہے کہ عربی کا مثل اس لڑکے کے ہے جو چلتا سیکھتا اور اصلاح دہندہ اس کو چلنا سکھاتا ہے۔ ہم لوگ بچوں کو انگریزی پڑھاتے ہیں لیکن چلنے کا سارا جوہر لڑکے پر ڈالتے مگر چلنے کو روک دیتے۔ انگریزی پڑھانے کے ہم لڑکے کو بچھا دین اور خود دوڑے دوڑے پھرنے تو اس سے لڑکے کو کیا فائدہ ہو گا۔ اصلاح دہندہ اگر خود ساری عبارت لکھ دے تو اس کے بعد ہی کو کچھ نفع نہیں۔ بڑی اصلاح شوق ہے۔ جی کو لگی ہوتی ہے تو آدمی وہ نکالتا ہے جو استاد کو نہ سونچھے۔ ... کہاں ہیں اور جو رسی الد آباد میں ہوتی یا بیہول پور میں۔ یعنی اس غرض سے پوچھا کہ شاید میں کچھ مدد کر سکوں۔ اگرچہ اصلی مدد خدا کی چاہیے لیکن قرابتہ مندی اسی دن کے لئے ہوتی ہے۔ سالی اور ہر لفظ دو زبان



شمر دوا در جو راقہ میں خنکلا طہ اور کھانسی نسل چلے۔  
 تم خیال کرو کہ اگر بے شرعی کی بات ہو تو میں  
 کہوں اور جھٹتا۔ میرا یہ اصرار پوچھنا اس کی دلیل  
 ہے کہ تم کو اپنی اسے ظاہر کرتے ہیں منصفانہ  
 نہیں کرنا چاہئے۔ اگر تم کو دیکھوں گا خیال ہے  
 تو اپنی رائے کو اعلان کے ساتھ منصفانہ کر دو۔  
 اپنی رائے کا ان میں کہ دو یا اپنی بہنوں سے  
 بیان کرو یا مجھ کو لکھ بھیجو یا لکھوا بھیجو۔ . . .  
 صاحب کے خطوط برابر برے آتے ہیں۔  
 ایک پرچہ جس میں ان کا معمولی لفظ ماہی ہے  
 آپ سے بے تحاشہ سے کہنے کو بھیجتا ہوں۔ اس  
 پرچے سے بھی ان کی گردیدگی ظاہر ہو گی۔  
 بیٹی والا اس سے زیادہ کیا کرے گا۔ تم  
 لوگوں نے بے جا رسے کو تو دے دین وال  
 رکھا ہے۔ مانتے کو ایک سو کر چکو۔ بھٹی سنو۔  
 دوری پر جوچہ استراحت کرو۔ تم کو دینی میں ایسا  
 گھر نہیں ملے گا اور اس منصفانہ قرار سے کہ  
 اور اگر ملے تو چشم ناروشن دل مشاؤ۔ . . .  
 مجھ کو ہرگز میں ملا مت لکھتے ہیں کہ تو نے  
 میان کشید کرنا حق چھوڑا تیجہ سے بہتر ان کو  
 پڑھانے والا نہیں ملے گا۔ میں ہمیشہ انکو  
 سمجھاتا ہوں کہ اگر کسی میں میان کشید  
 فائدہ اور بھار ہے ہیں۔ سو بشیر مجھ کو شرمندہ  
 مت کرنا۔ نیچے نواب اور فیروزی کے  
 لئے خواجہ صاحب نے بڑی سرگرمی کے  
 ساتھ اہتمام کیا ہے۔ عبداللہ اور منوہر  
 دونوں کو نوکر کر لیا ہے۔ حق یہ ہے کہ عیادت

شمر دوا در جو راقہ میں خنکلا طہ اور کھانسی نسل چلے۔  
 شمر میں تم کو کہ ہے شرعی عقل معنی شافعی  
 یاہ کے واسطے میں جو شرم لوگ کیا کرتے ہیں وہ  
 نہ شرعی ہے نہ عقلی بلکہ محض عرفی یعنی ہر دم  
 دنیا کی بامذہبی ہے۔ تم کو اور کتاب اور کھانا  
 یہاں تک کہ کوئی اور جوئی یعنی چوٹی چھوٹی  
 ضرورتوں میں ہمیشہ اپنی ذالی رائے کا مال انداز  
 اور بے باکی کے ساتھ ظاہر کیا کرتے ہو نہیں  
 کوئی اور نہیں کہ ایسے امر اہم کی نسبت جس  
 مختار سے دین و دنیا کا بناؤ بھار منحصر ہے  
 تم سے رائے طلب کی جائے۔ تم شاید یہ کہ  
 کہے کہ یہ معاملہ مشکل ہے اور مجھ میں ایسے  
 ہو غلطیہ کی نسبت رائے دینے کی قابلیت  
 نہیں۔ سچ ہے۔ رائے طلب کرنے سے  
 یہ مطلب نہیں ہے۔ کہ خواہ نہ خواہ مختار  
 رائے پر عمل بھی کیا جائے بلکہ صرف اپنی  
 عرض سے کہ مختاری طبیعت کا رجحان اور دنیا  
 دریافت ہو میں مختار سے بیاہ کی نسبت عقل  
 ہوں۔ . . . کے یہاں جو تذکرہ ہو اچھا  
 تم کو معلوم ہے ان کو بھی انکار نہیں۔ اور جب  
 اصل سخن میں اتفاق ہے تو چھوٹے خنکلا فاق  
 مہر وغیرہ منع ہو جائیں گے۔ وہی میں جہاں  
 اس کی گفت و شنود ہو وہاں کے حالات  
 تم کو بتائی معلوم ہو سکتے ہیں۔ پس تم اپنی  
 رائے بھی ظاہر کرو کہ تم کو کیا منظور ہے اور اس  
 جگہ تعلق پیدا کرنا پسند ہے۔ بر خود داری غرض کی  
 بات نہیں ہے۔ انسان کی خلقۃ الی طرح کی ہے

ہے لڑا ہے۔ اور اس وقت تک تعلیم  
معاذ ہو رہی ہے۔ سچ کہا ہے بڑا کرتے  
کی۔ یعنی علم اس کا جو محنت کرے۔ انگریزی  
بولنے کا کیا حال ہے۔ تم کو خود بھی حال  
و سابق میں تفرقہ محسوس ہوتا ہو گا۔ اور  
تخرد کلاس میں ہے۔ رجمنڈرشن سکول  
میں پڑھتا ہے۔ غرض ہر طرف اور ہر جگہ  
لوگ کچھ کر رہے ہیں۔ فکر سر کس بقدر بہتہ  
اوست۔ اس ضلع سے علی گڑھ میں بھی  
لڑکے گئے ہیں اور چلے جاتے ہیں علی گڑھ  
کی کیا تخصیص ہے شوق ہو تو وہاں کتب  
مستفرد اور انڈینر کی یونیورسٹی کا حکم  
رکھتے ہیں۔ ۸۔ مارچ سن ۱۹۱۵ء عیسوی

مختار سے خط کو جس میں تم نے... حسب  
کے خاندان کی نسبت اپنی پسندیدگی ظاہر  
کی ہے میں نے بہت خوشی سے پڑھا۔  
نشا باش آزاد می اور مقول پسند ہی کا  
نام ہے۔ مجھ کو بھی مختاری اسے سے  
اتفاق ہے۔ اور بات ابھی لگا رکھی ہے  
اور چون کہ یقیناً... صاحب کو تم سا  
آدمی مل نہیں سکتا تم کو مجھ سے کرنے کی  
کوئی وجہ نہیں۔ جب تک ہمارے طریقے  
جواب صاف نہ ہو وہ لڑکی کمین جان  
سکتی۔ لیکن ایسے معاملات میں حیا طر  
و حواش پر نظر کرنی چوتی ہے... حسب  
کے گھر کا دستور کچھ عجیب طرح کا ہے۔ نو

برس ہو سکے کہ زن و شو میں کچھ تعلیم نہیں  
اس کا اثر آئی اولاد پر بہت ہی زبون ہو رہا ہے  
آن کو نہیں دیکھا یا جاتا کہ تعلیم زن و شو  
کیا ہے اور اس تعلیم سے کیسے کیسے حقوق  
ایکے دوسرے پر تباہ ہوئے ہیں۔ انکی  
طرز ماند و بوجو ہمارے طریقہ مانر و بوجو سے اس قدر  
مختلف ہے کہ جو ان کے یہاں بہتر ہے  
اس کو ہم لوگ عجیب سمجھتے ہیں۔ یہی تعلیم  
اگر خدا نہ خواستہ ہمارے یہاں ہو تو ہمارے  
ایک دم نہ چلے۔ ضرور ہے کہ مفارقت ہو جائے  
پھر صورت کا بجا غضب ہے۔ آن کو نہ ضرور  
اپنی صورتوں پر ناز ہے بلکہ دنیا کو بد صورت  
سمجھتے اور بد صورتوں سے نفرت قابی سمجھتے  
ہیں۔ جب مزاج کی یہ کیفیت ہو تو واقعہ میں  
ایک دن کا ناہ نظر نہیں آتا۔ مرد و ایک  
کوڑی نہیں گھٹا دین سکے۔ اور جس نے  
بیچارے کو تحفہ مصداق شادی کی فکر  
میں تھے وہ بھی پیش رفت نہ گئی۔ مہر سے  
آن کو بحث نہ تھی۔ اور سچ یہ ہے کہ ہمارے  
نظام خانہ داری بے ہماری آبادی کے  
درست ہر زمین سکتے۔ گورنٹ کو کیا  
دخل۔ ناز۔ آتش بازی۔ اور دنیا بھر  
کی تصنیع ممکن نہیں کہ نہ ہو جس طرح  
مولوی... کا خاندان حقیقتہً مرگ سے  
واقف نہیں... صاحب کا خاندان  
نہیں جانتا کہ پردیس کیا چیز ہے اور بہا  
تکسیر کو کیا صاحب کا حال معلوم ہے وہ

معلوم کرنا تھا سو ہوا۔ تم اس بات کو اپنے ذہن  
میں مت رکھو۔ مجھ کو اور اپنی مالکوں اس کا فکر  
و از نظام کرنے دو۔

اجی حضرة انگریزی میرے نزدیک گرتی  
چلی جاتی ہے۔ مجھ تم کو اس کی پروا ہے یا  
نہیں۔ فارسی ہو چکی۔ عربی نرسی الف لیلہ  
سے کیا ہوتا ہے۔ ... نے ایسی البیان  
کے لئے ہوا تین جن کو کان برداشت نہیں  
کر سکتے۔ عورتوں کے زیور وین میں ہاتھ  
باؤن گلے کے زیور پسندیدہ ہیں۔ زینت  
سے جھنڈا اور کان ناک میں سوراخ کرنا ایک  
زنان جاہلیت کی رسم ہے کہ چلی جاتی ہے۔  
اسان بشیدہ سال چھ گرمی زیادہ سخت  
پڑی۔ کوئی ہلکی سی تبرید سیکارو۔ پانی میں  
تھوڑا کپڑہ نرسی تفرق کا باعث ہے۔  
ان اطراف میں آب و ہوا اچھی نہیں جھیک  
تپ بلکہ ہیضہ بھی ہے۔ غازی پو۔ فیصل آباد  
میں زیادہ شورش سنی جاتی ہے۔ عتدال  
کے ساتھ آسائش جیانی کا حاصل کرنا  
ضروریات سے ہے۔ خصوصاً گرمی اور  
برسات کے دو موسم رومی ہوتے ہیں  
احتیاط رکھنی چاہیے۔ ۱۱۳۔ اپریل ۱۳۵۷ء

خط جس میں اطلاع و لاوۃ مندرج ہے پہنچا  
مجھ کو لڑکیوں کے بارے میں کیا سمجھانی ہو  
ہو۔ مجھ کو تو مطلق اولاد سے افسردہ ملی ہے۔

بڑی کو جدا نہیں کریں گے۔ گو اس وقت  
مومنہ سے کہیں لیکن جب بالکی ڈپوڑھی پر  
لگا دیا جائے گی تب حقیقتہ کھلے گی۔ بیشک  
زن و شوہرین اتحاد ہو تو بابا پ کا بچہ و زین  
لیکن مخالف صورت۔ مخالف مزاج۔ مخالف  
عادات کہہ سکتے اس اتحاد کا ہونا تو ہم  
پھر جن کی مثال ایسی ہے جیسے عمدہ کھانا  
جسے نہیں کھا یا اس کا جی لگتا ہے اور  
جو روز کھاتے وہ اس کی مطلق قدر نہیں  
کرتے۔ میں نے ... کو نہیں دیکھا مگر سنا  
کہ بھی وہ شہر میں اپنا جواب نہیں دھتکتی۔  
لیکن ... صاحب کا برتاؤ ان کے ساتھ  
کیا ہے۔ دہلی میں بے شک اکثر جھگڑا  
ہے۔ لیکن خدا کی قسم ایک ہمارے گھر کی  
عورتیں ہیں کہ ہر طرح کی حد کی ان میں ہے  
باک دہنی۔ دین داری۔ ہنر خانہ داری۔  
شوہروں کی اطاعت گزار سی۔ نیک ملی  
کفایت شعار سی کیا ہے جو ان میں نہیں۔  
مجھ میں اور تھاری ماہین کبھی نگار ہوتا لیکن  
اس میں مجھ پر اقصو را و کچھ انکی غلط فہمی۔  
مطلب یہ ہے کہ دہلی میں بھی جستجو کیا ہے  
شاید کوئی اچھی لڑکی مل جائے تو میں تجھنا  
ہوں کہ وہ تم کو زیادہ آسائش پہنچائے  
گی۔ بعض عورتوں کے حالات بزدل کر کے  
مت درد۔ دہلی میں ہزاروں خاندان ہیں  
اکثر زن و شوہرین عواقتہ نہ ہو تو دنیا کا نظام  
کیونکر چلے۔ مجھ کو صرف تمہارا افتخار سے خاطر

تم جیو اور خدا تم کو صابح و نامو۔ و با اقبال  
 کرے کچھ لو کچھ لو۔ مجھ کو دو۔ اہلیا و برکار  
 نہیں۔۔۔ اور۔۔۔ اس نے گھروں میں باو  
 ہوں۔ ان کو خوشی ہو۔ مجھ کو بیٹیوں کی  
 تمنائیں۔ تمھارے آنکھوں دیکھتے۔  
 ظہیر نصیر حسین۔ وہ دولہا لڑکے۔  
 اور انک ڈھاک کتنے ہوئے اور ہر کتنے  
 کس کس کا بیچ کیجے کس کس کو روئے۔  
 فرقہ نشووان عموما اور ہندوستان میں  
 عورتیں جھوٹا کسی ترس جال میں پھنس گیا  
 تہ۔۔۔ کی مصیبتیں نظر نہیں کرتے۔ پھر  
 جھل کوئی مائل لڑکیوں کے ہونے پر  
 ہوسکتا ہے۔ وہ جو عیب قرآنی ہے۔  
 اِذَا ابْتَرَأْتُمْ بَاطِلًا فَمِنْ ظُلْمٍ وَ تَعْلَمُونَ  
 تَعْلَمُونَ مَا تُكَلِّمُونَ فِي الْمَسَاجِدِ وَالْمَسَاجِدِ  
 کشی کے لئے تھا جس کے عرب میں بیٹن  
 تھا۔ حکما قال اشد تعزیر اِذَا الْمَوْءُودَةُ  
 سُئِلَتْ مَا فِي ذَنْبٍ قُتِلَتْ۔ جب مجھ کو  
 اور تم سب کو اس کی حیا و عیادت کی طرف  
 طہنان نہیں تو ایسے مہمان چند روزہ کی  
 بہت خوشی و ناخوشی کا کیا محل ہے۔  
 لَكَ مَلَكٌ يَّسَاءِدُ بِكُلِّ كَلِمَةٍ لِّدَا لِمَوْتٍ  
 وَ اَنْفِئَ الْخَرَاب۔ خداوند کریم نے اپنے  
 فضل سے مجھ پر سطرزق بہت بھیجا ہے  
 اور میں بہت بہت اس کی نعمت کا شکر گزار  
 ہوں۔ اگر دوس لڑکیاں ہوں تو مجھ پر ذرا

بار نہیں۔ لہذا ہوں اور صاحب نصیب ہوں  
 نہ یہ کہ کم محبت جب قوت تکمیل پیدا کریں اور  
 دلوں کو لطفندہ کرنے لگیں تو کسٹار اور چھوکر  
 آغوش بھر میں لے کر سوئیں یا جینیں تو۔۔۔ کی  
 سی آسوا اخیوة جین۔ رات نما آسوا  
 وَ حَسْبِيَ اِلٰی اللّٰهِ بڑی مبارکباد یہ ہے کہ  
 تمھاری والدہ نے جان برسی حاصل کی۔  
 اب ان پر تاکید کرو کہ یہ کم محبت و ولہ کیا  
 ہوگی۔ کچھ تو اپنے تن بدن کو لگائیں۔  
 نام تجویز کرے مجھ کو مائل ہوتا ہے۔ یہ  
 کم محبت ہمارے جلد رستے اور میرا ناچکی خراب  
 کرتے۔ مجھ کو ابوالحیاء اور محمودہ کا محبت ملتا  
 ہے۔ کیسے پیار سے نام رکھے۔ اس لڑکی  
 کی کیا تخصیص تھی۔ خدا کے فضل سے میرے  
 یہاں سب و عین مبارک قائم تھیں۔ اس  
 لڑکی کی آمد کے ساتھ مجھ کو علم حدیث کی کتاب  
 پر بالنور و سپہ الغمام ملا جس کی مطلق توقع  
 نہ تھی۔ اول تو میں اس کتاب پر چار سو  
 پاؤں کا تھا۔ پھر یہ مال تھا ورنہ صاحب کا  
 کہ انکی وصال کی وجہ سے لاوارث ہو گیا  
 اور ثرا خدا شہد یہ تھا کہ ہمارے باغسل  
 کے لفٹنگ گورنر ہمارا الغمام کے مخالف  
 ہیں اور جب سے زمام حکومت ان کے ہاتھ  
 میں ہے شاید یہی ایک الغمام دیا ہے وہ  
 بھی الغمام کے نام سے نہیں بلکہ کاکی ریٹ  
 یعنی حق تصنیف فرمایا ہے۔ لیکن مجھ کو  
 روپے سے مطلب ہے۔ چاہے الغمام

گرا مرانگر نری و عربی سے تم نے قطع نظر کر رکھا ہے اور میں ہمیشہ اس کی خدمت و ستم پر شاہد کرتا رہا ہوں۔ کوئی ہٹا و انگریز و ان صاحب استعمار و اصلاح انگریز کے واسطے ایسا کاس تجویز نہیں ہوا۔ یہ بخاری ملن ساری کا حال ہے۔ والدہ۔ ۱۸۔ اپریل ۱۹۷۷ عیسوی روز شنبہ

میں ہوں سے گھوسی میں ہوں۔ سربراہ اعظم گنہ اور ہمدین مجھ کو مختار اخطار میں مختار سے اس خط کے پڑھنے سے مطلق خوش نہیں ہوں۔ میں شروع سے کہتا تھا کہ بشیر محبت کا کام ہے کہ جو یوما فیوما پڑھے اس کو ضبط کرتا جائے اور ہر وقت بہن کے لئے آمادہ رہے۔ نہ یہ کہ جو بڑھاپی کے... کہ طرح تو پوچھا۔ اب یہ عذر کہ مجھ کو امتحان کی خبر صرف دو دن پہلے ہوئی عذر بہتر ازناہ ہے۔ تم کو اس کا بھی عذر نہیں کہ دو منٹ پہلے تم کو خبر ہو۔ پوسٹ بی ریڈ می ایٹ اسے مومنش ٹوش تم دو دن کو غنیمت نہیں سمجھتے۔ یہ جواب جو میں دیکھتا ہوں ہرگز ہرگز پورے ہرگز کے لائق نہیں۔ بخاری یا دوست ایسی ہے جیسے کوئی بھولا ہوا خواب بیان کرے۔ مثلاً ممتحن پوچھتا ہے کہ لم کیا عمل کرتا ہے تم جواب دیتے ہو: آخر سے حدیث ملتا سا طر کر دیتا ہے اور آخر میں ساکن کرتا ہے

باقی ترجمہ کا دم۔ جی چاہتا ہے کہ جی الغام مقارن ولادۃ واقع ہوا ہے بیچ دو دن گزر رہے ہیں غلط میں ملے گا نذا اولیٰ میں بیچون گا۔ اسی بالسنوین ہاتھ باؤن کا زور پور کیا جاسے اور غالب ہے کہ کافی بلکہ کافی سے زیادہ ہو۔ بشیر میں تمھارے امتحان کے نتیجے کا انتظار ہوں۔ نہ صرف نتیجے کا بلکہ اس کا بھی کہ تم سے جواب دینے میں کیسی کیسی غلطیاں سن رہی ہوں اکثر فہم سوال میں غلطی ہوتی ہے۔ بڑی بات تو یہ ہے کہ عبادۃ سوال کو خود کر سنبھال جائے کہ مستفسر کیا پوچھتا ہے پھر لیا اوقات لوگ اظہار غلیبہ کی نظر سے فضول باتیں لکھے چلے جاتے ہیں۔ اس لئے دی مور یوٹاک دی مور یوٹا۔ تمھارا یہ پہلا امتحان ہے۔ ابھی سے اپنے سٹین سنبھالو۔ تم مجھ کو بیٹوں اور بیٹیوں کی طرف متوجہ کر کے ہو اور مجھ کو ہر دم و ہر خطہ امتحان سے خیال سے فرم نہ نہیں۔ تم ماشا اللہ نقد ہوا اور یہ یہ یعنی فرض اور کس تم نے نہیں سنا۔ کہ نقد رہا یہ سب یہ گراشتن کا خردمندان نیست۔ لڑکیاں آخر کی بھرنی ہیں جن سے سوا اسے تکلیف کے کچھ توقع نہیں۔ مجھ کو خوف ہے کہ یہ روح جدید اس پر کچھ یہ کچھ تمھارا وقت صرف کرانے کی تم اس کے ساتھ لکھیا و گریبت تھوڑی تیر

یہ نرا اہل جواب ہے۔ علم کا اہل علی مل ہے  
اسکان الاخرہ اس کا ظہر نہیں طور سے  
ہوتا ہے۔ اگر آخرین ق اعرابی ہے  
تو حذف ذن ہی اسکان الاخرہ ہے۔ او  
اگر آخرین حرف علت ہے تو حذف حرف  
علت ہی اسکان الاخرہ سمجھا جائے گا۔ و  
حذف کہ حرف آخر سے اسکان الاخر  
ہوگا۔ کہان یہ جواب اور کہان تھاری کا  
تھارے اگر نری سے کہ جو ابون سے بھی  
برجوا ہی اور عبتہ تھارے۔ یہ نہیں  
کہ مستفسر کی بات پر خوب غور کر کے اور  
اطراف و جوانب پر بھی طرح نظر ڈال کر  
ایک تھارہ ہوا جواب دیا جائے۔ مجھ کو تم  
سمجھ لیا ہے کہ اس کی غباوہ کیکنے کی  
ہے۔ خدا خود تھارے دل میں اس کے  
اگر ایک امتحان کرے تو خیر گلے امتحانوں کے  
لئے نہیں آتا وہی امر کہ سوال کا نمبر کامل  
حاصل ہو۔ اگر اگر یہ ہے کہ جو پڑھو تحقیق سے  
پڑھو اور یاد رکھو خدا اگر امر کہ یہ جس قدر  
ضرور ہے اسی قدر تم اس سے سبک دال  
رکھتے ہو۔ ایک بڑا خوف یہ ہے کہ لکھ کر  
نظر ثانی کرتے کی تھاری عساده نہیں  
ہم لوگ تو اپنے جو ابون کے سوا کسے لکھتے  
تھے اور ان کو لکنا ابون لاکر دلا لیتے تھے۔  
بھلا خیر اگر خبیق وقت کی وجہ سے سوڈ  
نہ کر سکو تاں ہم جواب کو لکیر بہ غور دیکھتا در  
ہے۔ میں تم کو کسی قدر مضور بھی سمجھتا ہوں

کہونکہ یہ تھارہ امتحان تھا۔ یقین ہے کہ  
انسان را پیش تھارے کے آئندہ امتحان ہو  
سے یہ طریقہ امتحان کج ہونا یا کسی جم جاذبہ  
کھٹکے کہ نہ ہا تھارے سے نزدیک موجب  
بے غیرتی ہوگا۔ کبھی میرا تو یہ حال تھا  
کہ امتحان کر لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
نخن ہر حال وہ ہر حال سبب کیا  
کہ کوئی ہم سے چھاپو۔ ضرور ہمارا قصور  
ہم سے ہے۔ اور اگر ایک دفعہ کوئی باہمی  
لے گیا تو دوبارہ کیوں لیاے۔ کلا لیدغ  
المومن من جھرا احد من دین سچ کہ آ  
عند الاممات لیکر الوجل اولیہا  
مغرر وہ ہون جن کو امتحان میں کام باہمی  
انصیب ہے۔ وہلی میں تھارے تصنیع  
وقت کے بہت سامان ہیں مگر ٹرے  
لکھتے میں تھاری نوکچ نہیں اور جو ہے اس  
ستفید ہونے کا تم کو سلیقہ نہیں۔  
۲۔ مئی ۱۹۶۷ء عیسوی ۴۰

مجھ کو ابھی تک تھارے اسی خط کا  
جھکڑ لگا ہے جس میں تم نے حال امتحان  
لکھا تھا اور جھکڑ کیون نہ لکے میں ہانے  
کے حال پر نظر کرتا ہوں پھر اپنی طرف  
دیکھتا ہوں کہ اربعین سے تنجا وز ہوا  
ضعف تو می مجھ کو محسوس ہونے لگا  
تھاری بدشومی اور بدستخداوی کا یہ  
حال کہ پہلی سطر میں مرجع واحد اور



ظالمین کم اور ایسا کس میں ک۔ اور کیا لیا  
میں کہ نین طرح کی ضمیمہ میں۔ شاید میں نے  
کبھی تم سے خط لکھا ہے اور اس میں ناولت  
معالیہ دلوک فی ایامہ ولیالیہ آیا تھا۔ تم نے  
ضمیمہ میں وہ خط بحث کیا کہ خیال کرنے سے  
بہرہ ہوتی ہے۔ منور ذلی وور عزلی دانی کا کیا  
نور۔ ابجد تک درست نہیں۔ اب دوسری  
سطر پر چلو تو آو اسے۔ میں لکھتا ہوں وہ لکھ  
ادار ایک وزن مصدر مجرب ہے جیسے بقاؤ۔  
ثماؤ۔ اوزار الفیضہ۔ اوزار الدین۔ اوزار الیہ  
باحسان۔ فعال کا فعال کیوں ہوئے گا۔  
عربی آتی ہوا اور قواعد حفظ و معلومہ کہ لکھی  
غالبان کرتے ہیں۔ اوزار آداب کو آو اسے  
اوجاب۔ آداب البتہ الف حمد و دہ ہے۔ وہ  
رجح ہے ادب کی جیسے اقوال۔ خیال۔  
اوجاب کا ادب ہوا۔ گویا ادب کا فرض  
اوجاب کر کے بعد۔ خدمت بھی بقاعدہ  
رسم حفظ غلط۔ جتنی تازہ اندہ میں سب گولی  
یا چھوٹی لکھی جاسکتی ہیں خدمت ہوا۔ گو  
کی خدمت بکرو وہاں قاعدے کا ذکر ہے۔  
پھر خدمت کے نوشتہ ہوئے نہیں کیا شک  
ہے۔ علامتہ تالیف سے موجود اس کا  
صفتہ مقدمہ سے پامنا ہے ہونی چاہئے  
نہ قدس کہ وہ صیفہ نہ کہ ہے۔ سو صاحب  
تم جو محفل تجاری نظر چھوئے۔ جو قاعدہ  
کا خط نہ کہ ہے کی تو تم کو قاعدہ دیا کہین کہ  
رہے گا۔ تم کو میری اس عجیب گیسری سے

تکلیف ہوتی ہو کی مگر بات کہ میرا فرض ہے  
کہ تم کو تمہارے عیوب پر مطلع کروں۔ تم نے  
عزلی کا امتحان کو کچھ بھی نہ دیا اور میری حال  
انگریزی کا ہوا ہو گا کیوں کہ اس کی عادیہ ہمت  
کی ہوتی ہے وہ سب چیزوں میں اپنا لکھتا  
انگریزی سے میں خود عاجز ہوں اس واسطے  
کہ مجھ کو نہیں آتی اور انگریزی تقدیر میں کچھ آتا  
تو خدا کرے کہ وہ علم دین ہو۔ میں شیعہ ہوں  
انگریزی سیکھ کر کیا کروں گا۔ تم اس کے  
سخت حاجت مند ہو۔ تم مجھ پر فطرت کر کے کہ میں  
ایک سگ دنیا ہوں۔ لیکن مجھ کو کچھ کر کے علم  
مختاری دیا وصال۔ اونا خیال کے لیے تھا  
شرف رہا ہے۔ کیا افسوس کی بات نہیں کہ  
تم خاندان علمائین ہو کر عزلی میں غائب ہو۔  
بخدا کچھ کہ... وغیرہ کی حالت پر نظر کر کے  
افسوس ہوتا ہے۔ ہم لوگ ایسے نا اہل پیدا ہو  
کہ علم سے مناسبت نہیں۔ سو لیٹر تم بخدا  
اگر میرے تواندہ نہ تمام کند۔ اگر صرف قرآن کا  
ایک رکوع بظرف تحقیق دیکھتے رہو یا کوئی  
رسالہ فقہ یا حدیث مشرق کہ وہ تو بھی خالی  
منفعہ نہیں مگر جو کچھ پڑھو تحقیق اور تدریس  
کے ساتھ۔ خدا تم کو توفیق دے اور میں  
اپنے جیسے ہی عالم اور فیس عین دیکھوں۔  
تم نے مجھ کو اپنی کاتام بشری خوب تجویز  
کیا کچھ کہہ رہا ہے۔ میں نے اپنے خط میں  
تجلی نوشتہ فعل التفصیل لکھا تھا وہ بھی  
اگر ایک خطی تصدیق آتا ہے تاکہ انا قسم

تغیر ملی۔ یہ تو ایک انحصافاً نہ بانٹ ہے۔  
 ضمیمہ میں اصل میں تغیر ملی تھا۔ حتیٰ کی رقا  
 سے متن کو کسرہ آیا گیا لغت میں ضمیمہ  
 کے معنی لکھے ہوئے ہیں۔ یہی شکستہ علیحدگی

آج مجھ کو عظم گدھ آئے چھٹاؤں ہے۔ صرف  
 ایک دن کچھ ہی کیا پانچ دن غلامی کی وجہ سے  
 معذور۔ اصل میں مجھ کو کام ہوا اور وہ بند  
 ہو کر عرق کی طرف متوجہ ہوا۔ تب آئے گلی  
 کل چھا تھا۔ آج خودی کے ساتھ تب آئی  
 - ذائقہ اور شائد دونوں محفل - تاہم محل ترڑ  
 نہیں۔ برسی تکلیف پر سے کہ گوشت کھانے  
 کو نہیں ملتا۔ تو کہہ دوں کی گورنگی اس حد تک  
 پونجی کہ باغواں سے طیب ان کو گوشت نہیں  
 بہم پہنچتا۔ مجھ کو اس کی خوشی ہے کہ تم لے  
 برسے نہیں رہے کہ فیل ہو جاؤ لیکن باقی  
 تر نصف سے زیادہ نمبر حاصل کرو پاس ہو  
 کر ڈاکٹ یا اکوٹھٹ ہسپتال و تھریکس کے  
 مستحق نہیں ہو سکتے۔ کیوں صاحب تم قاعدہ  
 پیٹتے ہو تو تم کو کیریٹی سائز کا کیا خوف۔  
 کوئی کیسی ہی تہمت چینی کرے تم کو جواب  
 اطراف و جواب کو بچا کر دینا چاہئے۔ تم کو  
 برسوں سے پاس کیا یعنی آنکھوں نے  
 سمجھا پاس ظاہر کیا۔ بشتیہ زبان والی مقدم  
 ہے صرف و نحو۔ لغت۔ انشاء و محاورات۔  
 مثال و حکایات بزرگ و زور و زبان الہی  
 کے نمبر دن پر پڑھا تھا ہوتا ہے اور سائنس

فی نفسہ افضل ہے لیکن غلام پسند نہیں۔ غرض  
 ایسا قصہ کہہ دو کہ امتحان آئیدہ میں یہ فیض ملی  
 نہ رہیں۔ بے شک کلاس میں (ہم)  
 طلبہ ہیں اور سب پر سبقت لے جانا مشکل کام  
 ہے لیکن آخر کوئی اول ہو گا۔ کیا وجہ کہ وہ  
 کوئی تہ نہ ہو اور دوسرا ہو۔ ابھی چالیس تک  
 ڈرسے۔ اچھی حضرت یونیورسٹی کے امتحان  
 میں ہزاروں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔  
 مردانہ کہ ہر اسان نشوونما کی نسبت کہ اسان  
 کام بائی کی تدبیر لقمی یہ ہے کہ جو پڑھا ہے تحقیق  
 اور حقیقت نظر سے لے کر آیا۔ اگر کوئی قاعدہ یا  
 محاورہ یا کوئی مضامین قابل یادداشت آگیا  
 ایک نشان خاص حاشیہ کتاب پر کر دیا یا پلو  
 یادداشت ایک کتاب میں لکھ لیا اور وقت  
 فرصت میں غور کرے رہے محنت نہ اندازی  
 کے ساتھ جاری رکھو نہ یہ کہ سارا وقت غفلت  
 میں ضائع کرو۔ امتحان قریب ہو تو کھل جاؤ۔  
 اور یہ مہینے خود اپنا امتحان لے لیا کرو۔ خود  
 سوال بنالے مادہ دوسرے سے بنوائے اور  
 بہ طور مشق ان کے جواب لکھے عملی میں اگر  
 کہو میں سوالات صحیح و باکرون۔ محال فن میں  
 عجیب قدرت اور قوت ہے۔ ایک بات  
 عمدہ حلیات ہو تو دوسری زبانوں کے  
 حاصل کرنے میں ضرور مدد ملتی ہے جس قدر  
 لوگ مجھ سے تعارف رکھتے ہیں سب بخارا  
 حال اکثر لوگ چھپا کر تے ہیں اور فکر میں  
 بہت اکتاہٹ۔ کوئی کتاب خوب کیا

کوئی ایسا ہے۔ یہاں یہ بتا رہی ہے کہ کون کون  
 جس سے جو شخص کہہ گا کہ کون کون کے نزدیک  
 اس کو بنا دیا دے گا کہ اس کے کہ تم کو کون  
 میری کامیابی ہو اور زور و سہارا تم کو نصیب ہے  
 یہ خدا کا حب ہے اور کون سے حالات کے  
 سبب سے کہہ گا۔ اگر نہ اس سبب سے کہہ گا کہ  
 ان کو چھٹی لکھا کہ وہ گری کا دن پہاڑ ہو گیا  
 دن کا سورج غلامانہ نظام انہی ہے۔ جیسا  
 انہی کے لیے اس کے جیسا کہ اللہ کے جیسا کہ  
 اور ایک نقصان حاصل یہ ہے کہ جو لوگ دن  
 سو سے پہلے راستہ آئیں وہ بھر ہو جاتی ہے  
 ہرگز نہیں کہ تم نے دن کے سونے کی عادت  
 نہیں کی۔ تو دن بھر کیا کرتے ہو۔ تم نے  
 ایک خط میں جناب میں لکھا۔ جناب اور میں  
 دو گئے خدا کا نہ ہیں۔ ان کا لانا خلاف  
 قاعدہ ہے۔ جو ہم کو عالیشان میں بڑی ناطی ہے  
 عالیشان اور اس کے یہ دو نام ہیں۔ عالیشان کے  
 معنی یہ ہیں یا جیسے والی عیش و عشرت سے نکلا  
 جس کے معنی یہ ہیں۔ اور پھر جناب کی  
 از و ارج طاهر است میں ان کی بوی کا نام ہے  
 جو حقیر ابو بکر کی بیٹی تھیں۔ اس لیے کہ  
 یہ فرعون کی عورت کا جس کے انویسٹی  
 تم خوار کے ہیں۔ اسی غم و غم خوار کی پس  
 اس لیے یا عاشقین یا عاشقین سبب طاهرین  
 یا اور کہو۔ کون کون کی ضرورت میں کام آنا  
 اچھی بات ہے لیکن اول خوشی پسند  
 در ویش۔ اپنی ضرورت سے پہلے

ایسا مت کرو کہ مختار کام کا وقت لوگوں کے  
 خطوط لکھنے یا بچوں اور بندگان کی تعلیم میں  
 صرف ہو۔ مختار خط لکھنا اگر بیکار آدمی کے تو  
 صرف اسی قدر کہ مجھ کو لکھو۔ بخیرین تو صبح  
 ایک نیا عہدہ کتاب ہے بشرطیکہ جی لگا کر  
 غور سے اس کو بالاسیاب و کچھ اور یاد دہانی  
 مانعیت کی فی الصفت بھی صرف میں اچھی ہے  
 یہ مشارق الملوک و خبر کا ترجمہ مولوی خرم علی صاحب  
 نے کیا مختار ہے۔ لینے نافع ہے۔ ہر روز دو  
 حدیث کا سمجھ کر دیکھنا بڑا فائدہ دے گا۔  
 لیکن اپنے مطالعے سے استفادہ کرنا تم  
 امید نہیں اس نظر سے میں بھی صلاح دینا  
 گا کہ عربی میں کوئی نہ کوئی چیز یا ہر ضرورت  
 پڑھو۔ تم نے منطق کا نام سن کر ہمت ہار دی  
 ورنہ اب تک دو تین چھوٹے چھوٹے رسالے  
 ختم ہوئے ہوتے اور ایک طرح کی سہا  
 پیدا ہو گئی ہوتی۔ اکثر سرکاری مدارس  
 میں یہ دستور ہے کہ مہی۔ جون کے  
 مہینوں میں مہینے سوا مہینے کی تعطیل ہے  
 ہے۔ تم نے اپنے کالج کی کتابت کیا  
 تحقیق کیا اور اگر بالفرض تعطیل ہو گئی  
 تو کتب اور کتے دن کی اور تم نے دی  
 بڑا کس آف اٹ کیا تو کیا ہے  
 شاید مختار میرے پاس جلد آنا زیادہ  
 مفید ہو گا اس سے کہ دہلی میں مختار  
 وقت گراں ہر ضائع ہو۔ حفظ  
 ۱۷۔ مئی ۱۹۷۷

بشیر کہ کی جگہ کے بڑی شرم کی بات ہے  
 اضافہ یا حرف جارہ یا ظرف کی وجہ سے  
 آتا ہے اور جب جملہ جملہ یا صفت آتا ہے  
 تو کہ سنو جی غور سے اس کو سمجھو۔  
 الذین من عاد لقہم الساہلۃ فی امورہم  
 ولذا ہنۃ فی مشاغلہم الخ وجوبہ الی  
 رتۃ الی موجودۃ عندی۔ (فی علم ان)  
 الکذب فیہ مذموم ولا یلیق باحد ان یخبر  
 علیہ۔ اب تم دیکھو کہ کسے ٹھیک ہے یا  
 کہ بخیر است غلط۔ برخواست صحیح۔ خواستن  
 چاہنا۔ خواستن اٹھنا چاہنے کی بات بہت غور  
 کیا ہے۔ اختیار جی چاہتا ہے کہ تم کو بلاؤ  
 روپیچہ کی کچھ پروا نہیں مگر حرارۃ موہم  
 سے بہت جی ڈرتا ہے۔ اگر وجوب میں  
 ریل ٹرگنی تو نشان سفر اور گرمی سے شاید  
 تم غلیل ہو جاؤ۔ بہتہ نہیں پڑتی کہ بلاؤن  
 بشیر۔ انگریزی کی زبان دانی پر پوری توجہ  
 کرو۔ لٹریچر بڑی شرم ورمی چیز ہے۔ اس کا  
 علاج بہتہ یا دوشٹ کہ صفحے کے صفحے  
 اور ورق کے ورق یاد۔ کوئی خیال نہ ہو  
 کہ جس کا طرز او تم کو کس غذا یاد نہ ہو۔ اور  
 اگر تم مجھ کوئی روح کے حالات لکھتے رہو  
 خدا کرتا کہ جی جاتی اللہ تعالیٰ اپنا کرم کرے۔

بشیر۔ صحرا خط پہنچا۔ اشارہ مشکل ہے مگر  
 اشکال صرف ذات عربیہ کا ہے۔ عبارت

تلیق نہیں۔ میں نے سختی سے جواب  
 لکھا ہے مہربانی فرما کر غور سے پڑھو بے شک  
 سمجھ کر بھینک ست دینا۔ میں طیار اور  
 طوطا کو روپراہ سمجھتا ہوں۔ ہندی لفظ  
 ہیں جن کا ماخذ عربی میں نہیں۔ فارسی  
 طوطی دوسرا جانور ہے لیکن اگر کوئی تو  
 اور تیار لکھ دے تو غلط نہیں کہا جاسکتا۔  
 تم بشیر ہی کے لئے دل چھوٹا کر دینا  
 غلام الہی ہے اور غم و اس میں کوئی مضائقہ  
 نہیں ہے۔ اناللہ ولذا الیہ راجعون  
 میں اب اچھا ہوں مگر تنہا بیجا سے خود  
 علائہ ہے۔ جی خوش نہیں رہتا۔ خدا تم  
 تلافی کرے ان صدمات تواترہ کی جو ضیاع  
 اولاد سے مجھ کو اور تمھاری والدہ بیجا  
 کو پہنچے ہیں۔ بشیر۔ گرمی ہے اور بھوک  
 روی۔ احتیاط اور حفظ کرو۔ اہل بیتار  
 حافظ و نگہبان ہے۔ والدہ بیمار۔ ۱۸۔ مئی ۱۹۵۷ء

تین یا چار دن سے میں تمھارے خط کو سخت  
 غمظ ہوں۔ کچھ ضرور نہیں کہ بے شمول  
 سبق خط و کتابت نہ کی جائے۔ اس تنہا  
 دو جہت میں مجھ کو تمھارے خطوط سے بڑی  
 تسلی ہوتی ہے۔ یہ دن رات اب وہاں  
 کہ ہیں۔ فیض آباد اور اضلاع اودھ  
 وغازی پور سے شکایتہ جلی آتی ہے۔  
 صرف ہی وجہ سے تم کو میں نے آئے  
 کی اجازت نہیں دی۔ اگر تم کو برا منگ کر

برالگا ہو تو بر خور دایم ہو اس چلے آویسین لکھنے  
 نہ لکھنے کا تم کو اختیار ہے۔ میں متقاضی نہیں۔  
 جب تم کو فریاد ہو تو کہہ لیجئے تمہارا خط جو سکتے  
 پاچون نہیں آتا۔ طبعیت سے چہن ہو جاتی ہے  
 پھر قواعد لکھتے تھے لیکن ان خطا خطا میں طبعیت  
 مشوش ہے اس وقت نہیں ہو سکتا ان شاء  
 تمہارا خفا خیر و عافیت آئے۔ پر لکھو۔ گ۔ حفظ  
 ۲۱۔ می ششذ علیہ می

ہو یہ صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو۔ یہی  
 ایک نیا کا دستہ قرار پایا ہے کہ جب کسی کا  
 کوئی عزیز قریب مر جاتا ہے لوگ اس کی ماتم  
 پر ہی کیا کرتے ہیں۔ میں یہ خط تم کو اس دستور  
 کے مطابق نہیں لکھتا کیونکہ یہ صلیتہ نہ ماتم  
 نہیں مجھ پر بھی ہے۔ میان بی بی کا عجیب  
 رشتہ ہے کہ مرد و عورت نکاح کے ہو جانے  
 سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتا  
 ہوں۔ یہ بات کسی دوسرے رشتے میں نہیں  
 پائی جاتی۔ میرا تمہارا مال مشترک کہ مشترک  
 کھانا پینا مشترک اور لا و مشترک اگر مشترک  
 خوشی مشترک سوچ و غم مشترک۔ اگر وہ لڑکی چھٹی  
 تو لڑکی تمہاری اہلی کی بیٹی ہوتی۔ نہیں میری  
 تمہاری دونوں کی۔ پس اسب اگر کسی کو لیا  
 تمہاری اہلی کی بیٹی میری۔ نہیں۔ میری  
 تمہاری دونوں کی۔ ہر بھی میں اس کو  
 تسلیم کرتا ہوں کہ تم کو اس سے بڑا قوی خلق  
 تھا ایک سکون و جانی تعلق کی وجہ سے شاید

جس من وہ مری ہے میرا دل خود ہو جو  
 بسے قرار تھا اور میں نے کسی گھٹا بہت میں نہ  
 بیشہ کہ خط بھی لکھا۔ تاریخ ملا کو کہیں غالب ہے  
 کہ خط کی تاریخ اور اس کے مرنے کی تاریخ ایک  
 ہوئی۔ انا للہ وانا الیہ ساجعون۔  
 دلیر۔ نصیب وغیرہ کے مرنے سے یہ تو نبی  
 تیرہ پر چلے کہ موت پر انسان کا کچھ اختیار نہیں  
 ملتا۔ رہا رنج وہ بھی رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہے  
 میں تم پر الزام نہیں لگاتا۔ ابنا حال بیان کرتا  
 ہوں کہ نصیب کو کس قدر پیار کرتا تھا۔ اس کی  
 قہر تھی آنکھوں کے سامنے ہے۔ اور میں  
 سوتا بھی ہوں ہنسا ہوتا بھی ہوں دنیا کا کوئی  
 کام بھی مجھ سے نہیں چھوٹا۔ تو جب ظہر نصیب  
 بیچ کو ہم نے چند سال میں بھلا دیا تو بہ لڑکی  
 بسے جاری کر دی تھی۔ آخر بھر نصیب او  
 دنیا کے کام کٹا ہوں میں بہت شکریہ  
 لکھا ہے کہ دانا اور حق عبود و لون کرتے  
 ہیں مگر فرق اتنا ہوتا ہے کہ حق برود ہو کہ  
 چپ کرتا ہے اور دانا شروع سے خدا پرست  
 کرتے چپ ہو رہتا ہے۔ غرض صبر تو ختم  
 کرنا پڑے گا۔ پس کیا یاد کہ ابنا تو ضائع  
 کہ میں۔ دل کو مضبوط کرنا تو بوجھ بھل چھو  
 خدا ہمارا مالک ہے۔ اس نے دیا جسے لیا۔  
 خدا کو ہم سے عداوت نہیں ہر نہیں۔ جو چھوڑنا  
 ہے ہمارے دفع کے لئے کرتا ہے۔ لیکن ابی  
 کہ فہمی کی وجہ سے ہم ان مصلحتوں کے سمجھنے  
 سے قاصر ہیں۔ دنیا کے نظام پر نظر کر دو تو



جس جیسے ۔ وقت ۔ مہینہ ۔ القیاس ۔ ہوتا  
مورے ۔ (۱) جب لاکھ کھڑے ہو کر کھیتی  
رہا تو اس کے آخر میں جو اناج نیش لاتی ہو  
لو لائی کھیتی ہوگی جیسے ۔ بخت ۔ خست ۔ اعلیٰ  
ہو ۔ انور ۔ سہ ۔ ان پانچوں کے علاوہ  
جتنی قدیم زمین سب کو غنیمت رکھو گے  
خدا ۔ قاضی ۔ بختیہ تم جہاں ہیں مل  
ماکو نشی دوا اور جھاڑو ۔ غنیمت کے واسطے  
ان کا بدن بہت ٹوٹ گیا سہ ۔ تا اللہ  
قدتوں کی کیا پورہ دے دے تھکتے تھکوت  
جس قدر اور تھکوت من الہا اکون  
نیر نیر روز کے لیے الہا السلام کہ کہ اکثر  
جی پاس بیٹھا کہ تاکہ ان کو نیرادہ  
نہ توڑتے کہ واقع نہ ملے ۔ ۶۔ جو بکارت وراثت

ایوں ہی خیر پتہ کیا لفظ ہے ۔ جہر و عری ہے  
خیر و شر ۔ ایک دوسرے کی ضد ہیں  
پس ۔ عی ۔ اور ۔ ق ۔ صہرزی ہوگی جیسے  
تباہی ۔ بیاہی ۔ ق ۔ اورۃ لاکھ صرف  
صفت کے صفتوں کو صہر بنا سکتے ہیں چنی  
اسم فاعل اسم فاعول صفت مشبہ چنانچہ لفظ خیر  
اسم اور صفت دونوں ہے ۔ بھلائی ۔ اور ۔  
بھلا ۔ تو خیر تیرے بھلا لیکن درحالیہ لفظ خیر  
خود صہر ہے تو اس کو می ق لگا کر صہر بنا  
کی کیا ضرورت ہے چنانچہ خیر و عافیت کہتے  
ہیں پس آئندہ سے صرف چھ یا خیر و عافیت

لکھا کر وٹے سے غلط نسخہ کر دیں ۔ کوٹھچا  
زیر ۔ جہر و شر ۔ ایک دوسرے کی ضد ہیں  
کی اکھوت میں درد شدہ تھا ۔ بخت ۔ خست ۔ اعلیٰ  
میں ان کو ٹپچا تا زمین بلبلان کے پیرے  
رشتہ (خستین) اللہ کرنا ہوں ۔  
ماشاء اللہ ایسا کہ اور کمالی شہر میں  
تو امیر اور ان میں زمین دیکھا ۔ اور  
ہمیں اس کی سہ سے کہ اول تو کوئی ۔ کا  
طرز بقا الہا سہ کہ بیٹے اور سہ ۔ طالع  
ان سے کوئی پیر نہیں سکتا ۔ ان کو سہ  
مٹا سکتے تھے زمین زائل ہوتا ۔ پیرے  
ہوا ۔ دوسرے کے کہ لاکھوں سے بخت  
ان پانچوں میں ۔ یہ بلا کی گرمی اور ہر فریاد  
نہیں تھکتے ۔ اس پر لاکھ  
شاگرد ہے ولی کہ سہ کا ۔ اس سے تمام بنی حیات  
سے مقابلہ کرو ۔ یا اور مطالعہ و افلاک  
جو مختار ہی شہر میں زمین اعلیٰ نہیں ۔ یہی  
صفت وہ اگر سہ بھی تو برائے نام ۔ بیان شہر  
عالم کسی کی پیرت نہیں کہ کسی کی تیرا نہ ہو  
بات ہے ۔ تم ان سب سے بہتر ہو بشریکہ  
جی لگاؤ و کامل توجه صرف کرو ۔ مختار چھنا  
دنیا کی کل ضرورتوں پر مقدم ہے ۔ خدا کے  
لئے تم اس سے غفلت نہ کرو ۔ تم فارسی  
راہ و زمین تو اس روستہ کو کہ کرساتہ  
کہ سہ ۔ اگر خیر کر دو تو ایک ہمارے کاٹنے کو  
ہے ۔ فارسی ۔ لکھ نیر ۔ عری ۔ علوم

ایک وقت رہے لیکن یہ قوم ریکوئڈا  
تھا ابد و گارست۔ نعمتہ کیلے جاؤ۔ ۱۲۔ جون ۱۸۶۶ء

سمتداروں کی سے نفرت کرنا مختار سے حق پران کیا  
خال نیک ہے اور جس کو خدا نے عقل و عیون  
وحیثہ دی ہوگی ضرور ہے کہ وہ اہل نبی کے  
اوصاف و عادات کو ناپسند کرے تو اپنے  
ستین ایسا مجھ کو ضرورۃ تحصیل علم پر روک  
دیں ہو۔ تم ان کے جھگڑوں میں مت پڑو۔  
دع فشا اذکما اللہ کیف ترشدھا  
میں جانتا ہوں کہ ان کو دینا اگارت ہے لیکن  
کیا کروں دینا ہی پڑتا ہے۔ تم اگر وہاں نہ  
تو شاید بیرون بھی چین دہلی کی خبر نہ لیتا اور  
تم کو معلوم ہے کہ میں نے ان لوگوں کو  
نام قابل خطاب سمجھ کر مطلقاً ترک مراسلتہ کیا میں  
نہیں سمجھتا کہ ان سے ان لوگوں کو گزند کیا  
ہو پوچھتا ہے۔ میں کسی طرح ان کا باخاطر  
نہیں۔ خدا اسے تمام مجھ کو ان کا شرمندہ  
حسان نہیں کیا اور جان تک ہوسکتا ہے  
سلوک کر دیتا ہوں۔ اگر شیعہ اوصاف سے  
دیکھو تو مرد اور عورت ہرے اور چھو سے ہر  
تدفیس کے ساتھ کچھ نہ کچھ ایصال نفع ضرور  
کیا ہے۔ حسان فراموشی کا علاج نہیں  
خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے اپنے  
فضل و کرم سے مجھ کو ان کی طرح و ذمہ دلو  
سے مستغنی کیا ہے۔ اگر یہ لوگ میری طرح  
کرن تو مجھ کو کائنات میں دیں گے۔ سواے

اس کے کہ مجھ کو خوش کر کے دو جاہر ترسیہ  
مجھ سے لین مجھ کو کون سا نفع پہونے سکے تیرج  
اور اگر کسی دلی مین مجھ کو برا لیتے مجھ پر تو  
میرے کیا نقصان ہے۔ قل و تو ان غیظ کہ  
اب وہ بوجہ نور و لون کی غیرۃ کو دیکھو کہ مولوی  
ساحب کا مجھ پر کیا مثر اترتا ہے۔ اور اگر کسی  
ہون تو میں ان کو مال نہیں دے سکتا۔ ان کے  
ہاتھ توں سے مجھے کبھی کسی قسم کی ایز نہیں  
پہونتی۔ اور ان کے مد مقابل حضرات دلی  
لین کہ مجھ پر تیار ہا اور مجھ بھی ان کے  
خراج و دست نہ ہونے۔ حقیقت میں یاد  
حسد ہے ان کو مہلن اس بات کی ہے کہ  
خدا نے ان مین سے کسی کو یہ نعمہ نہیں  
دیا واللہ بختص میرے حق میں دیشاء  
واللہ ذوالفضل العظیم۔ بشیر غار کے  
لیے تم اپنے خیالات اونچے۔ وہ معلوم فرم  
ہمہ باند۔ نظر سیر رکھو۔ حقائقہ با عقوبہ دور  
برابرست۔ رفعت بہا سے مدعی حسادت  
و پریشست۔ قصہ سے اس اسش پر جو وہ  
کے طفیل مین حاصل کی جائے۔ خدا تم کو  
کسی کو اسے نگرے ناکرے اور ہمیشہ بخفا رہے  
ہاتھ سے لو لوں کو دلو انار ہے۔ برغور  
نہم ان سبب بالوں سے قطع نظر کرو اور پوچھ  
میں جی لگاؤ میں کی بڑی ضرورت ہے۔  
تم اپنی کوئی مانتہ... سے متعلق مت  
رکھو اور تم کو میرے برتاؤ سے خود معلوم  
ہو جائے گا کہ میں گمان تک سے بخفا رہے



ہے۔ ۱۵۔ جون سنہ ۱۱۵۷ عیسوی

متمتھارے کان بھی ضرور اس مصرعے سے  
آشنا ہوں گے۔ خراجِ نکشت یکسان  
نکر و۔ طول اور وضع اور قیاد و نال کے جملہ  
سے آنگلیوں کو اعانہ اور ستانہ کا عمدہ موقع  
دیا گیا ہے یعنی آنگلیوں کے اختلاف حالت  
سے ہاتھ کو زیادہ قومی اور بکار آمد بنا رکھا ہے  
مگر اس اختلاف کی بھی ایک حد ہے معین چوٹ  
افراط نہ رکھ کر گنجائش نہیں۔ یہی حال ہے ایک  
خانہ دان کے لوگوں کا اگر ان کی حالتیں ایک  
انداز نہ مناسبت استقامت ہیں تو یہ اختلاف  
منفردان کے اوچھٹا سا خانہ دان کے حق میں  
مفید ہو گا لیکن فرض کرو کہ کسی کے ہاتھ کی  
ایک انگلی بے موقع بڑھ کر گھر کی ہو جائے  
تو وہ لمبو تر سی انگلی عذاب ہو گی اپنے حق میں  
اور دوسری انگلیوں کے حق میں اور اسے  
ہاتھ کے حق میں۔ متول کے اعتبار سے  
اپنے خانہ دان کے ہاتھ میں وہ لمبو تر سی  
انگلی میں ہوں نہ اب خوش رہ سکتا ہوں  
اور نہ دوسروں کو خوش رکھ سکتا ہوں۔

آج میں... صاحب کے بیان بھی تھا  
کیا دیکھا کہ... اور... مولوی صاحب  
سبق پڑھتے اور ہر وقت ان کو... صاحب  
اپنے روبرو بیٹھا کر دیکھتے۔ دانا حق نا  
اگر نہ دیکھا ہو تو... صاحب کو دیکھو اس

مقابلے میں۔ دہچے کو غریب رکھتا ہوں۔ اگر  
وہ شمنان عقل اگر وہ بہتھارے خلافت خود ہوش  
کچھ ہیں انداز ہو گیا ہے تو تم کو اس کا حسد کون  
ہے۔ میں تو اس کو اپنے ساتھ نہیں لے جاتا  
گا۔ یہ لوگ کبھی خوش ہو نہیں سکتے تا وقتیکہ  
اسے حسد کے مطابق چھ کو تنگ حال نہ رکھیں  
وایا للہ ان بدتہ لولہ ولولہ...  
بیشک ان تک تم سے دکھار و دین ہو گا  
کی صفائی کا یہ حال کہ گھر کے گھر میں روپیہ  
غائب۔ تم ان بھگروں میں اپنا وقت الٹ  
سست کرو۔ عجب مت نشینی رہتی  
و ذکرہ النار و اھو الھا۔ لیکر ان شرب  
فی فضة۔ و لیسرق الفضة ان نا لھا  
اگر کہیں یہ خط نظر پڑ گیا تو نافرمانی مشعل ہو گی  
اور تم پر سب مل کر نرغہ کون گے۔ اس خط  
کو پڑھ کر جاک کر دنیا میں نہ صرف بھاری  
اطلاع کے لئے یہ حال لکھا ہے ورنہ میں نے  
تو سمجھ لیا ہے شاہ باید زمین با شاہ باید زمین  
... کے باب میں بیان بھی ہوا کہ  
اسے ذون۔ صاحب اچھا ہے بشرطیکہ  
صہر قلب سے اس کی خواہش ہو اور طہیز  
سے اس کی تمنا کی جائے۔ فاصطالحا  
والصیلہ خیر۔ بشیر۔ ذرا کھانے پینے  
میں احتیاط رکھو۔ وہ احتیاط یہ ہے  
کہ اوقات مضبوط۔ خلافت وقت میں  
لکھا با کرد اور قسام اطعمہ بھی ضرور ہیں۔ گوشت  
ہر وقت سے پیٹ بھر لینا ضامن تن و رتی

شخص کا قیام اور گفتگو خالی از غایت و سادہ  
لوحی نہیں لیکن اپنے معاملات کو شخص  
پر مشورہ نہ کیا اور استقامت سے انجام دیتا ہے  
و علیاً سے تعلق رکھتا ہے تو میر سے ایک بار  
کہا کہ آج وہ علاقہ قتل و دہر رہا ہے راب  
ان چوبیس کی تعلیم میں اس بلای کی آبادی اور  
تو ہی ہے کہ اگر اس کی کیفیت و آجی لکھی جا  
تو بہانہ معلوم ہو۔ وہ بہرین پیش پیش ہے  
نہیں میں یہ کیا کرنا کہ یہ شخص نہیں پیش  
رکتا ہے اور جاندار وافر دستہ کا ہے  
اگر اس کے طرف سے نہ بھی شہر میں تاہم کم سے  
کم ہر شخص سو سو روپیہ یا سو روپیہ کی آمدنی لکھے  
گا میر کیا حال ہے کہ ایک سو بیس۔ اور پیش  
تو کرے۔ اور نظم ہار شہر خاندانی۔ تو حب  
صاحب کو اپنے بچوں کی تعلیم میں سرگرمی  
ہے۔ مجھ کو اس سے ہزار چہرہ ہوتی چاہئے  
لیکن میں یہاں تکم وہاں۔ و در پیش  
کہا کہ سکڑا ہوا ہے۔ یہ ہے اس کے کہ  
خطوط کے فروغ سے نہ نایک کیا کہ دن۔ لیکن  
چھ پر بھی مجھ جیسا ہوں کہ آدمی کے دل  
کو خدا سے آزاد و پیدا کیا ہے۔ انسان کا  
بدن قبر کیا جا سکتا ہے اس کی آنکھ سے یہی  
باندہ سکتے ہیں روئی شخص سے  
موت نہ ہو رہا سکتا۔ ہر دل کو قابو میں  
نہیں لاسکتے۔ پس میں تم پر چہر کرنا نہ  
تا کہ یہ کہنا بلکہ یہ مجھ کو حاج تم سے عرض کر  
کہ یہ خدا کے لئے لیا قہ پیدا کرو میں کیا

حق نہیں ہوں کہ تم سے تو فداست پیدا  
کر لوں۔ حسب تکم کو لیا قہ حاصل ہوا تو  
اس لیا قہ پر کوئی فائدہ مترتب ہو نہ ہو  
نہیں کہ میں جلیا ہوں۔ میر سے راب سے  
میر سے برٹھانے میں نہیں وہاں فشان  
کی تھی لیکن اس سے کہ وہ دھرم و توفیق  
تفصلاً اللہ کا حسنا، والد کا حسنا، بچہ  
جنانہ و نیا سے ناکا میں میر سے  
ہوئے سے آن کو طاق نفع نہیں ہو چکا  
پس آن کی خدمت کا نفع نہ آن و بلکہ مجھ کو  
اور تھار ہی چھوٹوں کو اور تم کو اور دوسرے  
اعزہ و اقارب کو۔ جو عالم میر سے والد  
اور میر سے ساتھ ہوا ایک میر سے اور تھار  
ساتھ ہونا نا ممکن ہے۔ اس سے قطعاً نظر  
خدا نے مجھ کو ایسے حال میں رکھا ہے کہ اگر اس  
شات ہم تو نہایتا ہو۔ اگر مجھ کو ضرورت نہ ہو  
کہ تم کو تکلیف نہ دوں۔ پس ایسی حال میں  
تم بار بار کہہ دو نا جو خاص صفت تھا سے  
ذاتی نفع۔ کہ لکھتے ہیں کہ میں آدھنا  
شفقت پر ہی اپنے ذاتی نفع پر مقدم کرتا ہوں  
نصیحت گوش گو جان کہ زبان و دست و پا  
جو ان سعادتمند ہند میر سے والد  
نصیحت کہنتا بشنو و پس نہ لکھ۔  
ہر شخصہ حاج مشفق کیو بدست ہر  
میں یہ نہیں کہتا کہ تم کو سو و فرمان کا  
تفرقہ نہ کیا وید کا اتنا نہیں۔ لیکن اتنا  
کہوں کہ تم کو بے قراری کا شوق نہیں

10/10/10

یہ کہہ کر تو پھر وہی کھٹار اُٹا دیا وہی کھٹا  
 ساز و سامان۔ آدمی خود اوجھا کر تا ہے کیا  
 کون کیوں کر کون کی نسبتی از وی مدد  
 آؤ نشن پس کیسی بی بی کی اور وہ نہیں  
 کہ طلب خازن عیسے زوری کی جو کہ شائے کی  
 ماس بہ ختو کہ بشایہ عربی میں تم کو ہر طرف  
 مجھ کو لٹرائیو کیا کرتا ہے۔ لیکن وہی شون  
 ہو تو ہر تار و باب سے ہر کلام سے شون  
 ہر ہر دل کی مانند ہر سے درکار نیست اس  
 کہنے سے کیا فائدہ ہو گا کہ تم فلاں خیر فلاں  
 شخص سے پڑو۔ خلاصہ یہ ہے کہ اپنے وقت  
 سے پورا پورا فائدہ لو۔ تم بھی نہیں کہہ سکتے  
 کہ یہ خزانہ جو تم کو ماثدا اللہ اب میسر ہے  
 کب تک رہے گا۔ پس اُن سے شئی کی  
 سمورہ عین عصر خدا اس قدر تھل جائے جو  
 حفظِ صحت کے لئے ضرور ہے۔ میں کیا نصرت  
 تاکید کرنے پر قائل ہوں۔ میرا دل کم کجبت  
 لبِ حیدر کرتا ہے۔ میں کھٹار کے فائدے  
 کے لئے پس انداز کرنا ہوں۔ لیکن سمجھتا ہوں  
 کہ علم سے ہر کلمہ کو ولایت نہیں۔ اور اگر دولتِ علم  
 سراوہ اختیار ہو تا جو رہیہ ہے تو بشیر  
 خدا کی قسم میں تم کو زبانِ تاک نہ لائے دیتا  
 ۔ انھوں اسی واسطے کہ دولتِ علم ہے اپنی محنت  
 کے جمع ہو نہیں سکتی۔ خدا اس کا موازنہ  
 اپنی امانت ہے۔ لیکن تم سے تو ہر

لکھنؤ میں بطیب خان اس فریج کو گوارہ لہو کی  
 چاہے وہ کہنا بکادوم ہو یا سلم کی اجرة العین  
 میں مختار فی قلوب میں ہر طرح کی کو شش کی  
 و دماغی جسمانی و روحانی کر کے کو موجود تھا  
 اور ہون اور ہون گیا۔ گو تم نے اب تک  
 کامل شوق نہیں کیا لیکن بھرجی بھ  
 تم سے تو خواتین اور تین باوکر تا ہون  
 کہ تم کبھی نہ کبھی ضرور شوق کرو گے کیوں نہ تھا  
 تم کبھی کبھی وی ہے۔ و ذلک فضل اللہ  
 الیہ من یشاء۔ اگر تین تم کو ناسوار  
 کام باب نہ نہ گانی تین چھڑ کر دینا سے  
 جاؤں تو یہ ہے کہ ان اشارات تھی کہ  
 اطمینان سے جاؤں گا۔ اب قد استیعنے  
 من اللہ و علمتی من تاویل الاحادیث  
 فاطر السموات و الارض انہ  
 ولی فی الدنیا و الاخرۃ لوفی مسلما  
 و یحکم فی الامور الخیر۔ ۱۹۔ چون کہ

کل تھا خط مولوی میرا۔ اللہ ۱۰ حسب کے  
 نام کا نظر پڑا۔ تمہیں کو دشمن تو نہیں کر دیا  
 ہو سکتی۔ مجھ کو ہر وقت تمہارے عیوب پر  
 نظر ہوتا ہے۔ تمہارے خط میں میرا بدگلیان  
 خصمیں (۱) زیادہ شہرہ زگارہ۔ (۲)  
 سلام و تحیات۔ (۳) حیا و امی الماشائی۔  
 (۴) اللہ، روح۔ زاد میرزا ابو فرح  
 یاسین ہے۔ جامع مدنی۔ کل تعلیمات و دونوں  
 کے اہل علم۔ مجھ زاد میرزا لکڑم، مسند میرزا

و دونوں میں۔ زیادہ کے معنی زیادہ ہوا اور  
زیادہ کی۔ وہ آزاد علیہ ثلثہ حضرت  
اصلیۃ فیہما الزید۔ اور قرآن مجید میں  
ہے۔ ولادۃ فی سبطۃ فی النعلۃ الحسیم  
پس او کا مذہبی دوسرے باب میں نہیں  
ہو سکتا۔ خود زاد متعدی ہے۔ از خود  
متعدی بنفسہ و تا تو باب اضافی یا  
لے جا کہ متعدی کر کے۔ تم نے زیادہ  
روزگارہ میں زید کو متعدی ہوتا کیسی کہ  
خدا اس کار روزگار زیادہ کرے تو یہ لفظ نہ  
ہو سکتا ہے۔ مگر متعدی نہیں۔ تم نے زید  
سمجھ کر لکھا ہے اور اس کے معنی زیادہ کیا جا  
کیونکہ زاد لازمی کا مفعول نہیں سکتا پس  
ضرور زاد متعدی کا مفعول ہو گا تو اس صرح  
میں لفظ اللہ مفعول ہے کیونکہ روزگارہ  
مفعول بالمسمیۃ فالجہ موجود ہے پھر اللہ  
کیا ہو گا اور اللہ مفعول بالمسمیۃ فالجہ  
ہو نہیں سکتا کیونکہ زیادہ کیا جا سکتا  
کلام صریح ہے۔ روزگار لفظ فارسی ہے اور  
روزگارہ ترکیب فالص غریبہ غلط  
سخت ہوا اور بے جا ہے۔ اگر ایسی چیزیں  
جائز ہوں تو پرہ۔ و ماورہ و خواہرہ۔  
بھی جائز ہو۔ تم کو بتا ہے زید روزگارہ  
کہ ایک اللہ فی زرقہ یا لفظ اللہ  
یا بونک فی زرقہ یا و سح اللہ کہ زرقہ لکھا  
نسب تھا۔ فسوس انہی غلط عبارت تھی  
نہم سے نکلے۔ سلام و علیک۔ پتہ آری مولیٰ

غافل سے۔ تم نہیں سمجھتے کہ سلام علیک  
یا السلام علیک صریح و وہی عبارتیں  
سلام کے آئے موصوفہ ہیں۔ سرور  
زیر کی نہیں۔ سرور۔ البتہ ایک رگ  
ہے جس کا خون نکالنے سے امراض صریح کا  
ازالہ ہوتا ہے۔ لوگوں کی غلطیوں کو کھانا  
گرفتہ کر کے۔ بھگت زیادہ کہ مفعول ام  
باسلطو کو باسطیج یوں ہے لیون۔ صباوی  
بروزی فعالی موصوفہ کا مفعول ہے۔ اللہ  
مفعولہ علامت تائید موجود ہے۔ پس  
الثانیہ اس کی صفت ہو سکتی ہے نہ الثانی  
یعنی صباوی الاولیٰ و ثانی الثانیہ استقامت  
نہ صباوی الاول اور صباوی الثانی۔ صباوی  
کے معنی ہیں زمین شور کہ چونکہ زمین  
عرب میں خشکی اور گرمی کا ہے پس صباوی  
کہلایا۔ ۲۱۔ چونکہ صباوی

تھوڑا بہت وقت ہر سالہ میں صرف ہوتا ہے  
مطلق کیلئے ہے تو خط لکھنا بہ عمارت بہرہ  
لیکن سٹڈی میں جمل انار ہو تو جو صبر  
ہے۔ اور جو شخص اس کثرت سے خط لکھے گا  
مکمل نہیں کہ وہ سٹڈی کے لئے زیادہ  
وقت بچا سکے۔ میں تم کو منع نہیں کرتا  
کہ بڑھو مگر اپنا اصل طلبہ فوت مت ہو  
دو جہتی لگاؤ نہ تم ان کثرت اور بول  
سے کر کے ہو ان ناچاروں میں اس کا  
نہ عشرہ بھی نہیں پاتا۔ دنارہ اس ہے

پہنچ کر کہا کہ! یہ خطیر نکتہ آج اسے تو مہینہ  
 بنائیں۔ گامان وین۔ اور اسے چاہیے  
 ہر کام سے متناقص رہے۔ وگرنہ میان جوڑنا  
 یہ اللہ کے جتنے خواہیے اسے اشعار کیا تجھیں  
 آن کو برفشش ناکہ مشن بہ ہم نہ جاننا چھپا  
 ہے۔ اس کا لڑنا ہے نہ تھا اسے الفاظ یہ  
 میان بڑی گرفت ہوتی ہے اور یہ صحیح بات  
 ہے۔ تم نے کمین اسلامی علیکم۔ لکھا تو یہ  
 صریح غلط تھا اسلامی صفات مضافات لائیں  
 اصافہ معنوی ہے کیونکہ کہ جب صنف صنفہ  
 اپنے معمول کی طرف مضاف ہو تو اسی کو  
 اضافہ معنوی کہتے ہیں۔ اور اضافہ معنوی  
 انسانی ہوتا ہے۔ یہ مضاف میں اگر مضاف  
 ایہ صرفہ معنوی ورنہ شخصیتیں۔ تو میان  
 نکلا عرفان مضاف الیہ ہے تو اس کی  
 معرفہ ہوا۔ اب اس پر اضافہ لام نہیں لیتا  
 اور یہی مبنی غلطیوں کا تذکرہ یہ لکھ کر کہ  
 کہ۔ اور اس میں ہر صنف ماثو۔ یہ تو اس  
 فائدہ کی بابت ہے۔ ہمارے عبارتہ پر  
 ان کو سر سے کا احتمال ہوتا ہے یہ کہ تم کسی  
 کی عبارتہ پر اسے یا کسی دوسرے سے لکھو  
 ۔ (ان میں مشق وہ حدیث نہ ہو مہینہ ہے۔  
 ہر قصہ ابتداء میں سے لکھنے اور اس کا کو  
 نام نہ لکھتے بلکہ جب کو لکھ کر واسطہ کا  
 کام صرف نامی لکھ کر کے کام نہ لکھتے  
 پڑتی ہے۔ لیکن ہر نامی لکھ کر کے  
 مقدمہ ہے۔ اور یہ تو فرائض خاطر کے

شغل ہیں۔ اگر کسی سے طبیعت کو اور مہینہ  
 کر کے تو ان کی ہر ہر مہینہ جاوے گا۔ کیا  
 اور افادہ ہی کیا ان کی ہر ہر مہینہ جاوے گا۔ کیا  
 جو کچھ کسی کو لکھو مہینہ مہینہ اس کو لکھو  
 ویکٹ کیا کہ وہ ایک مہینہ اس میں لکھو  
 اس کو میں سننے بہ مجبور ہی لکھا بہ مجبور ہی لکھا  
 ہوں اور بہ مجبور ہی تم سے درخواست کرتا ہوں  
 کہ... صاحب کو تمہاری ہر ہر مہینہ و ابلام ۱۲ جون

کمال والا طولانی خط میں نے بھیجے تو بھیج دیا  
 لیکن تب سے خدشہ لگا ہے۔ دیکھئے انجام  
 کیا ہوئے تنہوں کی سلامت اور نفوس کی اصلاح  
 کسی محفل بات کا اثر بدکارو دنیا متغیر ہے۔  
 تم کچھ جملہ رکھتے ہو لیکن مختاری وقتہ کیا ہے  
 اور پھر کوئی آدمی اپنے تئیں حق کو پا کر  
 سعدی کا کیا آجھا قطع ہے اور سچ یہ ہے کہ  
 اس کا سارا کلام نظم و شعر عہدہ اور یاد رکھنے کے  
 لائق ہے۔ کی جو وہ مسلمان مناظرہ کو نہ  
 چنان کہ خندہ گرفت از تراغ اشعارم جو  
 گرفت بہ توریث می خود ہو کند۔ وگردش  
 بود و پھر تو مسلمانم۔ بہ طرہ گرفت مسلمان کہ  
 اگر قبائلمن چھ نیست خدا یا جو دیر نام  
 اگر اربیطرین عقل مند مگر وہ۔ چو دکان  
 نہ بد و سچ کس کہنا و نام۔ بشیر کہ ہو سکے  
 تو بہ نظر حقیق اس شخص کا کام پیش نظر ہو  
 میں کہان سے کہان جا نکلا۔ غرض جیسے حق  
 میں وہ اپنے پندار میں حق نہیں تو ایسی صورت



ان کے دل میں خلیق ضعیف اسے ضعف  
 میں ضعف اسے بھی دخل ہے۔ میں ایسا  
 بہت دھرم نہیں (یا نہیں ہونا چاہتا)  
 کہ تم مجھ کو میری فالٹس پر تہنہ کرو اور میں  
 اعتراض کرنے سے عار کروں۔ میں تمہاری  
 نظر میں اسے نہیں اس سے زیادہ بہت  
 مانا چاہتا ہوں اور اس سے زیادہ عقل  
 پسندی کی خدمت ظاہر کرنے کی فکر میں ہوں  
 جتنے کہ مجھ میں بہت ہے اور یہ شاید آدمی کے  
 نیچے کا افتخار ہے فقط

تمہاری انگریزی میرے پاس ہے  
 اس واسطے کہ میں نے دیکھنے کا قہر بھی  
 نہیں کیا اور دیکھنا تو کیا دیکھنا۔ اگر تم سوچو  
 تو کچھ اور سمجھنے میں طرز اور محاورات کا  
 لحاظ کر لیا کرو تو شاید میری برابر لکھ سکو۔ اور  
 نہ وہ انگریزی تمہارے پاس ہے کیوں  
 کہ ان کو اتنا اتم کمان الیہ... یہ بدو گرامر  
 اس میں علاج دے رہے ہیں۔ کیا تم کو  
 اس لڑکے کی افتاد و مزاج معلوم نہیں۔  
 ایک سادہ و سیر کے چندہ متعلق میں ہرچی  
 ضرور جرح کرے گا۔ چون خدا خواہم کہ  
 یہ درد میں سے انارطوئے پاکان ہر وہ و کو  
 ... کو تو کون ایمان حی بہ خدا دے گئے گا۔  
 تو کہ نہ وہ پہلے کچھ سمجھتا تھا نہ اب سمجھتا ہے  
 اس کا سبب خود اسی کی جہالت اور نادانی ہے  
 پس تم ایسا احمدیوں سے کیا معارضہ کرے تو

کلمہ اللہ اس سے قدامت و  
 تم کو خدا نے اور ایسے ہزاروں برتری  
 وہی ہے۔ الحمد للہ علی ذلک ولا  
 فحش۔ تم اپنی حالت کا موازنہ اپنے ابا سے  
 جنس میں کرو۔ ۱۰۰۰ اپنے خرافات میں  
 اس خاندان کو علم و فضل سے کیا سنا سجدہ۔  
 فارسی کو تو اس نے مدہ ہوئی طاق بلند ہے  
 رکھ دیا بدین عبارتہ ثبوت کر چھڑا۔ غرض  
 میں ہر روز قیومی حساب سے تو تو میں  
 ہوا کرتی ہے۔ انگریزی کا حال مجھ کو معلوم  
 کسی سے کتنا تھا کہ اگر امر دبی صاحب نہیں  
 جانتے لہذا میں نے کئی پوچھے ان کو نہیں  
 سمجھ نہیں معلوم انگریزی کیا جانتے ہیں۔ یہ  
 اس کا گناہ تھا مگر وہ جی جس کو الحق نہ کرے گا  
 ... کے مزاج میں ابھی کچھ سلامت ہے مگر  
 عارضی غصہ ہی کی مستان سے جاوے گی۔ غم  
 کوئی ضرورت ان لوگوں سے بگاڑ کرنے کی  
 نہیں ہے۔ میں بھی ان لوگوں سے نفرت  
 کرتا ہوں تم بھی ایسا ہی نفرت کرکو۔ دل خوش  
 کریں دوچار باتیں کہیں نہیں الگ ہو گئے۔  
 غلطیاں جو تم سے گرفت کہیں سب درست ہیں  
 اور بہت غلطیاں تم سے نظر انداز کریں  
 خط لکھا ایسا کہ سرتا یا غلط۔ خود غلط اما غلط  
 راستہ غلط۔ ایک جگہ تم نے زبان مقطوع البیان  
 کو زبان مقطوع اللسان سمجھ کر تیار کیا ہے  
 اول تو زبان مقطوع اللسان باللسان مقطوع  
 اللسان حاصل ہے۔ دوسرے فرض غلط ہے۔

اس قدر شور و شعلہ قطع البیان ہے چنانچہ  
 اچھی نہیں۔ قاصر البیان چاہئے کیا کیا  
 ... یہ لفظ اپنی طبیعت سے ایجاد کیا گیا  
 ضرور کسی اشار سے لیا ہوگا کیونکہ  
 عربی کی ایسی ہیئت ہی پیش پدید کی ہے۔ کا  
 اسی کاوش سے انگریزی پر نظر ہوا اور اس  
 کاش ہی کاوش چند سے عربی میں پہلی تہا  
 اشارہ و لا قوت الا باللہ دن یکا الدنیا  
 کفر الذین یلقونہ بابا بصا و ہم اسما  
 سمعوا الذکر و یقولون انہ کجھون  
 ایک محقق کا قول ہے کہ انگریزی دو قسم کی  
 ہے۔ کتابی اور روزمرہ ماڈرن انگلش  
 کہتے ہیں کہ روزمرہ کے واسطے اور قوت تحریر  
 زیادہ ہونے کے واسطے اور علومات عامہ  
 کے واسطے مطالعہ اخبار انگریزی ضرور  
 تم کسی ہوساتھی یا کاتب میں جایا کروا خود  
 کوئی عمدہ اخبار لیا کرو۔ بشیر پڑھنے کے لئے  
 خرچ کو نہیں دیکھنا چاہیے۔ اگر خدا کرے  
 تو یہ خرچ ایسا ہے کہ چند روز میں صفا  
 مضاعفہ اس سے حاصل ہوگا۔ پس یہ خرچ  
 تجارتی راہ ہے۔ تم نے خط میں ذرا لکھ کر  
 زرا بتایا۔ اہل میں ذرہ عربی ہے۔  
 وزارت جماعت تصرفاتہم سے مختلف ہو گیا  
 تو کتابت ذرا درست۔ کہتا

تو لوگوں پر کہ ان کے صاحب انعام سے  
 لے کر بہن قسم ایسا ہی ہے تو

مطلوع کرو۔ کہ اس بار غبار ہو چکا ہے  
 میں برآمد کروں۔ کہ جو چاہو فرمایا  
 کرو میں ہی صورت میں ایک فراموشی ہے کہ  
 تم پر ہے۔ اس پر یاد و مزہ کرشتہ ملک  
 و ملک ارادہ۔ تالو تالو تالو تالو تالو تالو  
 نہ خیر۔ ہم اس پر تالو تالو تالو تالو تالو  
 شرط ادا نہ کیا کہ تو فرمان نہ ہو۔  
 تو سب سے انعامی فارسی خط تو درجہ کیا۔  
 سنیہ الی لیر لکھتے ہو تو یہ معلوم ہوا  
 فراسا کا اطلاق دونوں کا لکھ کر  
 ترکیب میں تو اور عمدگی پیدا ہو گیا  
 خط کو تم سے پہلے بھر گیا ہے وہاں  
 کوئی کمال نہیں کہ نہ ہے اور نہ میں  
 سا استقام کرے سے آدمی خوش خط ہو جائے  
 اور جب ہاتھ نے ایک روش تیار کر لی تو  
 کھینچتے ہیں بھی وہی شان باقی رہتی ہے  
 میں انشا ہوں کہ مجھ میں ہنر خوش خطی نہیں  
 تو کیا ضرور ہے کہ تم میرے معائب و مناقب  
 کی تعریف کرو۔ محمد با صفا و ع ماکدر۔ اگر  
 کوئی صنف ہے خاتم میں صنف علی وجہ الکمال  
 پیدا کرے۔ میرے عیوب سے خدا تم کو  
 آمین۔ ذرا انگریزی خط میرے توجہ کرنا  
 کا تہ علی دفتر الی و بعد یہ چند چیزیں  
 ہے اور یہ ہاتھ میں آ گیا تو وہاں  
 ہے۔ اور تم کو اپنی نالہ سے عاری نہ ہو  
 ہو گیا۔ کہ خدا سے نقل ہو گیا  
 کہ ان کی پوری دنیا کے لوگوں میں



کرنے پاتے۔ ۳۰ جولائی ۱۸۸۷ء

بشیر۔ اب میں سینگ کٹا کر پھینک دوں میں  
ملا ہوں۔ میں نے پادری صاحب سے  
بیل پڑھنی شروع کی ہے۔ افسوس کہ ان  
بھتے میں دو دن فرصت ہوتی ہے وہ بھی  
صرف ایک گھنٹہ لیکن اتنا بھی خالی از منفعت  
نہ ہوگا۔ پہلے ہی سب میں مجھ کو اپنی پڑ  
غلطیوں پر تنبیہ ہوا کہ شیعہ کتنا کتنا میں  
تم کو لکھا لکھتا رہی کوتاہ فہمی کا چال ہے کہ  
۲۰ جولائی کے بعد سے تم نے مجھ کو خط نہ  
لکھا اور میرا مال یہ ہے کہ زندگی تو نہیں مگر  
عافیہ بھائی، خط کے آنے پر منحصر ہے۔  
ایک ہفتے سے سخت پریشان ہوں۔ سو  
صاحب اپنے ہزار کام بند کرو مجھ کو بالآخر  
ہفتے میں دو خط بھیج دیا کرو۔ الغرض خط  
تم کو میں نے حالہ خط اب میں لکھا ہے۔  
فورا اس کا جواب بھیجو اور لکھو کہ وجہ توقف  
مراسلہ کیا تھی۔ ۱۱ جولائی ۱۸۸۷ء

بشیر الدین احمد باریک اللہ فیکس خدا کی  
ہے وہ شخص جو برسوں دہلی کو خط لکھتا رہا  
اب دہلی کے خط کو ترستے ہیں تمہارے  
طرز مزاج سے خوب آگاہ ہوں اور مطمئن ہوں  
کہ تم نے خط کا لکھنا اپنے ارادے سے بند  
نہیں کیا۔ عیب تمہیں کہ تم کو وہاں عقل  
منہ یا غام کہ اس سے اور تمہارے اس تہہ کا

الہی ہے اور بابا کے جو حقوق شائع  
تو اردو میں وہ حقہ میں ملا فی ان جہا  
کی ہے جو بابا اپنی اولاد پر کرتے ہیں۔  
ہو سکتا ہے کہ نقصان عقل کی وجہ سے تمہاری  
والدہ کبھی تم سے بے سبب ناخوش ہوں  
لیکن میں کہہ رہا کہ مجھے اس سے سروکار  
عذر نہ ہوتا۔ ۲۰ جولائی ۱۸۸۷ء

مجھ کو تمہاری تہذیب، باتیں پسند آئیں۔ تمہیں  
فارسی خط و دست کیا۔ قرآن مجید تمہاری  
نظر سے کہ اس سے استہزاء کرتے ہو۔ یہ  
طبعی عیب چیز ہے۔ عبارت فارسی لکھنے پر  
قادر پیدا کرتے جاتے ہو۔ اگر زبان انگریزی  
گرامر۔ پیکوریش اور علوم ریاضی میں بھی  
سی نسبت سے ساتھ توجہ کرو تو میں اس  
مجھ کو کہ عربی فارسی لوگوں کو اپنا ہے  
میں نہ خروانی پیدا کرنے کی چیز ہے۔ اور  
انگریزی تو بابا فی زمانہ ہزار ق کی دہائی  
ہے۔ اگر انگریزی کو شرط زرق کہا جائے  
تو بجا پس انگریزی کی طرف توجہ  
لازم۔ اور ظاہر اتم یہ نہیں کرتے اور برا  
کرتے ہو۔ اسی حضرة انگریزی مول اور  
عربی فارسی روکھن جتنی عربی فارسی  
تم اب جانتے ہو دنیا کی کارروائی کو بہت  
ہے لیکن انگریزی کیا ہے سچ بہتر ہے  
اس کو خدا کے لیے مجھو مصدقہ یہ ہے کہ  
مجھ کو انگریزی نہیں آتی ورنہ تم غلط نہیں

ان تمام لوگوں کو اس لئے لکھا کہ یہ ایک تم کو  
تم اپنا طبر الفضل ان کے لئے ہے۔ آخر میں تم کو  
یہاں دو درجہ عطا ہوا۔ پہلے میں کہ سکتا تھا کہ  
صلاح تو دوسرے سکتا ہوں۔ سمجھ کو اس کے  
کہ عدلی کے اصلاحی خطوط فائدہ دیتے ہوں  
گئے۔ اگر تیری میں اصلاح نہیں نہیں اصلاح  
کیا کہ ہے۔ پس تم بہ قدر عقول تعلیم کہ سکتے  
مست کرو۔ اگر علی وفق العادة المعو و فخر  
اصلاح طلب خطوط کا سلسلہ جاری ہے مجھ کو  
رضا مند رکھنے کے لیے کافی ہے۔ میں تم کو  
خطوط سے تمہاری فی فیض و عافیت بھی مستفید  
کر لیا کروں گا۔ میں نے سید احمد خان کے  
کالج کے کاغذات بھی تم کو بھیجے ہیں۔  
اب سید احمد خان نے پنشن لی اور نفیس  
نفیس تقسیم علی گڑھ رہیں گے۔ ضرور ہے  
کہ اب اس مدرسے کا انتظام ہو یا فیو ما عہدہ  
ہونا چاہیے۔ سید احمد خان کو سکا لرشپ  
بہت مل گئے ہیں اور یہ جلب رغبات کا  
اچھا ذریعہ ہے۔ بالینک فی الصر کے  
پروف من فریب آئے واسے ہیں۔ میں  
آن کو تمہارے پاس بھیجتا ہوں گا بالینک  
اور توضیح المرام گوار دو میں لیکن غور سے  
سمجھ کر پڑھو اور یاد رکھو تو صرف دو چوبیس  
کانی ہیں۔ پہلے امتحان میں جن میں تین  
پرے رہے اس پر یا وہ توجہ کر و مجھ کو  
اپنے کتب پڑھنے سے۔ پھر میں تم کو  
کہ اس کا گزند تمہاری طرف سے نہ ہو

تین سے نو شاہ کا خط بھیج دیا تھا  
اور پوچھا تھا کہ کو تو کروں۔ لیکن تم نے  
میرے کہ مستفسار کا جواب دیا ضروری نہیں  
سمجھا اس لئے کہ مطلقاً مجھ کو خط لکھنا ہی  
غیر ضروری ہے۔ اس لئے۔ اب اس سے آگے  
اب نہ والد کو لکھا ہے کہ امامی سخت شرافت  
سے ہے اور نور شاہ بہار۔ اور لکھا کہ سارا  
در پیش۔ کچھ آب و شیبہ اور کچھ فریب  
سے دلدادہ کیجئے۔ میں نے تم کو لکھا اور تم کو  
پہلے سے معلوم بھی ہو گا کہ امامی سے میں  
ایک طرح کا وعدہ ضرور کیا تھا کہ وعدہ ہے  
عام الفاظ میں تھا کہ میں نے کسی مستفید  
خاص کی تعین نہیں کی اور اس میں فی  
یہ شرط مہود فی الذہن مضمون تھی کہ وہ آج  
وعدہ کے وقت تک تم کو لوگوں کو رضا مند  
رکھے۔ سو اس دشمن عقل نے شاید ایسا  
نہیں کیا۔ اس میں بھی شک نہیں کہ  
من حیث القراۃ امامی کو مجھ تحقیق نہیں  
لیکن تحقیق تعارف ہے۔ ان المعارف  
فی اہل النبی و تم۔ دہلی کے لوگوں سے  
اس اطاعت اور وفاداری کی توقع رکھنا  
جو یہاں سے نہ کر سکتے ہیں ایک توقع  
بے یاس و تمہارے حال اور میرے حال  
پہلے امامی اور میرے انکسار کے بعد لوگوں  
اپنی چوبیس امانت سے تم کو لکھ کر  
میں اور کسی سے پاس نہ ہو۔ پاپو

او خوشامد سے جہاں موقع ملا کام نکال لیا کہ  
 ان کا بیٹوہ پیش نظر رکھو تو پھر ان کی کوئی حرکت  
 ناگوار طرح نہ کر دے۔ تم اپنی غلط فہمی سے  
 توقعات پیدا کر لیتے ہو اور جب خلاف توقع  
 کوئی امر پیش آتا ہے۔ تم کو برا لگتا ہے اور  
 بے شک برا لگنا چاہیے۔ مگر وہی برکت اللہ  
 ۱۰۰ روپیہ بھیجتے ہیں میں نے بھی ۱۰۰ روپیہ  
 دینے کو کہہ دیا ہے۔ سو بھائی اگر طیب خاطر  
 سمجھا اور بخیرامی والدہ کا جی چاہے تو دو در  
 خدا کے نام کا دینا ہے جس کو زیادہ مستحق  
 بقدر اہل باکست شہت اس کو دو۔ امانی وغیرہ  
 گو۔ لوگ ترسے ہیں مگر میں یہ دیکھتا ہوں کہ  
 اسی ترائی کے ساتھ انھوں نے انی عین  
 تنہا سے گھر باکست میں لبر کر دیں اور وقت  
 ضرورہ خوش دلی یا بے دلی سے تنہا سے  
 شریک حال بھی ہی لوگ ہوتے ہیں۔ میں  
 روپیہ تم کو دیتا ہوں کہ اس کو راہ خدا  
 صرف کرنا اور صرف اس کا تعین نہیں کرنا  
 لیکن مجھ کو امید ہے کہ اس خط کے پہنچنے  
 تک تم کو امانی خوشنود کیلے کی دسلام  
 ۵۔ گت مسند عیسوی

چھوٹی ملائی گھر میں آج روانہ کی جاتی ہے  
 اگر جب لوگ منع کرے۔ کہ لڑکوں کو اسی  
 قیمتی چیز کا دینا مناسب نہیں لیکن میں نے  
 مضامین نہیں کیا کیوں کہ تم لڑکے ہو لیکن  
 خدا کے فضل سے بے تمیز ہے نہیں ہو کہ

گھر میں کی احتیاط یا حفاظت ضروری نہ کر سکو۔  
 دوسرے تنہا ہی جائز خواہ شہن کا اور نہ ہوا  
 مجھ کو پسند نہیں۔ تم جانتے ہو کہ یہ گھر میں  
 بے قدر ہے تو صرف اس سبب سے کہ مجھ کو  
 مفت ملی ہے۔ اور میں اس کا اہل نہیں ہوں  
 جب یہ گھر میں بنی بنی مجھ کو ملی تو ہندوین صاحب  
 کلکٹ کا پور نے دیکھ کر کہا کہ کوک اینڈ گوی  
 کی دوکان سے لافل چھ سو روپیہ کو ملے  
 گی اور زنجیر کو جسے سوئی نہیں تو مجموعہ کو  
 فی الحال لافل اپنیو کا مال سمجھو۔ چونکہ مجھ کو  
 شوق نہ تھا میں نے نہ تو اس کے لیے کوئی  
 عمدہ خانہ بنوایا نہ خوش نما علف سلوایا اور  
 نہ نفیس آؤنیز کے لٹکائے بلکہ کچیاں سیلی  
 ہو گئی تھیں اتنا بھی نہ ہو سکا کہ انھیں کو  
 آجلو الیتا یا تجدیہ بلع کر اتا۔ مگر اتنی ہست  
 میں نے ضرور کی کہ اس کو بگڑنے نہ دینا  
 ۔ اس کی لٹل یہ ہے کہ جو عورت گھر میں لگی  
 جاتی ہے کھول کر دیکھو دوسو راخ ہیں  
 ایک وسط دائرہ یا مرکز دائرہ سے میں  
 اس کی راہ گھر میں کا وقت ملایا جاتا ہے  
 لیکن ضرور ہے کہ سوئی اکٹی نہ بھرائی جائے  
 یعنی سوئیوں کی چھل رفتار نشان ۱۶ سے  
 نشان ۱-۲-۳ وغیرہ کی طرف ہے۔  
 تو گھر میں کے ملاستے وقت بھی سوئیوں  
 چھل رفتار کے خلاف نہ چلائی جاتیں نہ  
 گھر میں کے ہر زون میں منتور پیدا ہوتا ہے  
 ۱۰۰ روپیہ کا خرچہ کر کے گھر میں اور کر کے

میں کبھی نہیں دی جاتی ہے جس طرح ہر  
 سہولی فضا کو چھو کر نہ ہیں۔ لیکن باوجود  
 کہ گھر میں کے ملائے میں ہمیشہ سہولتیں  
 دی جاتی ہیں تاکہ سوتیوں کی رفتار آگے نہ  
 اس کو غور سے سمجھ سکیں۔ لوگوں کی گھڑیاں بھی  
 ان سے اخراج کی جاتی ہیں۔ یہ سب ایسے نشان  
 پاؤں کے ہیں جو ان کے چھوٹے پرندہ ان کے  
 پر میری اصل طریقہ پر افروغ نہ ہو کہ ایسی جان  
 سنبھال کے ساتھ کبھی کبھار ہاتھ لگے دو لون  
 سورج خندہ و خراش سے محفوظ ہیں۔  
 یہ حالہ کامل بند رہے جس کے استعمال کے بعد  
 ہے۔ گھڑی کے متعلق چند باتیں یاد رکھنے  
 کی ہیں وہ یہ ہیں۔ اول۔ گھڑی کو جتنی  
 ہمیشہ ایک وقت میں بند کرنا چاہئے  
 یعنی جس وقت آج کو کی ہے دوسرے روز  
 بھی اسی وقت کو کی جائے۔ کبھی نیٹے کے  
 لیے بچھ کا وقت سے بہتر ہے۔ سبھی وقت  
 دیکھ لینا چاہئے کہ کبھی گھر سے باہر  
 رنگ اور وہ ہیں ہے اور وہ رنگ میں  
 کبھی دی جاتی ہے اس میں بھی کو برا بھلا  
 بچھانے کے بعد ہر سہولت آہستہ پھرانی  
 جائے جب تک کہ از خود نہ ترک جائے۔  
 دوم۔ گھڑی کو بے کار اور مطلق نہ دینے  
 سے خراب ہو جائے گا اجمال ہے اگر اجمال  
 نہ کر تو سب سے ضرور دیکھی دوسرے  
 کبھی دیکھ کر دیا کہ وہ  
 سوم۔ کبھی دیکھتے وقت گھڑی کو غریب

ایک۔ ہر قسم کے بڑے اور صحت کبھی کو بھلاؤ گھر کو  
 پہرانا یا جب کر دیا جائے۔ دیکھنا ضرور نہیں۔  
 ہر قسم۔ گھڑی کی جیب کو ہمیشہ گھر سے پاک  
 کبھی۔ جب گھڑی کسی کھونٹے سے لٹکائی جائے  
 تو خیال رہے کہ وہ ہستی نہ رہے بلکہ بھی ہوئی  
 رہے۔ جب کبھی کسی جا کے تو خانہ میں گھر  
 یا کسی قسم چیز پر۔ کتاب یا میز پر ایسی سخت  
 چیز پر رکھنے سے دیکھنا نہیں ہونی ہے۔  
 ششم۔ جب کبھی گھڑی کسی وجہ سے بند  
 ہو جائے یا اس کے صحت کرانے کی ضرورت  
 ہو تو ضرور ہے کہ کسی معتبر واقعہ کا درست  
 کرنے والے کو دی جائے ورنہ غلطی ہوگی  
 کو کبھی ناواقف ہونے کے تمام درکناس  
 خراب کر کے گھڑی کا ستیاناس دیتے ہیں۔  
 خانہ اور کنبیاں و دھڑن خراب ہیں ان کو  
 درست نہ کر لو۔ گھڑی کو باز کچھ طفلانہ مت  
 بناؤ بلکہ عقلائے طور پر کام لو۔ سوا سے  
 کوئی اس کو نہ چھوئے گا کتنا امن کان  
 ۔ لوگوں میں مادہ حسد ایسا عام ہے کہ شاذ  
 و نادر کوئی نفس قدسی اس سے بری ہو  
 تو ہر سب دفع العین کے لیے بے ضرورت  
 حاسدین کو دکھانا لا حاصل ہے۔ مجھ کو  
 معروف نہیں کہ تم گھڑی کو بگاڑو گے۔  
 خود یہ ہے کہ بہ اعتدال شباب کہیں  
 نظر آئے گھر سے ہو گئے ایسا نہ ہو ولی کا  
 کوئی عیب نہ کہ کر دیتا ہو۔ دوسرے کے  
 لڑکے شاید اب بچہ بالشی ہوں۔ میرے

نہاے میں کان اکثر ہمہ فارقتین بارفتین کا ذہین  
 تھا ارکان جیسا کہ غیر غلط ہے تجھ کو معلوم  
 ایک دن پانچ وقت کی نماز پڑھ لینے سے بھلا  
 یہاں آدمی محض سمجھا جاتا ہے اور حال سے  
 اس کو بے اہمیت اور بے پروا ہے۔ پس شیخ  
 دستہ نہ باریا و دوست الغرض تاکہ کسی وقت  
 آئندہ میں لوگ میری تحقیق نہ کر میں اس  
 متاع کران مایہ کو ضائع نہ کرے۔

تم نے خط میں یہ کیا لکھا تھا کہ اوقلیہ میں ۵۰  
 - اجیر ۲۰ - حساب ۲۰ - اگر اس سے ہمیشہ  
 کامل ہوا دیتے تو لا باس نہ اور اگر وہ غیر  
 ہے جو تم نے کامل نہیں سو میں سے حاصل  
 کیا تو افسوس خبر و مقابلہ اور ہاں ہاں ہاں  
 حساب - اگر تم نے عربی اور اوقلیہ میں  
 پاس کیا تو بدخ نہیں یہ چیز میں تم نے  
 یہاں سمجھ کر ٹیپھی تھیں مگر تم تو جبر و مقابلہ  
 اور حساب بھی یہاں سمجھنے لگے تھے۔ تم نہ  
 لگاؤ اور جبر و مقابلہ پاؤ۔ یہ تم نے کس سے  
 سنا تھا کہ میری تنخواہ میں اضافہ ہوا۔  
 خدا کا نمبر نہیں۔ یہ اور صاحب لغت کا  
 نہیں۔ تم کو تو خدا تکذیب کہ فی چاہئے تھی  
 اہل الہیت اللہ باری اہمیت۔ حق یہ ہے  
 کہ اب وہ دوا لولہ تجھ میں باقی نہیں۔ ورنہ  
 دنیا دار لا سبب ہے۔ چند در چند تم پر  
 تھیں۔ مگر مجھ سے اب مجھ کو نہیں  
 غ جس نل سے ناز تھا مجھے وہ دل نہیں

اب تھا اور وقت نہ اگر بد نہ تو از پر تار کشم  
 آدمی کی ظاہری نمود و نگاہ بہ کار انداز نہیں۔  
 اصل نمود و ہنر اور لیاقت کی ہے۔ مجھ کو پوری  
 امید ہے کہ تم پر کسب ہنر کی ضرورت ثابت  
 ہو چکی ہے۔ پس کسرا تھی ہے کہ اپنے  
 وقت کو ضائع نہ کرے۔ وہ اپنے  
 اقران و مثال میں امتیاز پیدا کرے۔ جب تک  
 کسی مضمون میں قیل ہو تا سفتا ہوں میرا  
 دل ٹوٹ جاتا ہے اور سوچتا ہوں کہ کیا  
 تم میرے دل کے تہ کو وہ مضمون آجائے۔  
 ۲۱ - اگست ۱۹۰۷ء علیہ صوفی

تھارے معاملات میں یہ نہیں ملے  
 کہ اپنی ضرورتوں کی پیش بینی نہیں کرتے  
 - چند روز ہونے کے گھر لڑی بھیجی گئی۔ اگر  
 آئندہ دونوں میں معاملہ ہو تو نوٹ لکھی  
 میں لکھ دیا جاتا۔ ابھی گھر سے کی ریلنگ  
 نہیں آئی کہ تم دو بیہ طلب کہنے ہو تم کو  
 طلب کرنا آسان سمجھو کہ بیہ شکل - پانچ روپے  
 کا نوٹ اس خط میں ملے گا۔ تم سے۔ تم اپنی  
 حوائج ضروری کا اندازہ کر کے اپنا مسئلہ  
 مقرر کر کے اسی حساب سے ایک ہفتہ  
 کافی جمع کر دی جاوے گا۔ وہ تہذیب رفتہ  
 ہوا اور تم وقتاً فوقتاً شہر تیار ہو دو اپنی  
 تیجہ نہ سناؤ اس کو صرفہ کیا کرو۔ جو رہے  
 تھارے فی نامہ آتش میں صرفہ ہو مجھ کو  
 سرکار دروغ نہیں میں صرفہ اسی قدر

کہتا ہوں کہ اپنی غادوں کی ست بگڑنے دو۔  
کوئی آدمی نہیں جان سکتا کہ اس کو آئندہ  
کیسے اتفاقات پیش آئیں گے۔ اس سے  
قطع نظر۔ بگڑتی بھر تی عادتیں عسر و سیر  
دو دنوں حالتوں میں تکلیف دہ ہوتی ہیں  
تم کو ان دنوں خبر میں خوب پہنچنے لگی ہیں  
مگر غلط۔ ترقی کو سناؤ وہ جھوٹا۔ رمضان کا  
کا حال جو دریافت ہوا وہ اقرار۔ مجھ کو  
یہ بھی معلوم نہیں کہ رمضان علی کہاں ہے اور  
کس حال میں ہے۔ میرے ساتھ وہی انگلی  
کو رہتا ہے۔ اب میری تکلیفیں نہ تو  
کو تو نہیں۔ تنہا تنہا۔ اس کا یہ حال ہے کہ کوئی ہفتہ  
نہایت سے خالی نہیں جاتا۔ عین جی جی  
پرست ہم اب کیا کہیں گے جی کہ کبھی گھڑی کے  
پارہ سے تین چھو کو چند باتیں اور کھینے کی  
نہیں۔ دو تین یا دو دس صرف جدا گانہ کھینے  
میں ایک رشتہ خیر بہر حال کہ کون سی  
کھینے کی سوراخ کے لیے موضوع ہے تاکہ  
وضوح آتی فی غیر تار مار کہ جس طرف تیر  
ہے اسی طرف سے داخل گھڑی کھولا جاتا  
ہے۔ آئندہ ایک حلقے میں چڑا سوا ہے اور  
حلقے میں وہ جگہ باہر نکلی ہوئی ہے جس پر  
ناخن اٹکا کر تینے کو اٹھا دیتے ہیں۔ اس  
بعد دو گلا دی نشان نیچے ہیں۔ ایک میں  
ناخن اٹکا کر اندر کو دبا دینے سے گھڑی خود  
بند ہو جاتی ہے۔ کوئی ضرورت نہ مل

گھڑی کے کھولنے کی نہیں۔ رگڑاؤ کو بھی  
تیرا پاس سے کڑا تیرا پاس ہے اور وہ کیو لیٹر  
داخل گھڑی میں ہے۔ کیو لیٹر اس پر  
کو کھینے ہیں جس سے گھڑی کی رفتار گھٹ  
کی جاتی ہے اور وہ ایک لپے کی سوئی  
ہے جس کے دو دنوں طرف دو بجے بنے  
ہوئے ہیں اور ایک طرف اگل اور دوسری  
طرف اگل لکھا ہوا ہے یعنی تھو اور  
جب گھڑی مسدست چلتی گئی ہے۔ یا  
تیر ہو جاتی ہے تو اس سے کام لیا جاتا ہے  
مگر عموماً عہدہ گھڑیاں رگڑاؤ کی کوئی ہوتی  
ہیں۔ تم داخل گھڑی کو بلا ضرورت نہ  
مسدست کھولو ورنہ گرد اور ذرات اس کے  
بروزوں میں گھس جانے اور میل اور ایسا  
کے اثر سے گھڑی کے خراب ہو جائے گا  
اقبال ہے۔ یہ سب سے زیادہ خطرناک بات  
گھڑی کی مرمت ہے۔ چونکہ گھڑی کے  
بہتر سے بہتر نازک ہیں ضرور ہے کہ ہر سال  
اس میں داہج آئل دیا جاسکے یعنی صاف  
کرانی جاسکے تاکہ گرد وغیرہ سے صاف ہوں  
۔ مگر جہاں عہدہ صاف کر کے واسے ملین  
وہاں ایسے صاف کرنے سے اس کا نامدا  
ہو رہتا ہے۔ لوگ ایسے دیکھنا ہوتے  
ہیں کہ گھڑی کے عہدہ ولایتی بہتر سے بہتر  
لیتے ہیں۔ اسی واسطے محتاط لوگ گھڑی کو  
کرنا پابند نہیں کرتے۔ لیکن وقت گھڑی  
اپنی کم فہمی و زیادہ تعینت سے بھی بہتر ہے

جھا دیتے اور گھڑی کو تباہ بلکہ ازکار رفتہ کر دیتے۔  
 کھنک سے کہ تم ان سب باتوں کو پہلے سے  
 جانتے ہو لیکن یہ نظر میں نہ آتا تھا کہ کو کھنک لازم  
 تھا۔۔۔ گو تم نے غلط منظر ملاحظہ کیا۔ اس میں کثرت  
 سے زحافات اور سکینات تھیں اور بہت سے  
 شعر ساقط الوزن۔ انوس سے کہ مختاری طبعی  
 ناما رزون واقع ہوتی ہے اس کی تدبیر کردہ  
 عیب شاہ متواتر ہے۔ نامال میں تھکار  
 ناما صاحب کو وزن کا مطلق امتیاز نہیں ملتا  
 جس میں حال ہے۔ اساتذہ نے اور ان شکار کو  
 منضبط کر دیا ہے۔ ہر خاص وزن۔ بحر۔  
 کہلا تا ہے۔ اس میں۔ ف۔ ج۔ ل۔ میں  
 کلمات مقرر ہیں۔ مثلاً۔ قتلہ لڑتے۔ مفعول  
 متفق علیہ۔ فاعل۔ متفعلن۔ فتح۔  
 فاعلاتن۔ فاعلین۔ نسیم کا یہ مصرعہ ہر شاخ  
 میں ہے شکوہ کا رمی۔ اس کی جڑ ہے۔  
 مفعول متفعلن فاعل۔ جس کی قطع یا  
 توزین یوں ہے۔ ہر شاخ۔ مفعول۔  
 م ہے شکوہ۔ م فاعل۔ فہ کاری۔ مفعول  
 اس طرح ہر مصرعہ کو قطع کرنے سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ کمان وزن بلکہ اور جن کو قطع  
 طبعی کی مناسبت عطا فرمائی ہے وہ ایک  
 مرتبہ ہر مصرعہ لیتے ہیں کہ بیان سکنتہ یا جوت  
 ہے۔ شاعر شعر نے گویم ہر از آب حیات میں  
 ناما فاعلاتن فاعلات۔ شعر ایک شعبہ  
 سوتلی ہے جس میں مال اور ہم سب موجود  
 ہیں۔ تم نے وزن پر خیالی نہیں کیا۔

اب سے اس کا خیال رکھو تو چند روز میں بحر  
 کی کثرت نہیں ہو جائے گی مگر یاد رکھو کہ ناما  
 ایک بڑا سخت عیب ہے۔ فارسی میں شاید  
 یہ عمدہ تدبیر ہے کہ مولوی امام بخش صہبائی نے  
 مینا بازار پر سچ رقتہ۔ شعر ظہوری کی شرح میں  
 لکھی ہیں۔ میں نے یہ کتاب میں دیکھی تھیں۔  
 فی الواقع بڑی عمدہ ہیں۔ اگر ان کتابوں پر  
 ایک نظر محققانہ ہو جائے تو فارسی میں سچا  
 متعارف حاصل کرنے کو کافی ہے۔ اگر تم کچھ  
 فارسی دیکھنے کی فرصت پائے ہو تو نصیر خان  
 کو دیکھو اور جب مناسبت پیدا ہو گئی تو مجھے  
 کتاب آدمی اخذ فرموا کر لیا کرتا ہے۔ مشاغل  
 متعارف اور وقت محدود پس وقت کے نظام  
 میں الا قدم فالاقدم کا قاعدہ برتنا چاہیے  
 یعنی مشاغل میں تقدم و تاخر صبر الوضو الاول  
 اگر تیری اس میں بھی مقدمہ مریان پھر شناس  
 اور انگریزی کے بعد عربی اور سب اخیر میں  
 فارسی۔ شاید تمھاری کلاس میں بھی کالرشپ  
 ہوں گے۔ ہر چند میں حیث الما میں اس کی  
 طرح نہیں کرنی چاہتے لیکن اس اعتبار سے  
 کہ کالرشپ ایک علامہ امتیاز ہے وہ ایک  
 قدر کی چیز ہے اور اس کے حاصل کرنے  
 میں جہان ناک ہونے کے سعی کرو۔ غالب ہے  
 کہ تم نے مشاغل شروع کی ہو گی یا عن قریب  
 شروع کرنے والے ہو گے۔ اسی کے برعکس  
 دن کے واسطے بڑی طیاریاں ہو رہی ہیں  
 ملکہ مظہیر نے خطاب قیصرہ ہند کیا جس کی

یا دکان کے لیے دہلی میں عماد الحسن کا اجتماع ہوگا  
 والا عین است و لا اذن بمعینہ بابو شیوہ رشا و  
 صاحب کی انگریزی ایس میں شاید مختار سے  
 ساتھ چلی گئی ہے نہ تلاش کی نہیں ملی۔ یہ وہ  
 کتاب حکایات لقمان ہے جس میں چند حکایتیں  
 کا ترجمہ حسب خواہش بابو شیوہ رشا و صاحب میں  
 کیا۔ بابو صاحب اپنی انگریزی کتاب بائیس  
 میں اطلال و دیگر مختار سے پاس ہے یا نہیں  
 ۲۵۔ گشت مشہد عیسوی۔

گھڑی کی رسید میں جو خط تم نے لکھا اس میں  
 یہ بھی پوچھا تھا کہ بیچہ ملائی ہے یا ملے ہو  
 علم و فہم میں وہ ضرور ملائی ہے اس سطر  
 کہ ایک جبرآوی جس نے ایک معتبر دکان سے مول  
 لی ہے اور پورے دو مہینے میں۔ یہ ایک  
 مشہور بات ہے کہ انگریز ملائی جن اٹھ کا ہوتا  
 نہیں کرتے لوگ جن کو انگریزوں کی نسبت جانی  
 ہے اس کو مار و خدیجہ پر حمل کرتے لیکن بات  
 یہ ہے کہ خالص سونا اس قدر نرم ہوتا ہے کہ  
 وہ نرمہ نقش و نگار کا تحمل نہیں ہو سکتا اس  
 مصالحت سے اور نہ ان کے کی غرض سے اس میں  
 آمیزش کرنے کی ضرورت واقع ہوتی ہے پس  
 مختاری بیچہ کا سونا بھی اس اعتبار سے کھوٹا  
 ہے۔ ۱۷۔ ستمبر ۱۸۷۱ عیسوی

اب تم کو ایک برس پہلے میں ہونے والا تم  
 جانتے، کہ ایک برس میں کس قدر متغیر ہوتی

مجھے خیال ہے کہ شاید تم سے شرح ملے یا اس میں  
 ایک برس میں پڑھ لی تھی۔ گو تم نے صاحب کی  
 نہیں پڑھا لیکن ورتا ورتا نظر کر کے کو بھی  
 وقت، درکار ہے۔ اب تم سوچو کہ تم نے  
 اس برس میں کیا کیا۔ عربی میں تم نے ایک  
 نچ مرقی نہیں کی اور چونکہ تم خود دسبے قرار  
 شوق نہ تھا چند سے یہ حیلہ رہا کہ ہوتا نہیں  
 آخر کار بولو ہی احمد حسن سے تو اب تم کو ضیق  
 وقت اور نقد کا حیلہ ہے لیکن اگر صرف تھیل  
 کے دلوں میں تم نے ایک کتاب کا شغل کیا  
 ہوتا تو بھی ایک مناسبہ ہو جاتی۔ ووری  
 کے واسطے سواری کا انتظام کرو۔ تم کو نال  
 ہوتا ہے کہ میں اس خرچ کو پسند نہیں کرتا  
 حال آں کہ میں ایسے مصارف کو گل شرب  
 کے مصارف پر بھی مقدمہ رکھتا ہوں اس  
 واسطے کہ تحصیل علم میں جو خرچ کیا جائے گا  
 اگلے چل کر تم کو خدفا مضاعف ملے والا آ  
 اگر تم اس سبب بیان ہو تو میں یقین کرنا  
 ہوں کہ قطعی نکل جاتی۔ او قید رس حساب  
 ۔ غیر مقابلہ سب کا حال مشعل عربی ہے۔  
 رہی انگریزی۔ میں نہیں جانتا کہ تم نے کتنا  
 فائدہ جمع کیا ہے۔ اس کا فیصلہ تم ہی سے  
 بہتر کر سکتے ہو۔ بشیر۔ جہان ناک میں غور کرنا  
 ہوں دنیا میں اپنے رہنے کی ضرورت نہیں  
 دیکھنا اور نہ دنیا میں کوئی کام مجھے کرنے کو  
 ہے نہ اس کو لی دنیا علم میں حاصل کرنا اور  
 خواب وہ اگلے برس ہی طبیعت میں باقی



ہیں۔ یہی خواہر پرستی۔ اس سے تو میری سون  
 دور رہا ہوں۔ پس دنیا کا کام اگر ہے تو یہ کہ تم  
 میرے جیسے جی بڑھ کر فریغ حاصل کرو کہ میں  
 تمھاری طرف سے ضرورت کے کہ نہ مردن اور میر  
 وقت مجھ کو اس کی تسلی رہے کہ میرے بعد تم کو  
 سہل زندگی کرنے کا سامان ہوتا ہے۔ میرے  
 بعد سے میں ایسے فسادات ہو گئے ہیں کہ دنیا  
 فیروزانہ دیتی ہوئی جاتی ہے اور یہی حال ہے  
 زندگی کا آخر و بن جو اس کل میں کچھ کار پڑتا ہے  
 یہاں تک کہ ایک دن بند ہو جاتی ہے۔  
 تم اگر کسی غرض اور مطلب سے بڑھنے کی  
 ضرورت نہیں سمجھتے تو یہ مطلب کہ اس ہے کہ مجھ کو  
 اپنے آخر وقت میں اس ضرورت سے کہ تم نے  
 پڑھا اور خوب پڑھا بری مسرت ہو بچے کی تھکائی  
 والدہ اگر نہیں آئیں تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں  
 عجیب حال ہے دنیا اور ازل دنیا کی کہ چند دفعہ  
 میں بھی یہ لوگ ایک دوسرے سے بلول ہو جاتا  
 حالانکہ اقوام ایک دن ضرور ہوتا ہے۔ یہی  
 نے کیا اچھا کہا ہے۔ ولقد علمنا اننا سنطیعہ  
 لما علمنا انہا النجد۔ یعنی یہ قوم ہم بنیں ہی  
 سمجھے بیٹھے تھے کہ ایک نہ ایک دن بیا فرتہ  
 ہونی ہے اور الفراق کیونکہ تم کو دنیا میں  
 خود نہیں۔ بشر۔ تم دنی والوں کے سمجھو کہ  
 میں اپنے متین بننا چاہتا کرو۔ ایک ہوئی ہے  
 تمھارے سمجھے کہ میں ہے کہ تم سے علم و عقل  
 بڑھ رہا ہے۔ اور میں نے یہ دنیا میں نہیں لیا  
 میں نے ان کے عالمات سمجھے ہیں۔ پھر قادر

نہیں ہو سکا اگر تسلی ہے تو اس میں ہے کہ بہت  
 گذر گئی تھوڑی سی رہ گئی ہے۔ خدا اس کو بھی  
 آبرو کے ساتھ گزارے اور غایت بہ بخیر کرے۔  
 اس تنہائی میں بھی ایک راحت ہے اتنا سمجھ  
 لیا ہے کہ تو کہہ دوں بولے اتنا ہی نہیں کر لیجیے  
 اور نہ ان لوگوں سے مخصوص و اختصاص کا توقع  
 ہو تا تھا۔ یہ ہے۔ وہ یہ کچھ زیادہ خرچ ہو جاتا  
 لیکن یہ لوگ مجھ کو آرام دینا چاہتے ہیں۔ رہا وقت  
 اس کو عمدہ طور پر صرف کرنا مشکل ہے۔ غرض  
 انسان کے دل کو خدا نے کچھ ایسا بنایا ہے کہ  
 جس حالت سے وہ خود گریا جاتا اسی میں خفا مند  
 ہو جاتا ہے۔ **س** فوج سے خود گریا ہوا انسان تو  
 جاتا ہے۔ یہی مشکل میں آتی ہیں مجھ پر کہ آسان  
 ہو گئیں۔ العبتا اس کی خبر لکھو کہ تم لوگ خرچ کی  
 طرف سے تکلیف مت اٹھاؤ جب خدا کے دیا  
 تو اس سے متنع نہ ہونا بھی ایک طرح کی شاکرانی  
 ہے۔ اب خدا کے فضل سے ایک مقدار عند  
 موجود ہے۔ کاوش کرنے کی ضرورت نہیں۔  
 پڑی دولت تو تم ہو خدا تم کو زندہ و سلامت  
 رکھے تو فیق نیک و سکے۔ تمھارے ہم عمر  
 کا یہ حال ہے کہ واحد علی نے آخر و وصول کیا  
 سے بنارس جانے کی اجازت لی۔ بلا مبالغہ  
 ساری ساری رات اس لڑکے کو پڑھتے کہ عانی  
 ہے۔ یہ حاجی جی کی خوش قسمتی ہے۔ اور چلنے  
 کی کیفیت یہ کہ تنہا۔ اور جب چوچا کہ واحد علی کیا کرے  
 تو لپٹا لپٹا جاتا ہے۔ وہاں کہ جب جھوک معلوم  
 ہو گیا۔ پھر باور میں ہے کہ کچھ ایک الہا کوں کا

شوق اس درجے کو پہنچا ہے کہ کھانے کی ضرورت سے بھی اس کو قطع نظر ہے۔ وہ ذلک بفضل اللہ بوقتہ من لیسوا۔ . . کا حال ہے۔ میں گو و احد علی کا سامنہیں گزینا سب علت اچھا ہے طبیعت برج ہستہ می تاک ہیو بخاؤ اس کو سمجھ بھی لیتا ہے۔ اس کو خود پسندی اور شوخیت ستانی اچھا پتی ہے۔ اب بے بالی یہاں تاک ہیو کی کہ رانی اگر نیر یا بوجہ کو دیکھا بھر گیا۔ دوسرے کی ستمنا نہیں اپنی تاک جلا۔ اب کے سالانہ امتحان کے لیے ہر ایک سجت میں ایسی طیارہ کر و کہ تمام کلاس میں سب سے بہتر ہو۔ میں چیزوں میں تم کم رہتے ہو جنہیں پر زور لگاؤ۔ اس کے سال میں انچیر سکند کلاس میں جانا چاہیے۔

سلام کھو والہندہ و کعبہ علی الولد البر الشیخہ امیر ابیہ فقہ البلاء علی کنہ ایک۔ فاجو ایک۔ اہمال اعتدال بالصدوم۔ فلا یصمک من اللوم لاد وان خستہ بالاقوات لکنہ یزید فی الفزع و یطیل الساعات۔ سیم الفخار فان لم یطول الیکاد یزول۔ ولو وفقتہ اشتار من ہر البصول۔ فلا رقل من قحہ مرفو عتہ مرفو او مرتین فی الیوتہ و اما ارسال الحکایات اللغانیۃ الی راجہ شہویر شاد فلا یرل من الاظلام علی قسبیل ان یا قنی غریہ ایکلب من لہ یہ۔ فومن ان اللہ رب شہرنا ذوال الراجلون الی سنگند رپور۔ اللہ عاقبہ الامور۔ ہستہ مکاتعمولت لہ بہت سہما اللہ شہرات۔

فاسعدہ والامتحان والنعم ہستہ وقد جری بہ امتحان۔ عند الامتحان یکرم الرجل او تہان۔ فیا خدیہ من لسی ما فی الکتاب و کم بحین الرجوع فضل و ذل و صغر فی عین الناس و قتل و انار جونہ یار تکمہ فی زمانہ التعلیل و امندی و نمہ الوکیل۔ فیا و نمہ لفضل اللہ فی طبیب حال یکشس عن الکروہات خالی فظن لک لکلام۔ بلکہ اللہ اقوم لکلام و السلام علیک سیر ختم الکلام۔ عا ذق یون بڑگی ہے کہ شہدہ و و اور قین کے سچ میں اکثر نکات مل جاتی ہے اور کبھی نہیں سمجھتی مگر آج کا کنا پڑتا ہے اور کچھ قصہ بھی کرتا ہوں تو نینہ نہیں آتی بس سیر کے بعد کچھ کتاب بینی کرتا ہوں۔ آج شاید کٹری غلط اہلی کہ دیر سے بیٹھا ہوں مگر اسفار صبیح نہیں ہوا۔ جی میں آیا کہ کھین کو خط لکھوں۔ عربی کی سطر میں میں نے غور سے نہیں لکھیں۔ امید ہے کہ تم بہ آسانی سمجھو یا شاید ایک سے دو جگہ لفظ کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہو۔ بیشک دن کی تعطیل ملے گی تمہارا اشارہ اللہ ایک امتحان تھا زمین لون کا اور اثر ثابت ہو گا کہ تم نے وقت سے استفادہ کیا تو تم کو انجام بھی ملے گا۔ اگر کتب پر غور کرنا

اگر قدرتی گھڑی جس کے ذریعے سے ساری دنیا کے گھڑی ٹھنڈے ٹھیک کیے جاتے ہیں یعنی آفتاب اور اس کا سایہ پتھار سے محفوظ اوقات کو کافی نہیں اور اس روایہ کے دونوں میں وہ

قاری گھڑی میں مطلق ہو سکتی ہے تو چونکہ قاری گھڑی  
 خبردار کرے کہ کوئی شے ہے لیکن شکل سے کہ جہاں  
 اس کے اور اس کے پورے کے غل میں کان پڑی  
 آواز نہیں سنائی دیتی وہ وہاں گھنٹا کیا سن  
 رہے ہیں کہ تم کو حرام ہے کہ یہ ہے پاس  
 گھڑیاں ہیں اور وہاں سے کار گھنٹا سن  
 فیہ کو غلط اوقات کی زیادہ ضرورت ہے اور  
 مردانہ زور کی طرح مجھ کو ان چیزوں کے  
 استعمال کا شوق میری بیانیگی سے ان چیزوں  
 کو ویسا ہی خراب کر دیا ہو گا جیسا کہ ان کا  
 ایک ہی گھڑی تو تم کو روانہ کر دی گئی۔  
 فرماؤ تو کیرن کلاک یعنی ٹیری گھڑی بھی  
 بیچ دی جائے۔ ہر چند کہ میں تم کو  
 غالی از غلط نہیں لیکن آخر ہزاروں لاکھوں کی  
 آگے آتے جاتے ہیں حتیٰ الوسع احتیاط کی  
 جائے گی یا اگر بیش قیمت پسند خاطر نہیں اور  
 اپنا ہی گھنٹا اپنے ہی غلوں سے تو بازار  
 سے سول لیجیے فالسٹم کو کلاک درکار ہو گا  
 بازار کی کلاک پہلے پندرہ بیس کو لیتے تھے  
 پچھلے دنوں انیسے بیسے ہوئے کہیں  
 بارہ کو۔ اب بھی اتنے ہی کو لیتے ہیں گے۔  
 ایک لے لو۔ تحقیق کر کے لکھو کہ چھپا  
 گھنٹا جس کے پیل پر سے دستہ کی ہوتی  
 اور کسی نامی کاری کرنا یا ہوا ہو گئے کہ  
 بے گناہ کہہا ہے کہ ان پر حکمہ از ران علیہ  
 ان کو غصہ کہ تم نے گھنٹوں میں ہر ایک  
 یہ ہے کہ گھڑی گھڑی ہزار کی ہے ہیں۔

یہ سمجھو کہ میں تمہارے اس خیال پر عرض  
 ہوں۔ ایسے خیالات ہو ہی کرتے ہیں اور  
 خدا نے تقدیر دیا ہے تو ان کو پورا کرنے میں  
 بھی کوئی قباحت نہیں۔ خلاصہ یہ کہ مجھ کو اس  
 خصوص میں خرچ کی پروا نہیں میں طبیب  
 خاطر کہ کرو یہ وہاں کا بلکہ جی میں آیا کہ جی  
 بیچ دوں۔ پھر سوچا کہ پہلے پوچھ لوں کہ میری  
 گھڑی پروا نہ ہے یا بازار سے اپنی خرید  
 شوق ہے۔ یہ جھجھکے لفظ دل سے نہ نکلے  
 تحریر کی شوقی ہے۔ مولوی احمد حسن کا  
 دہلی میں ہونا تھا اپنے لیے بس غنیمت سمجھو۔  
 مولوی احمد حسن کی عیادت جاتے تھے اور  
 میں کم ہو کر ان کی استعفاء دیتی تھی۔ وہ شاک  
 انفعہ الیہین اگر تحقیق سے بیسی جاسے تو چھپا  
 کتاب ہے۔ اگرچہ میں اس کو بہت چھیڑا  
 بلکہ چھیڑتی نہیں کہتا لیکن چھاپا ہوا ہر  
 اضافی ہے۔ وہ آج بھی ہے بدستہی کے لیے  
 برسی ہے بلکہ بہت برسی نہیں کے لیے۔  
 لیکن کیوں جی میاں بشیر لفظہ امین پر ہو گے  
 یا منافع۔ میرے نزدیک تو منطق کے پاراچ  
 رسالے کمال آیتہ تو اچھا تھا کہ بحث ہندو  
 میں اس کی بڑی ضرورت ہے ساگر یعنی جاپور  
 مولوی احمد حسن سے تم کو بڑی مدد ملتی ہے  
 تم ان سے وہی فائدہ حاصل کر سکتے ہو جو  
 مجھ سے کرتے۔ موصدا جب انگریزی کو سب  
 مقدم ہے اور انگریزی کے بعد عربی اس  
 واسطے کہ یہ انگریزی ان بہت غیر مذہب

دیکھتے جاتے ہیں۔ یہی فارسی وہ تو نری  
 زبان ہے۔ ممکن نہیں کہ آدمی کل علوم میں  
 کمال حاصل کرے جتنے کامل فن ہوتے ہیں  
 وہ ایک فنی بھی ہوتے ہیں۔ پس آدمی  
 پہلے اپنی طبیعت کا موازنہ کرے کہ کدھر آپ  
 رہنے جس طرف رغبت و قہم ہے پس اپنی  
 آدمی خوب کرے گا۔ لیکن ابھی سال کا کیا ہو  
 ہے۔ یہ امتحان کے محلے میں ہوں تب کمال سے  
 بحث کی جائے۔ اس کا شہر ہم پر کسی طرح  
 یہ ظاہر ہو جائے کہ تمہارا لیاقتہ پیدا کرنا کیا ہے  
 میرے دل کو لگا ہے۔ میری شہنائی ہے کہ تم  
 یونیورسٹی سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل  
 کرو تم کو خدا کے فضل سے معاش کی طرف  
 فراغ کمال حاصل ہے پس اب بشیر اسی پکار  
 بشیر سرچھیہ اور دنیا میں نام و ثناء پیدا کرو۔  
 یہ علم جو تم پر چڑھ رہا ہو دنیا و دین دونوں کی  
 اصلاح کا ذریعہ ہے خدا تم کو علم عظیم کرے  
 تم خرچ اور روپیہ کی طرف سے بروہم نہ کرو  
 فوالہی نفسی بیدہ مجھ کو تم سے زیادہ کوئی  
 چیز نہیں۔ دنیا میں اب یہی ایک کمزور  
 باقی ہے کہ تم کو خدا لائق کرے اور شاہی  
 خوشی کے لیے میں زندہ رکھا گیا ہوں۔ وہ  
 جان تاک نور کرتا ہوں دنیا میں اپنے پیش  
 کی کوئی ضرورت نہیں پاتا۔ ذکی سے تم کو  
 وہ عہد کے سوال ناحق پوچھتے ہو وہ صرف  
 ہمارے اتھو پڑھتا ہے۔ تم اس سے لاکھ نہ  
 بہتر شہر دیکھتے۔ چند۔ یہ وہی فارسی

نہروتی جب کچھ بتا دیا تھا وہی اس کا مایہ ہے  
 اب ہولوی صاحب حدود البصر ہوئے۔ ان  
 سب کو آدمی تو آدمی ہی۔ صاحب اپنے  
 بچوں کے زیادہ خبر گیری تھے ہیں۔ اس سے  
 ان کا بڑھنا چلا جاتا ہے۔ مگر کب تک  
 وہ ہمارے پس پسند بہ دونوں بھی بلا۔ یہ روزگار  
 ہوں گے۔ جتنا کر ہے ہیں یہ بھی غنیمت  
 ہے ورنہ ان کو (کو علم سے کیا مناسبتہ۔  
 کیا ان کو بڑھنا اور حال ہے۔ یہاں بڑھنا  
 علم نہیں تو کچھ کچھ بھی نہیں۔ اور  
 فخر خاندان اب ہیں مگر تم کو کدھر بھی ایسا  
 خیال کر سکتے ہیں۔ ان لوگوں کے ساتھ  
 اپنی حالت کا مقابلہ مت کیا کرو۔ ان سے  
 بہتر ہونا بھی میرے نزدیک عیب ہے۔  
 یہ بے حارے کیا تھے اور کیا ہیں اور کیا  
 ہوں گے۔ جب یہاں کے لوگوں کو تم سے  
 تذکرہ کیا جائے تو تمہارے حال ان کی حالتوں پر بھی  
 نظر کیا کرو کہ ان کی کیا حالت ہے۔ کیسے  
 خاندان کے ہیں کس طرح کی بے سامانی  
 ہے۔ کچھ تو خدا کو ان سے بڑا کام لیا ہے  
 کہ ان کو ایسا شوق دیا ہے۔ یہ سب  
 ہر کار سے ساختہ میل آن اور دلشاختہ  
 دیکھو امتحان سالانہ کے لیے کامل طیارہ  
 کہ ہر لمحہ وہ اپنے آفرین اور تخلیق میں مشغول  
 اور ہر چہ میں یور۔ یہ عجیب شایان۔ آمین۔  
 تمہارے بڑھنے کی طرف یہ ایسا خیال  
 لگا رہتا ہے کہ جب تم کو یاد کرنا ہوں سامنے

پہنچے ہندو کو تراسون کہ گویا کریشیر کو نامی اور  
گرایمی دیکھوں گا۔ بڑے دن کی تعطیل میں  
وہ ملی آئے گا صبح بارود ہے۔ صرف ایک  
اندیشہ یہ کہرتا ہے کہ اس دفعہ ایسا ہجوم ہو گا کہ  
لا عین مرأت ولا اذن نہ ہو۔  
خبر ہے معلوم ہوا کہ اس صاحب کی کوئی جان  
نظام جدید رکھنا وہ نے ساٹھ ہزار روپیہ پر کرنا یہ لی  
جب کہ اس کا معمولی کرنا زیادہ سے زیادہ  
چار ہزار سال تھا۔ اور لوگوں نے اسے  
قطب صاحب تک مکان روک لیے ہیں۔  
ایسے ارڈم میں سفر خالی از رعمہ نہیں سکر تم  
دیکھنا اور تھواری استعداد کا امتحان لینا ضروری  
ہے جس طرح بن بڑے گاؤں گا۔

مجھ کو ہر چند کوئی خاص ضرورت تم کو خط لکھنے کی  
اس وقت نہیں ہے مگر کوئی صاحب  
پرچہ بانگاس واسطیہ چند سطریں لکھ دیں اپنی  
سالانہ بہت قریب ہے۔ ابی جلی میں اور قریب  
حفظ کتب میں مقصود رکھو۔ اگر سالانہ پڑھیں  
تم سے مسکنڈ کلاس میں ترقی نہ کی تو مجھ کو سخت  
فسوس ہو گا ہر چند تم مجھ سے زیادہ مواقع  
اس کام سے کہ تجو پر کر کے لکھتے ہو گا مگر  
کے لیے کوئی سہی تدبیر عمدہ ہے لیکن  
زبان والی بے انتہا یعنی کپوریشین کے نہیں  
آتی اور اس خصوص میں میرے نزدیک  
غفقتہ کی اور کر رہے ہو۔ وقت کے نظام  
کے ساتھ صرف کر رہے ہیں عجیب برکت ہے

گو تم نے نہیں لکھا مگر میں قراؤں گے کہ سکتا ہوں  
کہ تم بھنور نہیں گئے سہ شکاری شرفیہ میں  
اسی وجہ سے تاکید ہے کہ انسان مستقبلات  
پر قادر نہیں ہے سہ شکاری اصطلاح شارع غامض ہے  
ان شار اللہ کہنے کا۔ قرآن پاک میں کئی مقام پر  
وہ کیستفتون آیا ہے۔۔۔ کا کھانا کھا  
تم نے اس سے کیوں کر دیا ہو گا۔ کیا تم نے  
نہیں پڑھا صمدی و سلاصلہ رشتہ  
الاسلام۔ لیکن کیا ایک خط اور وہ بھی  
حسن طلب دفع شکایت کر سکتا ہے یا شاکہ  
جب توقع ہی نہ کہتی غالب دیکھوں گی

باہر سے آتی تھی جسے کی خبر دیتے لیکن اس کو  
اپنے زبان سے کچھ اور سے کچھ نظر پڑتی تھی  
عمداً وہ کی عمدگی یہ ہوتا کہ کسی بول چال ہو  
جیسے کوئی باتیں کر رہا ہے۔ اس وجہ سے  
انہماک اور ناول کی انگریزی عمدہ سمجھ جاتی ہے  
یہ لوگ۔ فریڈرہ گتے ہیں۔ پس تم دو ترجمین  
کی عادت کرو لفظی اور بالمجاز اور۔ بلکہ تم  
معاذ کے کا زیادہ خیال لینا چاہئے کیونکہ  
بعض اہل تعالیٰ مبتدیوں نے اسے اس کے فی الفاظ

.... ڈیٹا کی سہارا انگریزی لکھ لیا ہے  
مگر انگریزی فیصلہ کر کے کہتے تھے انہوں نے  
کرتے تھے کہ کسی سے لکھو لاتے ہیں میں نے  
اسکی ٹوہ لگائی تو معلوم ہوا کہ لفظ اس کے کورٹ  
کے چند (غالباً سو سو سو) فیصلہ ہیں کہ اوقات  
وضعت میں آن کر بالا لہو لہ کر کہ لکھتے ہیں۔  
نقل کرتے کرتے کورٹ لکھا اور ج و میان  
چھوڑ گئی ہے اور کثرت لکھا ہے سو سو خط  
میں بھی پہلی کے نشان پیدا ہو گئے ہیں

۱۔ مینوری کورٹ کے نو چھتے چھتے ہیں  
ضلع میں ہو چکے گئے۔ ٹرین نے بہت تازہ  
روانگی میں کچھ دیر کی بھڑک میں نیاڑا چل  
وقعات ہوئے۔ غرض میں نے کے بعد  
بکسر ہو چکے۔ ورنہ میں شاید سویرے ہو چکے  
جاتا۔ لہذا میں دو لوگ میری گاڑی میں تھے  
اتفاقاً میں ایک ہندوستانی ڈاکٹر

لکھ کر کے کوئی نہ گھر اس کو مجھ سے بدل  
کر دو تو براے وصل کر دن آدمی + فیو اسے  
فصل کر دن آدمی۔ وہی میں سواری کی ضرورت  
ہوگی۔ ایک کاش تم کوئی گھوڑا رکھتے۔ اس کا  
الزام مجھ پر ہے یا تم پر۔ اب تم بلاجے باب کو  
کنڈھے پر لادو لادو بھرا لادو۔

بشیر عربی پڑھنے کا ڈھنگ تو اچھا ہے  
ایک کاش انگریزی اور ریاضی اور سرخیزین  
یہی کاوش ہو۔ اگر اسی طرح کی تحقیق سے ہر چیز  
دیکھی اور سمجھی جائے تو لو فان ترقی استفادہ  
پیدا ہو۔ لیکن عربی میں اس ڈھنگ سے ہر کچھ  
میں لکھا گیا سو تم کو اس کا خیال ہے۔ باقی  
چیزوں کو سرسری طور پر پڑھتے ہو۔ اگر  
مطلق نہیں ہوگی حدیث شروع کر دو۔ میں  
کتا ہوں عربی کا ایک سبق مدرسے کے بار  
ہونا ضرور ہے۔ اگر چہ چھوٹا ہو مگر بہت ضرور  
استفادہ سے خط انگریزی میں حروف کی جو  
نہیں ہوتی۔ استفادہ خط مجھ سے عہد ہے مگر  
میں تم کو اپنا جدید انہیں چاہتا ہوں بلکہ اپنے سے  
بہتر راج بہتر اور حیات بھارے فائز  
کی سمجھ میں آئے گی جیسے ایک بتایا بیٹا ہوں  
لکھ کر دن گا۔ ماننا نہ ماننا شمار کام ہی عربی  
ہو یا انگریزی ترجمہ و طرح کا ہو تاکہ  
ایک لفظی جیسے گئی وہ عمدہ اور ایک  
دروازے کے۔ ایک بالمجاز وہ جیسے  
وہ عمدہ ایک دروازے پر پہنچی۔

بھی تھا۔ میں نے مختار سے داد کا تذکرہ کیا۔ وہ تو کچھ چپ سا ہوا۔ مگر ایک پوچھنے پر چٹکدین لگا کر آؤ ڈرواؤ کے لیے نہایت نافع ہے اور اس وقت ڈاکٹر دن کا اجماع ہے اس بات پر کہ راد کی دوا اس سے بہتر نہیں۔ ایک سفید سفوف ہے۔ اگر نری دوا فریڈن میں شاید آٹھ آنے کو اس کی شیشی بے گئی غولی یہ ہے کہ عداور قاطع نہیں رہتی پھر ہتیلی پر کھ کر دیتین قطرہ پانی میں لیت کر کے دوا پر پل لیا کرو۔ صبح و شام استعمال کرو۔ غالباً تین دن میں نفع ظاہر ہو جائے گا۔ فقط۔ ۹۔ جنوری ششم عیسوی

۱۰۔ کا خط ہو گیا۔ بندہ خدا اتنی دیر سے کیا کرو۔ کئی کئی بار یہ شکاری اسی میں منحصر ہے کہ مجھ کو خط لکھنے میں کمی کی جگہ ہے۔ میں نے تم کو پہلے بھی لکھا ہے اور اب بھی لکھتا ہوں کہ امتحان کے بعد دس برس دیر ہو گئی ہے کہ مجھ کو یہ خیال تھا کہ میں ترقی کرو اور آگے کو نصیب کر لو۔ مدرسے میں کام پائی اور ناموری کے ساتھ پڑھنا یوں تو نہیں ہو گا۔ مدرسے کے علاوہ گھر پر کم سے کم تین یا چار گھنٹے روزانہ لگا کر پڑھو گے تو خیر دار کیوں خود چران ہوتے اور کیوں ہم سب کو چران کر رہے۔ دنیا کی کارروائی کیجئے قدر کم کو لکھنا پڑھنا آجی کیا ہے۔ میں میرے پاس ہر قانون یاد کرو اور امتحان دو۔ مدرسے میں پڑھنا منظور ہے تو یاد کرو انٹرنس ہل منزل ہے جہاں کچھ نہ ہو تو ملی۔ اس کے خطبات تاکہ تو نشیہ درجہ فضیلتہ حاصل کرنے کے ہرگز نہ ڈھنگ نہیں جو مختار سے ہیں۔ ہر روز کے

دس دن دہلی میں رہ آئے۔ میں نے کچھ عیدین و شیشی رہے گی۔ یہ تو اسے دل کی چوڑی ہے ہو کر میرا یہ حال ہے کہ جس وقت ذرا خالی ہوتا ہوں تو مختار اخیال آتا ہے اور مختار خیال کے ساتھ مختار سے امتحان کا مجھ کو مختار سے خط کے دیر کرنے سے خدا شہید ہوتا ہے کہ امین خدا نہ خواستہ الیسا تو نہیں ہوا کہ تم امتحان میں نا کام رہے اور مدرسے کے مارے مجھ کو نہیں لکھتے۔ سو کب تک چھپا گے۔ جلد لکھو کہ میں مختار انتظام کروں۔ ہر چند یہ واقعہ سفارش کے نہیں ہیں لیکن اگر کچھ دخل سفارش کو ہوا و ضرورت بھی ہو تو میں یہاں دوڑ بیٹھا ہوا کیا کر سکتا ہوں البتہ مولوی محمد کریم بخش صاحب کی خدمت

سبقوں کو بالالزام مطالعہ اور پڑھنے کے بعد  
 نظر فریقین سے ان کو دیکھنا اور ذہن نشین کرنا  
 اور ایک جگہ عندالکے ساتھ محض کا برابر جاری  
 رکھنا شرط ضروری ہے۔ یہ قرار یہ حال ہے کہ  
 پہلے ہی آسمان میں یہ ترو کہ پاس کچھ پائین  
 تو اگلے امتحان کہیں سخت ہیں کیوں کر ان سے  
 عہدہ برآ ہو سکر گے۔ غرض پڑھنا ہے تو پڑھنا  
 کے طور پر پڑھو کہ میں جان بڑی جو کچھ اگلے کہیں  
 عجائب خانے کی سیر کی۔ کچھ وقت قصہ کہانیوں  
 میں ضائع کیا۔ دو گھر میں ات گئی اور سوچا  
 یوں تو پڑھنا نہیں آتا۔ پڑھنا جب آسکا ہے  
 کہ تم ایک ایک منٹ کی قدر کرو اور جان تک  
 تن درستی اجازت دے ممتہ کرے ہو۔  
 تم اب تک مجھ سے صرف عربی میں پوچھتے  
 تھے۔ آئندہ ریاضی بھی پوچھا کر دو۔ یاد نہیں  
 تو انٹرنس تک تم کو بتاؤں گا۔ حساب و  
 جبر و مقابلہ کی خامی متوجہ ہو کر نکال ڈالو۔  
 تاریخ کے واقعات بہ طور سوال و جواب  
 مرتب کیے جاؤ تب امتحان دینے کا فہم ہے  
 نری دعا سے کام نہیں چلتا۔ شوق نہیں نہ  
 مولوی احمد حسن کے ہوتے تو عربی کا عمل  
 کرنا کیا دشوار تھا۔ مدرسے کی چیزوں کا حیلہ  
 اور آرن میں بھی نقصان۔ مولوی صاحب  
 نے کئی مکان لیے لیکن سب جائداد میں  
 دوکان مجھ کو پسند ہے۔ باقی محل اور دلیان  
 سب اخور کی بھرتی ہیں۔ غضب ہے۔  
 کاظم علی والا مکان تیرہ سو کا ہے اور تین

روپیہ کرایہ۔ نوٹ کے حساب سے اس کا کرایہ  
 دینا ہوتا ہے لیکن کسی اہتمام نہیں کرتا۔ ہم  
 مکان مفت نہیں پایا مگر پھر دیا ہے  
 تو کیا وجہ ہے کہ ہم کو پورا فلاح نہ ملے۔ مولوی  
 صاحب کے مزاج میں رحم۔ بیوی صاحب  
 کو خیال نہیں۔ تم کو لیا وقت نہیں۔ مولوی عا کو  
 کو قابلیت اور فرصتہ دونوں نہیں۔ مکان لاؤ ارش  
 ساڑا ہے۔ اگر کرایہ واروں کو عمل سلوم ہوتا  
 وہ تین روپیہ بھی دین۔ بڑی سوجھ بوجھ  
 خسارہ دیتی ہے کہ اعمال بد کی طرح بار دین  
 ہے۔ خدا ہی ہے کہ اس کا وجہ سر سے ملے  
 جب تجربہ کر لیا کہ دہلی۔ وکھنور۔ دونوں میں  
 کوئی انتظام کرنے والا نہیں تو عاجز آ کر نوٹ کا  
 ہوا وقتیا کر کیا اور نہ کوئی کرنے والا ہوتا تو احوال  
 طور پر ایک ڈیڑھ کلک کی تنخواہ کما تا اور اصل  
 محفوظ۔ بس غنیمت ہے کہ بے جا سے مولوی  
 صاحب باوجود وسوسہ وری اتنا بھی کرتے ہیں  
 ورنہ ہم سب تو جیسے فظم اور ہوسیار ہیں  
 ظاہر۔ فقط ۲۱۔ جنوری ۱۳۱۰ھ غیسوی

اشوین جماعت جس میں تم کو رعایت ترقی کر دیا  
 وہ جماعت ہے جس میں تم کو سال گذشتہ میں  
 کرانے والا تھا۔ شاید تم کو معلوم نہ ہوا ہو کہ  
 مجھ کو ہتھار اساتوین میں داخل ہونا خوش  
 نہیں آیا تھا۔ تعجب ہے کہ تم اشوین کا نام  
 سن کر کھیراتے ہو۔ رعایت ترقی محمد ترقی ہیں  
 ہے۔ حقا کہ باعقوبہ و ذریعہ برابر ست



رفتن پر پاسے مری ہمسایہ درہشت لیکن  
 اگر تم اٹھو میں میں گئے ہوتے تو مجھے سخت  
 صدمہ ہوتا اور میں تم کو وہی میں نہیں چھو  
 سکتا تھا۔ بزرگوار غمختہ سے جان پھرانانو  
 طالب کا کام نہیں ہے اور پھر یہ بھی کوئی  
 محنت ہے مگر خدا کے فضل سے ہر طرح کے  
 آرام کے ساتھ گھر میں رہنا اور پڑھنا۔ وہ بھی  
 بزرگانِ خدا میں جو دن بھر گھبراہٹ میں رہتے  
 شاک کو نہیں دہشتے۔ درویشی۔ راتوں کو جاتے  
 بوجھ دھوئے۔ ہزار ہا رشک سے کشتہ و تختہ  
 میں بدلتا نہیں گئے۔ غمختہ ایک امرضانی  
 ہے۔ اس کا مفہوم متعین نہیں ایک کام یہ  
 کے واسطے غمختہ کا ہے مگر شاید حال کے حق  
 میں وہ کامل تہاش کا موجب ہے پس  
 جسکو تم نے غمختہ سمجھا کیا تم جیسے اور تم سے بہتر  
 ہزاروں لاکھوں اس کو نہیں کہتے۔ انیس  
 ہے کہ تم اس کو غمختہ کہو۔ اسے بابا اگر غمختہ  
 بھی ہے تو ساری عمر کا آرام۔ ساری عمر کی  
 خوش حالی۔ ساری عمر کی آبرو اس غمختہ کے  
 طفیل سے حاصل ہوگی۔ ایک ظریف کا  
 مقولہ ہے کہ جلدیا تو جلدیاے غمختہ مرنا بھی نہیں  
 ہو سکتا۔ اگر تم کو عربی میں ۸۶ نمبر ملے تو  
 یہ بخاری غمختہ سے بلکہ اس فقیر کی غمختہ کا اثر  
 ہے کہ کسی حال میں بخاری سبق ناغہ نہیں ہو  
 دیا۔ میں نے اپنے پندار میں تم کو اتنا پڑھایا  
 اگر تم نے اس کو محفوظ رکھا ہوتا تو آج کل  
 کے سواد و مسو نہیں جا لیس پچاس ہو لو گوں کا

بہتر ہے مگر وہ گھر کی مرغی تھی تم نے دل برابر  
 سمجھی سمجھ کو مختار سے اس گھنے پر پڑی سنہی  
 آئی کہ تاریخ جغرافیہ سب مضمونوں میں شکل ہے  
 میں لو ان دونوں کو قصہ کہا لی سمجھتا ہوں  
 ۔ البتہ یہ پڑتا ہے کہ کتاب پڑھتے وقت  
 عبارت پر لحاظ ہوتا ہے حاصل مطلب کی طرف  
 توجہ نہیں ہوتی ورنہ اگر آدھے یا پورے  
 صفحے کے بعد انکھ بند کر کے سو کر لیا جاے  
 کہ اتنے کا خلاصہ مطلب کیا ہوا تو ممکن نہیں  
 واقعات مستحقانہ رہیں۔ جغرافیہ کی جان ہے  
 نقشہ۔ ایک کل نقشہ منگو اور ایسے موصوف  
 لکھا دو کہ تھا کہ لیتے تو نقشہ سامنے ہو۔  
 بار بار دیکھتے دیکھتے یاد ہو جاتا ہے کہ فلاں  
 شہر کہاں ہے اور وہ تدری یا ہاڑ کو واقع  
 ہے۔ اگر مختاری تاریخ چند روز کے لیے مجھ کو  
 ملے اور میں اس کا اردو میں خلاصہ کروں  
 یا سوال جواب بنا دوں اور تم اس کو یاد  
 کر لو پھر میل ہو جاؤ تو میں جواب دہ حساب  
 جبر و مقابلہ آئیدس۔ البتہ سوچ بچار اور  
 مشق و ہمارے کے کام ہیں۔ میں نے تم کو  
 کسور نام اور کسور اعتباریہ تک پڑھا دیا تھا  
 اور قبلاً تم نے حساب و جبر و مقابلہ مجھے  
 سیکھا تھا وہ ساتویں جماعت میں کامیاب ہو  
 کو کافی تھا لیکن مصدق یہ ہے کہ تم نے تو ہا  
 رچی لگا یا اور نہ وہاں جی لگاتے ہو پڑھنا  
 تم کو متواتر لکھا کہ بشیر ہر کتاب کو سبق در  
 کتاب یاد کر کے جاؤ لیکن دنیا میں بار پڑھنا

بات کو بے وقفہ کرتا ہے۔ تم سے کہا نہیں  
تو دل میں خیال کیا کہ اس کی تو عا وۃ ہے۔  
ہی طرح کے خط لکھا کرتا ہے۔ اس کے قلم سے نوب  
یا کسی شہناست متعارف کو کو دیکھ کر ہی اس کو  
نہ ہوا گا وہ دہلی الاہی کیون نہ ہو بے قیادہ  
خط لکھو۔ اور اس سے کہ رات کو عزیز درون  
و غلام ہو سے دین سے باقیں کرو۔ اور اس  
کہ تم سے لکھ جاؤ۔ اور اس سے کہ تم کو  
لکھنا لکھنا۔ اور اس سے کہ تم کو بار بار  
اور عجیبہ بنانا و بارغ کی سیر کر رہا اور اس سے  
کہ تم کو سب وارن کی بھر میں کبھی باہر آؤ یا تو  
اس سے کہ تم کو کبھی کبھی مطالعہ نہ کرو۔  
اور اس سے کہ تم کو درستی کے سبق کو کو بھرن  
اگر نہ پڑھو۔ غرض اس سے کہ تم کو نہ کرو اور  
کی قدر وقت نہ پہچانو نہ تم اس میں نہ سے ہو  
اور نہ آئندہ کبھی دے سکو۔ کہ میں نہیں  
کہتا کہ تم اپنا پڑھو کہ تن درستی میں غفلت  
لیکن وہاں تک تم سے ہو سکے ایک غفلت  
ایک سکندر کو اذکاران مستاکر وہ چہرہ تم کھا کر  
کہا جا سکتا ہے کہ تم اسے نہیں کیا خطاب  
حاصل کرو گے اور گو ہندوؤں کے لڑکے  
آپ کو سکول میں پڑھ کر آئے ہوں کوئی تم کو  
نہ پاسکے گا۔ آٹھویں جماعت میں پڑھنا آئیں  
ہے جو ساتویں میں اس کے چہرے اور بھارا  
پڑھنا تو کبھی بھگوان کی پڑھی کا پھر بیٹھنا ہے  
خدا بھاری غیرہ کو تیر اور بھاری ہمت کو بلند  
اور بھاری فتنہ کو نہ یاد دہ کرے۔ امین۔

تمہارے ساتھ وہ کیا اور کرتا ہوں جو یہ  
بار بار نے (خدا ان کو خیرہ کے عیش نصیب کرے)  
میں سے ساتھ کیا تھا میں نے تم کو پہلے بھی  
لکھا تھا اور کبھی لکھتا ہوں کہ میں عربی اور  
ریاضی و فون میں بھاری مدد کو حاضر ہوں  
کر رہے بھاری ہمت سے کہ ہر مہین چلے گا۔ اس  
سال کو تو ہر وقت میں نظر رکھو اور ہر روز  
مختہ کئے جاؤ ان شاء اللہ میرا رہے ہر وہ  
کہ ہر سال فشو و مشکلیہ سے کہ آسان نشو و  
بھیر کیا ضرور ہے کہ ہمالیہ اگر بچہ بھاری  
ہوئی تو سال آئندہ بھی عامی کی جائے۔ اگلے  
سال اپنی قوت بازو سے ترقی کرو۔ جو لڑکا  
میں تیر ہوا اس سے کہ وہ رحم نہ دیر کرے۔  
اگر تیری کے ۱۲ نمبر میں بھلی خوف میں۔  
اسے میان ایک طالب علم ہم سے کہ سب  
ہم جانتے کہ بہ خدا استادیہ میرا کرے  
سے۔ اگر بھلی کہ بھلی بھاری طرح میں ہر  
اور کہ مختہ نہ تھا۔ بے سامان البتہ تھا  
جنوری میں گزرا اور پھر بھاری غفلت میں  
گریہ گا۔ پس بہشتنا سے تعلیمات سال  
مشکل سے بانج چہرہ میں ہوں گے۔ اگر کوئی  
مار سے کی بڑھائی ہو قانع رہے تو وہ پڑھ  
چکا اصل پڑھنا کو کھ کا ہے۔ اور تم  
پڑھنے یا تعلیمات میں دوسرے سے ہوتا  
کرنے کا استقامت میں کرتے۔ بھاری  
کا جھگڑا تو جلا ہی جائے گا اس کا کھ  
بھی کروں میرے پاس ایک خط



نظارہ کو دیکھ کر ملک بوند و بستی کے  
نہر راستہ سے گئے اور کئی مدوں سے ملاکر  
چاہیں وہ پاپے گئے۔ اسی انبار میں شاید کوئی  
سیدالہیہ سبھا اور وزیر حیدر آیا جسے سیدالہیہ  
سبھا صاحب سے پانچ یا چھ آدمی طلب کیے۔ انھوں نے  
ان کو پہنچا دیا۔ وہاں جاکر مولوی محمد علی کو  
شاہین گزار روپیہ تنخواہ ہوئی اب شہر ہے کہ محمد  
مدار الہام قمر ہوئے۔ میں نے مولوی محمد علی  
کو فی عمری صرف ایک بار آگے میں دیکھا۔  
جن دنوں محمد کے انعام مرآۃ العروس کا رٹا ہے  
میں ملنے والا تھا مولوی محمد علی کو لو کہ  
آٹا ڈنبر کو دیکھنے کلکتے گئے تھے۔ وہیں سے  
محمد کو لا تعارف بڑے تباک کا خط لکھا اور بت  
دہرا کر کیا کہ آٹا و سبھ میں میرے مکان پر چڑھا  
چھا چھوٹا ہون میں مل سے آٹا مولوی محمد علی  
کے رشتہ مند محمد کو کشان کشان اپنے گھر  
لے گئے اور بت ملا رات کی۔ مگر مولوی محمد علی  
وہاں نہ تھے۔ لیکن نو اب لفٹنٹ کو فرسٹ نے  
محمد کو آٹا و سبھ واپس کیا اور آگے کے  
در بار میں لایا۔ وہاں منشی غلام غوث صاحب  
سیرشتی لفٹنٹ منشی کے بیان میں نے مولوی  
محمد علی کو دیکھا۔ ایک صبح انھوں نے دیکھا  
کی ہی پوشاک۔ یہ بے باک مرآۃ العروس کی کڑی  
آٹا رہے ہیں۔ جون میں جیسے میں پوچھا  
منشی غلام غوث صاحب نے کہا لیجئے حضرت  
مرآۃ العروس کے مصنف صاحب بھی شہر  
لائے منشی غلام غوث کی اکثریت سے ہم کو

نہر کے مولوی محمد علی منقبض سے رہے۔  
شاہ مرآۃ العروس کی ہنسی آگے سے سچے چیتے ہو  
محمد کو حیدر ہوئی یا اللہ العالیہ یہ وہی محمد علی  
سبھ میں سبھ خود محمد کو کس تباک سے اپنے  
گھر کھڑا تھا کہ اب بالمشافہ میری کتاب کی  
تھا سبھا یہ فقیر کو رہا ہے۔ خیر فرست و کرشت  
اب جو یہ خط آیا ہے سرکاری خط ہے کیوں کہ  
اس میں لکھا ہے کہ حسب احکام سرکار کیتا اپنا  
اور محمد کو سکندر ریز میں ایک دوسرے  
دوست مولوی فاضل احمد صاحب کے خط سے  
بھی کہ وہ بھی کیا ہے حیدر آباد میں ہیں اس  
پہلے معلوم ہوا کہ میرا تذکرہ مدار الہام حیدر آباد  
کے حضور میں ہوا تیسری دلیل اس خط کی  
صدائق اور واقفیت کی یہ ہے کہ سید احمد خان  
سبھ کی معرفت آیا ہے۔ تم جانتے ہو کہ  
سید احمد خان کس تھے اور وقار کے آدمی تھے  
غرض جس طلب میں تو کچھ شاکر ہیں۔ چہ  
یہ ہے کہ مولوی محمد علی نے میری تقریر  
کیوں کی عجیب نہیں کہ کہنا سبھا میرے بار  
وہائی کی یا کوئی اور سبب ہو اہو۔ یہ کہ  
بلاتے ہیں اور بخودہ بالفعل اکثر سوا اور  
کو ایک ہزار ماہوار بیان کے سیک سے دے  
وعدہ ہے۔ تنہا تنہا محمد کو سرکار انگریز  
میں تھا عمر باسٹ کی توقع نہیں۔ دربار  
حیدر آباد ان دنوں بہت محدود ہے لفظ  
وسیع۔ وعدہ مغرور محمد کو وہاں کے بار  
حالات معلوم نہیں۔ اتنا جانتا ہوں کہ



جمع کرنے کو زندگی کا حاصل سمجھیں بشرطہ دنیا  
کو تو غیب دیکھا۔ غریب محتاج تھا خدا نے  
مال دے کر بھی کیا۔ اولاد ہوئی۔ حکومت کے سب  
اثر اسے۔ ناموری اور شرف سے بھی بے نصیب  
نہیں۔ لیکن انجام ان سب کچھ یوں ہی کیا ہے  
آخر فنا آخر فنا۔ اب خداوند تعالیٰ ایسی توفیق  
عطا کرے کہ پھر وہاں کے لئے بھی کروں  
کیا وہ دنیا جس میں ہو کوشش نہیں وہ  
واسطے وہاں کے بھی کچھ سبب ہیں جو  
وہاں صاحب خارج لینے کو آگئے۔ میں حتی الوسع  
کل سامان فروخت کر دوں گا ولو بخرقہ بتمن۔  
عبدالحمید کی کیا شانہ ہے کہ وہ جانوروں  
کے ساتھ گاؤں و زبان کرے۔ پرن۔ مالازہن جو  
ضعیف ہیں گمان ہو۔ گھوڑا زمین پر کھینچ کر  
الطبع اور کار آزمودہ۔ تم نے بھی مو کی خوشی  
ہے کہ جانوروں سے بے باکانہ کام لیتے ہو۔  
اب تو... صاحب بھی بیٹی کا نیلا کرتے  
ہیں۔ اپنے منہ سے پچیس ہزار جہر کر دیا اور  
دو برس بعد شاید اس ہزار کی نو تہ پونجے مولی  
... کا نام میں نے نہیں سنا۔ رقعہ بھیجی  
تو جہاں تول کر بھیجا ہو گا۔ لعل الجبل فایجدی  
الامل بدون العمل۔ مکان کو چٹا تو پھر کو  
بہت آنور کی بھرتی پسند نہیں۔ مکان لو  
بھلا... کا سالو کہ دنیا میں بہشت دے آئے  
واہیات جھوٹے جو تم نے لے رکھے ہیں  
نہ رہنے کے نشینے کے۔ ایک عہد نفیس  
محل ہے تو بس کافی ہے۔... نے پارہ دفع

کیا ہو گا۔ حروف اور حرکات خوب پختہ  
جائیں پس میں خامی رہ جاتی ہے تو دونوں  
نکسہ پڑے سنا نہیں آتا۔ ۱۲۔ فردوسی سے  
۱۱۔ فردوسی کو صحیح ہونے جو خود اب تم سے  
دیکھا یعنی وہ اسے جو تم نے تاریخ و جغرافیہ پر مبنی  
بلکہ در سے کے تمام تر قیام کے بے سود ہو  
کی نسبت بہ ہم پونجانی مجھ کو تمھارے خط کے  
ذریعے سے معلوم ہوئی۔ سب سے اس کے مجھ  
ناخوشی ہو میں تو اس کو بہت پسند کرتا ہوں  
کہ تم اپنی بڑی محنت کو ہمیشہ نہایت آراوی  
ساتھ بے ملاحظہ کر کیا کرو۔ اسے کی غلطی  
نہیں ہے۔ افنام و قنیم اور مباحثہ و مناظر  
سے ہر غلطی کی اصلاح ہو سکتی ہے کہ وہ ولی  
نفاق کا کچھ بھی دفع نہیں۔ جب تمھارا  
متکشف نہ ہو تو کوئی کیا جان سکتا ہے کہ تم  
اپنے ذہن میں کیا سوچا کرتے ہو میں کی  
تعلیم کا ایسا طرف دار نہیں ہوں کہ تمھارا  
اس کی حمایت کروں لیکن انگریزی کی بڑی  
تعلیم عربی کی بہترین تعلیم سے بہت شگاف  
یقیناً عہدہ اور نافع ہے۔ عربی میں زبان  
منطق کے خیالی و حکومتوں کے سوچا  
نہیں۔ یورپ کو جو اس وقت مروج تھی  
حاصل ہے جانتے ہو کیوں ہے وہاں  
میں صرف یہ ہنر ہے کہ واقعات نقل کر  
میں تمام یورپ کی تہذیبیں جمع ہو  
خیالی مضنون کے پیچھے پڑے رہتے اور

سوائے چکی چڑی باتیں بنانے اور جھوٹے  
بے اصل منصوبے بانٹنے کے کچھ نہیں سیکھتے  
جھوٹے القاب - جھوٹے آداب - جھوٹے  
اشتیاق - جھوٹی تہنیتاں - جھوٹے استعارے  
ہمارا علم النشار ہے - شاعری جو کمال انشا ہے  
اس میں معشوق وہ فرض کئے گئے جن کے  
کرمین - منہ نہیں جن کی لہریں ہلکے  
نا مقنا ہی سے زیادہ دلائل جن کے سر پہ  
ہر اڑ ہیں - اگر ایسے معشوق کہیں نظر میں آجائیں  
تو لوگ ان کو بچا اور بھوت سمجھیں - انگریزی  
شاعری کو دیکھو بالکل نچر کے مطابق - مبالغہ  
اور جھوٹ کا نام نہیں جس چیز کے حالات  
سے کسی علم میں بحث کرتے ہیں اس کو اس  
علم کا موضوع نہ کہتے ہیں جیسے صرف دھو  
کا موضوع ہے علم و کلام - طب کا بدن  
انسان - حساب کا عدد - انگریزی علوم میں  
کہ موجودات عالم میں سے ہر چیز کسی علم کا  
موضوع ہے - علم آب - علم ہوا - علم عقارب  
علم حرارت - علم روشنی وغیرہ - سوچو کہ ہمارے  
بیان کہیں ان علوم کا پتہ نہیں - انگریز لوگ  
کہیں ہندو کے کنارے سمجھنے کے اندھے  
گفتے پھرتے کہیں بہار یون کے درون  
میں بھٹکتے کہیں کہستان کی خاک پھاٹکتے  
غرض موجودات عالم کے حالات کی آفتیش  
تو تلاش میں سرگردم ہیں اور اسی سے اس دور  
کو پوچھتے - کوئی انگریزی چیز تو دیکھو کس خوبی  
اور صفائی اور عمدگی کے ساتھ ہے - یہ سب

علم واقعات کے جلوے ہیں - ریل رار برقی  
نیچے ہیں خواص حرارت میں غور کرنے کے  
میں مہموں تو اس قدر وسیع ہے کہ بجائے خود  
محتاج کتاب ہے - ایک خط میں سہا نہیں  
سکتا میں یہ نہیں کہتا کہ لی - اسے اور ارم  
اے - محتاج و غفلت نہیں ہیں لیکن کیا ضرور  
ہے کہ تم ناکام مثالوں پر نظر کرو - ہتھ پلنگہ  
دار کہ پیش خدا و خلق - باشندہ قدر بہتہ تو عتبا  
تو ہر ہزار ہر پیشہ اور ہر فن میں کام پالید  
نا کام ہوتے آئے ہیں لیکن اس سے کوئی نئے  
کسب نہیں جھوٹا دیا مثلاً وکیل ایک دن میں  
جیہاں ہزار ہا ہوا رکھاتے اور دوسرے بالکی  
کے کہا دن کا لایہ گرہ سے دیتے پھر بھی  
ہزار ہا لوگ امتحان و کالہ دیتے ہیں - جو طرز  
تم اختیار کرنا چاہتے ہو کہ عدلی پرمیوں قانون  
یا کروں انگریزی مطالعہ کتب و اخبار سے  
بڑھالوں کیا تم کو وحی ہوتی ہے کہ اس طرز  
میں ضرور کام پائی ہوگی - بشیر آئندہ کا حال  
معاوم نہیں کہ کس کی تقدیر میں کیا ہے لیکن  
تدبیر شرط ہے سو یہ مدرسے میں پڑھنا چاہیے  
تدبیر ہے اور یہ ایسی تدبیر ہے کہ تم اس میں  
نشر و نہیں - اگر یہ حق ہے تو اس حق میں  
ہندوستان اور یورپ والو کو ہنگام  
خدا مبتلا ہیں - قانون کے صرف دو مضمت  
ہیں ایک و کالہ ہسٹوٹور ہے اور سچ ہے  
باراز اور کروٹو یعنی صدیچہ و کالت ہیں  
اس طرح گواہش نہیں اور پھر گواہش بھی ہو تو

تھاری لکنتے نے تم کو ناقابل کر دیا ہے۔ کئی  
تحصیل داری وہ مشروطہ وعدہ کلکتہ ہے  
یعنی کلکتہ ضلع وعدہ کر کے خود امتحان کی اجازت  
دے اور امتحان میں بائیں ہوتے تحصیل داری  
ملے تو پڑھنے کی کیا ضرورت ہے۔ انگریزی  
عربی سب چھوڑ دو۔ اس کو اردو کافی ہے۔  
کیونکہ کل قوانین اردو میں ہیں۔ میں اس  
کی تصدیق کرتا ہوں کہ اس فٹنٹ میں بلکہ شاید  
ہر جا ایسے تحصیل دار اور ایسے ڈپٹی کلکٹر بھی جو  
ہیں جن کے مقابلے میں تم کو اس وقت  
سچ حیث اللہ اقامتہ ترجیح ہے۔ میں اپنے  
معاصرین میں بہتوں کو جانتا ہوں جو ہر پڑ  
سے مجھ پر فائق ہیں۔ قانون کا امتحان تو کر  
... تحصیلدار کیوں نہیں ہو گئے۔ غریبی  
پر تھکر مولوی ... ڈپٹی کلکٹر کس لئے مقرر  
نہیں ہوئے۔ اگر تم نے علم کا یہی نتیجہ چھٹا  
کر دہرو پہر کمانے کا ذریعہ بنا لیا تو تم نے ہرگز  
علم کی قارئین جانی۔ تجارت۔ زمینداری۔  
وسل کاری وغیرہ بہت سے ہنر اور پیشے  
ہیں جن میں علم درکار نہیں اور روپیہ خوب  
کمایا جاسکتا ہے۔ علم وہ چیز ہے جو آدمی کو  
ہر حالت میں تو قیہ دیتا ہے عام اس سے کہ  
روپیہ کمانے کا ذریعہ بنو یا نہ ہو۔ تم کو روپیہ  
کمانے کی کیا جلدی ہے کہتی ہے میں تنہا  
زندہ ہوں تمھاری ضرورتوں کو رفع کروں گا  
اور مجھ سے لئے میں تم کو تامل کیوں ہونے لگا  
جیتے جی نہ لوگے تو میرے مرے پیچھے لوگے

ور نہ ستانی بہت سے رسد ۲۲-۲۳ نکات  
عمر تحصیل ہے۔ تم نے انہیں اپنے تئیں اس  
میں بدھافرض کر لیا۔ لیا قہ کو سمجھو کہ گویا باران  
رحمہ ہے۔ بالی تہا نہ زمین پر بہرستہ آگاہ قطعہ  
زمین میں اس کے آثار مختلف ہیں باران  
در لافہ طبعش خلافت نیست۔ در باغ لالہ  
و در شور بوم خس۔ گو کہ بی۔ اسے ہونے  
کوئی نہیں و در حرف کے ذریعہ سے متا  
جلید پر ہو چکا اور کوئی بھی کما ناگنا  
پڑھیں فارسی چھین تیل۔ یہ دیکھو قدرت کے  
کھیل۔ کون کہہ سکتا ہے کہ تم کو خدا نے کس  
غرض کے لئے بنایا ہے۔ اگر نہ خاص کر  
ہوں خدا در زمین کہ وہ سب ہم حال ہی ہیں  
میں نے اخبار میں پڑھا ہے کہ کچھ ایسی جگہ  
دیش ہے کہ مجھو نمبر سپا پس کیا جائے  
ہر جگہ میں نمبر کامل ہو۔ نہ سہی۔ لے  
ہارنج جغرافیہ لکھو کون کو تکلیف دیتا ہے  
وہ در حرف بی۔ اسے کچھ ایسے قبول ہیں  
کہ ان کے لیے سب جمہوں کو برداشت کرنا  
ہیں اور ضرورت تم کچھ بے عنوانی کرتے ہو وہ  
ایسی دوا دلائی چیز نہیں۔ عمدہ مطالعہ  
کر لیا کرو۔ یا بھی وغیرہ یہ کیا موقوف ہے  
جب تو غل باقی نہیں رہتا تو سب چیزیں ہلا  
جاتی ہیں مگر پھر ہی گوش سیدہ اثر ہے اور  
ایک کیفیت ضرور حاصل ہو جاتی ہے جس میں  
سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہ تو تسلیم ہے کہ  
جیسی انگریزوں میں ہے کسی قوم میں



اور علامہ کے اعتبار سے کچھ شک نہیں کہ کوئی مفید علم نہیں جو انہوں نے نہیں لیا۔ تاریخ خبر نیے کا انگریزی تسلیم میں ہونا کافی دلیل اس کے مفید ہونے کی ہے۔ ہم کو کچھ اندازہ ہے کہ دنیا میں کتنے پرچے اخبار کے جاری ہیں۔ شاید لاکھوں۔ اور کیا فرق ہے اخبار و تاریخ میں۔ خبر بار تاریخ حال ہے، اور تاریخ تاریخ گذشتہ عام لگتی (جنرل انفارمیشن) مختار سے نزدیک کچھ قدر کی چیز ہے یا نہیں۔ پرنسپل فائدہ تاریخ کا عام لگائی ہے۔ حصہ سن کس خیال میں ہے۔ کوئی انگریزی آرٹیکل نہیں جس میں واقعات تاریخ کی حوالہ نہیں۔ تاریخ اسے تحریر مضامین یعنی اسے میں بہت مدد ملتی ہے۔ تاریخ دان کو استغنا و دستشہ کی بڑی قوت ہوتی ہے۔ وہ ہر اسے کی دلیل میں واقعات گذشتہ کی سند سے سکتا ہے۔ اور جب کہ وہ شرط کا بھی پائی آج سب از بجائے خود اس کا فلاح و عظمیٰ ہے۔ کتب و اسرار سے بظاہر آپ کیا انگریزی بڑا لیجیے گا جب کہ اس کا فوٹو لکیشن ضعیف ہے۔ انگریزی اس قدر پرستہ برتھتی تو میں کبھی کا بڑھا چکا ہوتا۔ ستویہ لکچریشن اور اصلاح کا لینا اور اگر اس کا استغنا ظاہر ایتھ ضرور ہے۔ روزی سبحان اللہ۔ کیا پوچھنا ہے۔ مگر جب اس سے کی چیزوں سے عاجز ہو تو باہر کیا خاک پڑھو گئے۔ تم اسے ضعیف القویٰ یا نہیں جانتے کہ ضعیف الہامہ ہو۔ یہی مختار

نفس کا خدع ہے جب تم عربی پڑھاے جاتے تھے تو عربی سے بھاگتے تھے اب انگریزی میری بڑی ہے تو اس سے جان چلتی ہو یعنی مختاری بید لی اور مختار اندر بختین کٹھن ملائے گا۔ نوکری کرو گے اور کچھ روپیہ کما سکو گے گونا و نمود و یا منصب حلیل کے امیدوار ست رہو اور یوں خدا اپنے نگہوں کو ملک واد کو کسی لگایا دینا ہے۔ مجھ کو اس سے تو خوشی ہے کہ تم نے اپنی اسے کو ظاہر کیا مگر اس کا سخت پرچہ ہے کہ گویا خدا نے مختار سے ایسے خیالات کیے۔ میں نے مختاری بات کا پورا نہیں مانا تم بھی میری بات کا پورا نہ مانو۔ بیشتر خدا کی قسم بے محنت دینا میں کچھ نہیں ہوا اور محنت جان چلا نا بے نصیبی اور حرمان کی دلیل ہے۔ جس کام میں لگے ہو لگے رہو۔ یک دیگر محکم کہہ نہایت کوڈاؤ ڈول مت کرو۔ خدا اسکی میں برکت دے گا۔ جتنا ہو سکتا ہے کیے جاؤ تم اس قدر بے دل کیوں ہوئے ہو۔ منکھ نیست کہ آسان نہ شود۔ مرو باید کہ آسان نہ شود۔ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم نوکری مت کرو۔ میں اپنے اوپر تکلیف اٹھا کر تم کو آسائش پہنچا سکتا ہوں۔ غرض جو کچھ تم فرماؤ کرے تو موجود ہوں۔ مگر یہ کہ تم نہ پڑھو میں نہیں کہہ سکتا۔ اور تمہارا یہ کہنا کہ یوں پڑھوں و دن نہ پڑھوں گویا یہی کہنا ہے کہ نہ پڑھوں۔ کیونکہ جتن پڑھنا منظور نہیں ہوتا ان کا یہی دستور

دیکھا ہے کہ عربی چھوڑی انگریزی لی انگریزی  
چھوڑی قانون شروع کیا۔ انجام یہ کہ انگریزی  
ہوئی نہ عربی نہ قانون۔ لوگ تو عربین حضرت  
کرتے ہیں تم تو دو ہی برس میں گھر گئے  
سبب یہی ہے کہ مدرسہ میں پوچھو پوچھو  
ہے اور تم تھے اس کے خواگہ پڑھا اور کتاب  
یہ پھر کتاب کھولی تو ہٹاؤ کے سامنے بیٹھ کر  
اگر تم نے اپنی راسے پر عمل کیا تو میں تم کو  
ان شاء اللہ یہ بھی دکھا دوں گا کہ گلے برس  
نہیں تو تیس سال عربی انگریزی قانون  
سب نثار۔ لوگ رمی بھی تم کو کوئی ابھی نہیں  
دے گا۔ ۲۵۔ برس تو قانونا تو کری کے  
لیے نعم ایچ اقل الاعمار ہے کہ اس کے بدلے  
کی خدمت داخل پیش نہیں۔ بھلا جب  
ہندوستان کے نوجوانوں کی ہمتوں کا  
یہ حال ہو تو کیا وہ ولایت جا کر سول سروس  
کے لیے کمپلیٹ مقابلہ کریں گے۔ ابھی  
ریش و بروٹ آئے تاکہ میں تمہارے لیے  
کوئی مشغلہ سوارے اس کے نہیں دیکھتا  
کہ پڑھے جاؤ۔ ابھی انٹرنس تو پاس کرو۔  
بی۔ اے اور ام۔ اے کے تو نہ پڑھے  
درجے ہیں۔ تمہاری طرز عبارت سے تو  
ایسا مفہوم ہوتا ہے کہ تم اپنی طرف سے  
چھوڑ چکے۔ صرف یہ جانتے ہو کہ تین ک  
برہمچاری تسمین گردن اور کمون کشا آنا  
اچھا کیا۔ اگر میں دیکھتا کہ تم عربی پر فہم  
ہو تو میں تم کو اپنے پاس رکھتا لیکن جہاں

میں سمجھتا ہوں تم پڑھنا تو چاہتے ہو لیکن  
آسانی کے ساتھ مطالعہ نہ ہو یا نہ پڑھا  
تبا نا نہ ہو سو میرے نزدیک اس کا  
وہ حال سستا و ہون۔ بشیر اگر تم پڑھنا نہیں  
چاہتے یا پڑھنا اگر تمہاری قسم میں نہیں  
تم سے لڑنا منظور نہیں تم جانو تمہارا کام  
لیکن اسے خدا بھیج کر اس مصیبت کے جھیلنے  
کو زندہ مت رکھو کہ اکابر امت مسلمین کا بیٹا  
اور وہ بھی جاہل یا کٹھنٹلا۔ اگر خدمت لے کر  
دہلی پہنچا ہو تو ان شاء اللہ میں دیکھوں گا  
کہ کون سی چیز تم کو دشوار ہے۔ میری زبان  
میں خدا نے اتنی توفیق دی ہے کہ سمجھاؤ  
اور ذہن نشین کر دینے کا دعویٰ رکھتا  
ہوں۔ فقط ۲۴۔ فروری ۱۹۵۷ء

سب آفیا خ نے جو تین انسان کو عطا کی  
ہیں علم ان کو حبس و جلال اور نمایاں اور  
بکار دے کر دیتا ہے جیسے نو ہاکہ جو ہر اس کی  
ذات میں مضمر ہے صیقل کرنے سے ملتی  
جو ہر آئینہ آتے ہیں نہ یہ کہ جو ہر اس میں  
کئے جاتے ہیں۔ علم کے معنی ہیں جاننا  
اور چونکہ جاننا متعلق ہو سکتا ہے تمام  
اور تمام واقعات ماضیہ و حالیہ و مستقبلہ  
پس تم خیال کر سکتے ہو کہ دائرہ علم کتن  
وسیع ہے۔ علم کی فردا کل علم الہی ہے۔ لا الہ  
عنه مقال ذرة فی السموات ولا فی الارض  
ولا اصغر من ذلک ولا اکبر الا فی ذاتہ

وعنده مفتاح الغیب لا یعلمها الا هو و یعلّم  
فی البر والبحر وما تسقط من درتہ الا یعلمها والا  
حبہ فی ظلمات الارض والارطب ولا یابس  
الا فی کتاب مبین یعلّم خائفة الا یمن ما یخفی  
الصدور ان اللہ عنده علم الساعة و یعلّم  
ما فی الارحام و ما تدری نفس باذی تکسب غذا  
و ما تدری نفس باشی ارض تموت ان اللہ  
علیم خیر تم نے وہ حکایت سنی ہوگی کہ  
حضرت موسیٰ علیہ السلام نے صلوٰۃ و سلاطین  
علم ہوا تھا کہ حضرت علیہ السلام کی خدمت میں حاضر  
ہو کر علم حاصل کرو سنا اور شاگرد و دولوں  
کشی میں سوار چلے جاتے تھے۔

ایک چھوٹا سا بزرگ نظر پڑا کہ دریا کے کنارے  
بیٹھا ہوا پانی بی رہا ہے اس کو دیکھ کر حضرت  
حضرت موسیٰ نے فرمایا کہ اے موسیٰ علیہ السلام  
والاخرین کو علم الہی کے ساتھ وہی نسبت ہے  
جو اس جانور کے ایک آئینہ کو اس دریا کے  
آئینہ پانی کے ساتھ۔ پس جو چھ ساری سنہ  
کی کت ابون میں مدون ہے اگر تمام دنیا  
کو مستحضر ہو (اور محال ہے کہ ایسا انسان  
کبھی ہوا ہو یا آئینہ ہو) تاہم اس کا علم جاری  
رہتا ہی ہو گا کہ وہ یا سمجھ سکے ایک رشتہ یا  
اس سے بھی کم۔ یہی غلط ہے کہ اس  
میں نہ پانچ سو یا سو لاکھ ابون پر نظر کیے جاسکے  
آدمی اپنے کو عالم سمجھنے لگے مثل اس کے  
جو ہلکے سی ایک گہرہ یا جانے سے اپنے  
ستین چھ ساری خیال کرے نہ کاغذ۔

پڑھنے سے میرے نزدیک بڑی غرض  
و غایت یہ ہے کہ گفتیش و تلاش اور ہر سہ  
کی کتہ ہر بات کے اطراف و جوانب اور عالم  
و ما علیہ و رہر واقعہ کے سبب اور ہر سہ  
نتیجہ کے دریاقت کرنے کے شوق کو  
مستقل کیا جائے۔ فقط

تم کو معلوم ہے کہ ہمارے خاندان میں کتہ  
متوارث ہے جس میں ایک ایک آدمی  
ضرور نکلا ہوتا ہے پس یہ کتہ جو ہم میں ہے  
تم اسے شہادتہ خاندانی ہے۔ تمھارا کتہ  
خلق نہیں ہے کہ گورکھ پور میں تم کو اسے وہ  
مغلی تو کم ہو واجب تک ڈاکٹر محمد شاہ صاحب  
پوچھیں تو ہمیں عورتوں نے اضطراب میں  
کے عرق کی جہر موتہ میں باقی بچا دیا اسی قوت  
سے عصبات اللسان مسترخ ہوتے ہیں  
ہو گئے۔ بیماری سے آئے تو ہلکے آئے  
بچوں کی سچی حرکتیں مل کش ہو تی ہیں  
مجھے ابھی تک یاد ہے کہ تمھارا آنکھوں کا  
ہلکانا کو بھلا معلوم ہوتا تھا کہ میں اس وقت  
بھی تم کو کوکنا تھا۔ کتہ ایک نقصان جانی ہے۔

*Bodily defect*

اور اگر گویا بی اور لکھائی منہ سے تو بلا  
لکھتہ عیب۔ وعظ اور وکالہ اور مشہورہ  
و ہلکا جس کے زبان سے کام لینا ہے  
عاجز ہو۔ کہتے ہیں کہ کتہ لیل و ناز ہے  
اور ایسا ہو تو عجیب نہیں کیوں کہ وہیں آدمی

اکثر تعجب ہوتے ہیں چاہتے ہیں کہ جھٹکے  
اپنا مطلب ادا کر لیں اور زبان فائز ان کے  
ارادے کی مطاع نہ بنیں پس ان کی مثال  
اس شخص کی سی ہے جو ایک اربل ٹیوٹر  
سوار ہے کہ ڈانٹتے ٹھکراتے سے ٹوٹا کچا  
کا قصد کرتا ہے مگر عاۃ بالغ ہوتی ہے اور  
وہ مخالف محکوم بن کر بھی پیچھے کو ہٹتا ہے  
اور کبھی الف ہوتا ہے پھر اسی لکنتیہ ضار کے  
فصل ہے ایسی شدہ یا نہیں ہے کہ اس پر عی  
وحصر کا اطلاق ہو سکے پھر بھی جتنی ہے  
عدا عیب میں ہے چونکہ فتور داخل نہیں  
میں ہے ذرا اس بات کا دریافت کرنا  
مشکل ہے کہ لکنتیہ استرخاے اخصا ہے  
ہے یا شیخ سے کیوں کہ اس مترخا و شیخ  
دو حالتیں ہیں متضاد اور دونوں کے  
علامت بھی لامحالہ متضاد ہوں گے۔ اگر  
لکنتیہ مترخا سے اور علاج ہو شیخ کا اور  
بالعکس تو لکنتیہ کو الٹی ترقی ہوگی۔ یہ مسئلہ  
بہ نسبت تشریح اور اطبا سے یونانی کلمہ  
اجمعوں اس کو جس سے نا بلدرہ گئے ڈاکٹر  
سومرے مترافین میں کوئی اس مرض کا  
تشریح *deperit* یعنی حاذق نہیں  
میں سمجھتا ہوں کہ *Dentist*  
ڈاکٹر وہ کو اس میں زیادہ کام ہوگا۔ میں  
نام چھوٹا ہوں ایک فلسفی لکھن مونیہ میں  
کنکریہ بزرگ گفتگو کیا کرتا تھا یہاں تک کہ اس  
کی زبان لکنتیہ سے صاف ہو گئی۔ یہ کلمہ کی

نہیں بلکہ ایک تو مسئلہ آدمی کی حکایت چار  
ادب عربی کی کتابوں میں ہے کہ کوئی فری  
الشیخ یعنی تو لا تھا حرف آئے کے ادا کرنے  
سے قاصر بادشاہ کو منظور ہوا کہ فی الحال اس  
اس کو سبک کر کے ایک مجمع میں غزیر کو  
حاکم تحریری ہوا لے کیا کہ لوگوں کو پتہ نہ کر  
سناؤ۔ اس میں مرقوم تھا۔ امر الایمیر  
آن یحضر البیر فی الطريق لیروسی منہ الورد  
والصا ور۔ وزیر نے بچتے ہی سمجھا۔ اس کو  
زبان عربی پر اس طرح کی قدرہ تھی کہ اس  
نے بے فکر و توجہ بتیل الفاظ فوراً بڑبڑا  
حاکم ان کا کہ ان یقیناً لقیب فی السبیل سبیلی  
منہ الکنار والغانفل اور ماشاء ذلک  
اسی طرح ہکلا بن بھی اکثر خاص خاص خبر  
میں ہوتا ہے اور ممکن ہے کہ ان خبروں  
سے یہ مسئلہ کیا کیا اس کے فکر میں کے لیے ہو  
ہے کہ آدمی مراد فائز اللہ ناظر سے جو فی  
آگاہ ہو۔ جو لوگ عطار ہی طرح کم ہکلا نے  
میں غصے کی حالت میں زیادہ ہکلا نے  
لکنتیہ میں اور اس کی وجہ ظاہر ہے کہ ان  
تاکت تھیل بڑجاتی ہے پس اس ہکلا بن  
کا علاج ہے نظم العیال وان کان لکثیر  
الاعمال الذین ہوی لکنتیہ تاکہ انک زبانی کی طرح  
مضی لغام کے مقابلے میں عربی فارسی  
کی پڑائی لکھی کثرتی تعلیم کا بے کامض  
ہونا میری طرح مختار سے ذہن میں جو فی  
بیٹھ جائے کالج کے کتاب خانے کو آواز

قدیمہ بین بھری و محسوب ہو کر نمیشن دی جا۔  
۶۔ مارچ ۱۹۷۱ء عیسوی

غازی نیا دین رفیع الدین کا ساتھ ہوا اور  
ہم لوگ آج صبح اچانک آباد ہوئے۔ بیقیہ خستہ کے  
لئے یہاں قیام کرنا شاید کم ضرور ہو میں کچھ  
تم سے بد ضرور دعا کیا۔ تم جانتے ہو کہ مجھے شون  
نہیں۔ ان شاء اللہ تم کو کئی گھر می خریدوں  
گا۔ میں ان شاء اللہ تم کو اپنے حالات و  
منازل سے مطلع رکھوں گا۔ بشیر بڑھنے غفلت  
اور غلطی مت کرنا اسلام فقط ۲۲ اپریل ۱۹۷۱ء

تم کو میرے خط نہ بھیجنے سے حیرت ہوگی اور خود  
مجھ کو بھی اپنی یہ ادا پسند نہیں ہوتی۔ لیکن  
حال یہ ہے کہ اب تک میں اطمینان سے نہیں  
بیٹھا اور ابھی شاید عیدین میری ہی لالہ رہے  
گی۔ اگر تم کو میرے حالات کا دریافت کرنا  
ضرور ہو تو مولوی احمد حسن سے مراسلہ  
بڑھالو۔ جہاں میں اب ہوں حقیقتہً طبعی  
نہی دنیا ہے۔ میں حیدرآباد میں ۲۶ اپریل  
بہوئے گیا تھا۔ دو مرتبہ ہنر سکھسی لوزاب  
سرالار جنک بہادر سے ملا۔ دارالہمام اور  
فخار الملک اور نواب صاحب اور سب کا  
عبارة ہے سرالار جنک سے اور حضور اور بنکا  
عالی جناب نظام سے۔ میں اتنا کہ سکتا ہوں  
کہ جہاں کے ساز و سامان اور تونزک و شفا  
دیکھ کر خدا یاد آتا ہے۔ ولی اور لکھنؤ میں اس کا

عربی فارسی کی الماریوں میں پاؤں کے کتابیں  
تھیں۔ کتاب زیادہ تصنیف و تالیف کے  
مستند ہیں۔ قدر پرانی اسی قدر ہم لوگوں  
میں منتظر و مستند بر خلاف انگریزی کے کہ  
برس کی کتاب مثل تو ہم پر یہ مسئلہ درست  
خارج برستان مہینا۔ اسی سے ظاہر ہے کہ کسی  
علم میں ہنر ترقی نہیں کی۔ کی ہوئی تو غلام  
میر کو کیوں پر سے کچھ ترسے۔ فقط

ولی کالج تو ٹوٹا لیکن انٹرنس تاکے کے سطر  
کوئی انتظام ضرور کیا گیا ہو گا۔ پس کالج کو  
رومیں تو کالج کلاس، دین۔ یا مولوی یا الدین  
نوحہ کریں۔ تم کو کیا۔ بدستور چلی گا کہ بڑھتے  
جاؤ۔ جب خدا وہ دن کرے گا کہ انٹرنس  
کو روکے تو دیکھا جائے گا۔ بشیر بڑھنے  
سے دل برداشتہ تھے تھیں نے کالج کو کوس  
کو س کہہ دیا۔ سچان بخش کو زیادہ تر کھنے  
بڑھنے نے اور کسی قدر بھاری بار بار بالساوا  
نے تباہ کیا۔ وہ نہیں معلوم کیا اسید بن کر  
آتا تھا اور تم نے سوکھا ٹرغایا۔ کیوں کر ہے  
اور کیوں ہے۔ اچھا کاش ہی ہوتا کہ وہ  
میرے کام کا نہیں۔ وہ کم بخت تو مجھ کے  
کام کا بھی نہیں۔ پس اس کا وجہ قہر ہی کہے  
دو ایسی چیز ہو کہ کہ اپنی حالہ سابقہ پر غور کرے  
شاید میں تم کو کہہ چکا ہوں لیکن خیال آتا ہے  
کہ نہیں آتا۔ نواب سرالار جنک بس او  
نے منظور فرمایا کہ میری اگر نری ان کی

عشر عشر بھی نہ ہو گا شہر میں جا کر کچھ تو بارے  
 ہجوم کے تلے کھنے کی بھی جگہ نہیں اور جو ہجوم  
 بھی تلیں مزدور دن بھیکہ مانگنے والوں کا  
 نہیں بلکہ نوابوں اور سرکاروں کا جن کی  
 اڑولی میں بلتھیں اور رسالے اور ہاتھی دوڑ  
 ہیں سرکار کے محلوں میں جاکر میں جاکر کھانا  
 ہو جاتا ہوں اور یہ تو دل آس حالہ میں ہے  
 کہ عمارتیں میں چھانڈنا نہیں۔ شاید قریب  
 نصف عین المال سرکار تک حرام نوکر خورد و  
 کرتے ہیں۔ اور اگر نوکرانہ کو نوکر کو تو فقیہ خیر بھی  
 دے تو یہ ملک بجا بنے دو اور جو کچھ ملتا ہے۔  
 اور زمین بعض اطراف میں بالبال فقیرین ہو  
 رہے ہیں تاکہ کی موجود ہے۔ نوکروں کی  
 شوخ چٹھمی کی وجہ یہ ہے کہ کوئی کام تو  
 نہیں بجا نہ کرنے کا قاعدہ نہیں۔ سرکار  
 مجھ کو کیلے بل یعنی روز روٹ کی عظم کدھ سے  
 اللہ اللہ کے حساب سے تنخواہ دی جس میں  
 ہزار روپیہ تنخواہ ہے اور مالک بھٹہ دوڑتی  
 دہلی سے حیدرآباد دیر اول درجے کا ڈ  
 میرے دوسرا بھتیوں کا موسم درجے کا کر ایہ  
 ریل دیا۔ پھر مولوی احمد حسن اور شیخ رفیع الدین  
 دونوں کو روز و صول حیدرآباد سے ٹیڈر ڈیڑھ  
 سو کا نوکر کہ لیا اور میری ماتحتی میں مامور  
 فرمایا اور غالب ہے کہ تیس تیس روپیہ  
 ان کو بھی بھٹہ ملے۔ ابھی میں نے کام  
 پر تسلط نہیں پایا بلکہ یہ ایماے سرکار عالی  
 دوسرے پر ہوں اور چپ تک تو محرم اجازت

دسے دوسرے میں رہوں گا۔ گرتی میان  
 ہے مگر وہاں کی سی خیمہ اگرچہ دھوپ میں  
 ہے مگر وہ تیش نہیں کہ آدمی سبے چین  
 ہو جائے۔ سو ہم یہاں معتدل رہتے ہیں  
 جائز۔ میں نکاح کی ضرورت نہیں۔  
 گرائی سہنگ مگر یہ وجہ خشک سالی ان دنوں  
 اور زیادہ ہے لیکن لوگ ایسے خوش حال  
 ہیں کہ کبھی کوئی گرائی کو یاد بھی نہیں کرتا  
 خلاصہ یہ کہ میں خوش ہوں اور میں ان  
 کی نوکر سی کی مطلق پروا نہیں کرتا جس  
 خدمت پر میں ہوں شری معزز ہے اور میں  
 علی نقیہ والا۔ اگر میں کثرت سے فطین  
 بھیج سکتا تو میں خدمت پر ہوں۔ یا پھر  
 میں ہوں۔ دن بھر کوئی نہ کوئی نئی بات  
 سیکھتا ہوں۔ یہاں کی زبان میں بھلا  
 میں بولی جاتی ہیں مرہٹی۔ تلمک کی سکرانی  
 ارومی میں جن کا ایک لفظ میں نہیں  
 سمجھتا لیکن تم مجھ کو بدستور بتاتے  
 و خط لکھا کرو تاکہ مجھ کو جواب دینے پر  
 برا بیگشتہ کرتے رہو۔ جلد جلد انکسرس پاس  
 کرو۔ ان شاد اللہ اس سرکار میں بھلا  
 لئے بہت کچھ ہو چکا ہے گا اور اب میں تھا  
 دہلی میں زیادہ رہنا پسند نہیں کرتا۔  
 میں اس دوسرے میں عمارتیں  
 ہوں۔ فقط ۲۵۔ بیچ النانی ۱۹۹۵  
 ترو خدا تم ایسے سمجھ دار آدمی ہو کہ ایک

کی تعلیم کے متعلق نہیں ہو سکتے اور جو بستر ہو  
اس سے بھارے شوق کا اندازہ کیا  
جاسکتا ہے۔ یہ قسم لینے پر نہیں کر لیا ہے  
کہ پڑھنا صرف لوگوں کے لیے ہے اور لوگوں  
سخت و اتفاقی پر منحصر جو آشی ایسے غفلت  
اپنے دل میں رکھنا ضرور یہی نتیجہ نکلا  
جو کہم نے نکالا کہ ریادہ پڑھنا ضرور نہیں  
لیکن دنیا میں ایسے بھی ہیں جو پڑھنے کو  
تکجیل نفس اور حصول امتیاز کا ذریعہ سمجھتے ہیں  
اور معاش میں جو تاثر پونچھے وہ ایک منفعت  
ضمنی ہے وہ لوگ تحصیل علوم سے کبھی  
مطلوب نہیں ہو سکتے بہر کیف سمجھا نا بھی آپ  
عمر تک ہوتا ہے اور میرے نزدیک ہم  
اس عمر سے تجاوز کیا کہ تم نفع و نقصان میں  
تفرقہ کرنے پر قادر ہو گئے ہیں انہی کو ہم سیکھنا  
ہوں کہ تم اپنی وحشت کا علاج کرو۔ ہوسکتا  
ہیں جا کر اخبار دیکھو پچھلا پڑھا ہوا یاد کرو  
یعنی چاہو تو ایسے مشاغل اپنے اوپر لازم  
کر سکتے ہو کہ وقت با بظاہر ہو میں عن  
قریب بلدہ یعنی حیدرآباد و جاون کا چند روز  
کی بات ہے کہ مولوی محمد علی نے نواب  
صاحب کے اشارے سے مجھ کو لکھا کہ  
سمیت یعنی قیمتہ شرفی کی صدر تعلقات داری  
یعنی شرفی بھٹا کے لیے تجویز ہوئی ہے  
اور فوراً تنخواہ بارہ سو روپیہ جاسے کی جبتہ  
علاوہ ۱۵۰ روپے قیمتہ کا بند و قیمت بھی تم سے  
متعلق رہے گا۔ میں نے ابھی اس تجویز کو

منظور نہیں کیا۔ اس سلسلہ میں اب تیار اختیار  
دیکھو کہ صدر تعلقات داری کا عہدہ نہایت عمدہ  
ہے۔ جو نسبتہ دارالامام کو کامیاب ثابت ہے  
وہی نسبتہ صدر تعلقات دار کو اپنی قسمت سے ہوتی  
ہے۔ یعنی عیسائی امیر دارالامام میں ہے ویسی کہ  
صدر تعلقات دار میں بھی ہے مگر میری وہ قیمتہ  
اور قیمتہ میں بڑے جیسے مال۔ عدالت تعلیمات  
تعمیرات۔ وغیرہ میں صدر تعلقات دار کی  
صیغہ میں ہونا اگر کہہ رہے لیکن وہ دارالامام  
اور دارالامام و میرے مستندین کا ماتحت ہے  
یوں سمجھو کہ صدر تعلقات دار بذریعہ کشتہ و زمین  
کے ہے جو پورٹ اور گورنمنٹ کا تابع ہو گیا  
اور بند و بست کی نوکری بے انضمام حکومت  
سمت چلنے والی نہیں اس نظر سے پیراؤ  
ہے صدر تعلقات داری منظور کروں سرسوت  
تنخواہ جنسی یادہ ہو جائے گی اور اضافہ  
بند و بست بھی باقی ہے لیکن اس کا فیصلہ  
میں نے مراجعتہ بلدہ پر ملتوی رکھا ہے۔  
نواب صاحب سے میری ایک رپورٹ  
کو پسند فرمایا اس پر یہ تجویز ظاہر ہوئی۔  
جب میرا معاملہ کیس ہو تا ہے تو میں بھاری  
وحشت کا علاج کرتا ہوں۔ تم کو ناچا لاکھون  
عبدالواحد اور مولوی برکت اللہ جان آنے کی  
عجلہ نہ کریں۔ میں ان کی فکر سے غافل نہیں  
ہوں مگر دیر یاد درست آید پھر جان شای  
کا فاسد نہیں۔ آئی کیونکہ میں نہیں۔  
یہ بھی ایک اس مشن صاحب اللہ تھا کہ مجھ کو

بے درخواست طلب فرمایا ورنہ وہی کلمہ اور صدر  
 الصدور کی عرض پر بیان کوئی مطلق نہ تھی  
 نہیں ہوتا فقط عبادی الشانہ ۱۹۵۲ء مقام ملکنڈہ

یکبار غضب سے کہ تم میرے خطوط نہ پہنچنے  
 کے شکی ہو درحالیکہ میں نے عبدالحکیم کو دو خط  
 لکھے (اور واقعی لکھے) تو تم مجھ سے ہوا کرتے  
 تم کو کہتے خط لکھے ہوں گے۔ جہاں تک میرا  
 حافظہ ساعدہ کرتا ہے میں فیچر سانس خط  
 کم نہیں لکھے۔ تم سے بڑھ کر بھی دنیا میں کو  
 کسی سے تعلق ہے۔ بالخصوص جی پتر خوان  
 پر پیشکش ہوں تم سب لوگ ضرور یاد آتے ہو۔  
 یہ بد نظمی جو خطوط کے پہنچنے میں واقع  
 ہوتی کچھ تو اس وجہ سے ہے کہ ایک عملداری  
 سے دوسری عملداری میں خط کا جانا ہوا ہے  
 ازخلاف نہیں دوسرے مجھ کو خود کسی مقام  
 پر قرار نہیں۔ میں نہیں جانتا کہ تم کو میرے  
 حالات کہاں تک معلوم ہیں اس واسطے مجھ کو  
 اپنی راجد کہانی سمجھ دو ہرانی بڑی عین حیدر آباد  
 میں پہنچ کر شاید عصر تک ایک ہفتہ مقیم رہا۔  
 اس اثنا میں دوسرے نواب صاحب کی تقدیر  
 میں حاضر ہوا۔ ارشاد ہوا کہ میرا فی الارض اور  
 خود میں بھی ناواقفیت کی وجہ سے کھڑا تھا۔  
 غرض حیدر آباد میں جلسہ خطیبی کر کے دوسرے  
 کو محل ٹھہرا ہوا۔ گویا سفر دہلی کا سلسلہ منقطع  
 نہ ہونے پایا۔ حکم تو یہ تھا کہ ناگر کر نول۔ اور  
 ملکنڈہ۔ و مغل ملک تلنگانہ کے دیچھو

لیکن جب میں مغل ناگر کر نول کے صدر مقام  
 محبوب نگر میں پہنچا تو ایک ناگر نیری مغل  
 کر نول سے یہ تھا بے اختیار چلی جا رہا کہ جاکر  
 وہاں کا طرز نظام بھی لکھوں جتنا مجھے کیسا  
 کر نول چلا گیا۔ ایک ہفتہ وہاں تھا۔ پھر  
 ناگر کر نول آ گیا اور دوسرے کی کل جلیبی شروع  
 ہوئی۔ یہاں تک کہ شکرانہ ملکنڈہ پہنچا۔  
 اس دوسرے میں مجھ کو یہ بھی حکم تھا کہ ان  
 کی تفتیش کرو۔ جو کچھ دیکھتا تھا اس کی کیفیت  
 سرکار میں بھیجتا تھا کی قدر و آں کیفیت میں  
 نواب صاحب کے دل پر بڑا عمدہ اثر کیا اور  
 میرے کارنے سمجھا کہ یہ کام کا آدمی ہے۔ یہ نص  
 خدا کی ہمارا ہی تھی کہ ایک تازہ دار دجورہ دوم  
 ملک سے بے خبر نہ رہاں سے نا آشنا۔ و توفیق  
 و رواج سے نا واقف ہوا تے کے ساتھ  
 اسے دینے لگے۔ اس سے زیادہ عجیب یہ  
 کہ یہاں فارسی فتر ہے اور میں نے ساری عمر فارسی  
 فارسی میں لکھی سمجھ کو تو فارسی کی تحریر میں  
 جنبی است معلوم ہوئی لیکن چار و ناچار میں نے  
 وہ خدا کے فضل سے سمجھ لیسی بن بڑی کہ  
 تمام حیدر آباد میں غل مچ گیا اور لوگ لوہا  
 گئے۔ غرض میں تو دوسرے میں تھا اور خدا  
 فضل میرے واسطے حیدر آباد میں یہ سب  
 جمع کر رہا تھا۔ دفعہ حکم ہوئی کہ سرکار کو تم  
 کچھ کہنا ہے تو راجے آؤ کہیں تو کچھ ایسا کہ  
 کیا ماجرہ سے یہاں آکر دیکھا تو نواب صاحب  
 کو اپنا کلمہ پڑھتے ہوئے پایا۔ میں نے دوسرے



راہ لکھی تھی کہ اس ملک کا حالہ بندوبست  
کے لائق نہیں۔ اول تو ملک گانہ ویران ہو چکا  
لاکھوں بیکھرے ہوئے ہیں۔ آدمی نہیں کہ اس کو  
جوئے۔ علاوہ اس کے بندوبست کے لیے  
وقت اور روپیہ بہت درکار ہے۔ ایک ضلع کے  
لیے سات برس کم سے کم چاہئیں۔ اور اس  
طرح کہ سب سے کم بندرہ لاکھ روپیہ اور سرکار نظام  
میں اتنی سبکدوشی نہیں کہ اتنے بڑے مصدا  
کی تکمیل ہو سکے۔ پس میرے نزدیک سب سے  
بندوبست و نظری در وادوسی پائیش کر کے  
کاشتکاروں کے ساتھ دس سالہ قول کر دیا جا  
یہ اسے نواب صاحب کے دل میں کھج جی  
اور یا وہ اکثر کر سکتے کی وجہ یہ تھی کہ انیس  
بندوبست ہو کر پانچ الیس اے دی جو یہ  
سطح کے خلاف تھی۔ مگر میرا اس میں نقصان  
کیا تھا مجھ سے معاہدہ ہو چکا ہے کہ بندوبست  
ہو یا نہ ہو میری تنخواہ مجھ کو ملا کر سے گی۔ اور  
اگر میرا نقصان ہو تا تا ہم غلط راہ سے کا دنیا  
و نقل بد دیانتی تھا۔ مولوی مہدی علی صاحب  
کو اس بارے سے اتفاق نہیں لیکن میں نے  
خوب سمجھ لیا ہے کہ عیسایانہ بندوبست مولوی  
صاحب کے دین میں ہے وہ کبھی صلے والا  
نہیں۔ یہاں شخصی حکومت ہے اور دنیا میں  
و شوق ہے نواب صاحب کی ذات تکتا ہے۔  
خدا ان کو عمر و فوج عطا کرے اور مولوی صاحب  
اس پر نظر نہیں کرے۔ حامل کلام کچھ نفا  
بندوبست سے تو میرا دل دوسرے لین

لکھا ہوا اور میں حیران تھا کہ یہاں کیسا بندوبست  
اور کیا اس کا کچھ کام میں نے عمدہ دار  
خدا کے کیسے خدا بطلکمان اور جو یہاں بہت  
پکڑیں اور نواب صاحب کو صاف لکھ دیا  
کہ مفصلات میں سخت خرابی ہے ان سب  
باتوں کے انضمام سے نواب صاحب کے  
دل میں میری ایک تہ حدیث تعلقہ دار کر دینا  
خیال ہی ہوا۔ یہاں کے انتظام کی کیفیت یہ  
ہے کہ نواب صاحب کو شرم بہ نذر لکھ کر فرج  
اگرچہ نواب صاحب یقیناً ہم رشتہ گو نہ تریں  
ہیں اور جب ولایت تشریف آئے گئے تھے تو  
مراتب شامانہ ان کے ساتھ برتے گئے۔  
اور اس میں تو ذرا بھی شبہ نہیں کہ جسٹ  
الا حدیث راست بادشاہ دکن ہیں۔ نواب صاحب  
دارالہمام ہیں اور ان کے نیچے چار صدر الہمام  
صدر الہمام مال گزاری جیسے تختارے یہاں  
بورڈ آف رومو آف صدر الہمام کو تو الیٰ یعنی  
اس پیکر پزل پولیس اور صدر الہمام عدالت  
یعنی مال گزاری اور صدر الہمام متفرقات یعنی  
تعلیمات طبابت ڈاک تعمیرات۔ صفائی  
وغیرہ۔ چونکہ میں جدید مال کا لازم ہوں کہ  
دارالہمام اور صدر الہمام سے تعلق ہے۔ ہمارے  
صدر الہمام مال گزاری نواب کے مال و مالہ ہوا۔  
ہیں۔ نواب صاحب ادم اشہد و ولست  
کے چھاچھے اور داما۔ مولوی مہدی علی  
نواب صاحب کے متعلقہ مال گزاری ہیں  
یعنی روٹی و سکرٹری۔ اور دستور رتن جی

باری حق صدر الہام مال گزار می سبک شری  
 تو وی بود ذات رؤف و مہربان صدر الہام مال گزار  
 کے تحت میں پانچ سمتیں یعنی پانچ قسمیں ہیں  
 شمالی - شرقی - جنوبی - شمالی غربی - غربی  
 لیکن صدر الہام مال گزار ہی صرف مال کے  
 حاکم ہیں اور صدر رتلقہ والربانی سمت میں  
 کل حکموں کا حاکم ہے۔ نواب صاحب مجھ کو  
 بلا کر فرمایا کہ بندوبست کی نسبت تو تھاری رک  
 نظام کے خلاف ہے اور میں تھاری رک  
 کے ساتھ متفق ہوں۔ پھر سوا سے اس  
 کثر صدر رتلقہ واری کرو اور کوئی عہدہ  
 تھاری رک لائق نہیں۔ میں نے غدر کیا کہ نہ  
 ایک عہدہ دار و وزیر و کام ہے اور اس کی کڑی  
 جہان و شہر نہیں لیکن صدر رتلقہ واری  
 بڑی ہوا ہے وہی اور وزیر واری ہے اگر تین  
 اس کو لائق کر لوں تو علاوہ ختمہ کے چار صدر  
 الہاموں کی پاداشی ایک عذاب ہے۔ میں  
 اس خدمت سے معاف رکھا جاؤں۔ میں کبھی  
 خدمت کو پسند کرتا ہوں جس سے لیے بلایا گیا  
 ہوں لیکن نواب صاحب نے بہت اصرار  
 کیا اور خاص مہربانی سے دوسو کا انعام دیا  
 منظور فرمایا۔ اس پر بھی میں نے انکار کیا تو  
 فرمایا کہ بارہ سو سے زیادہ کا تو ہمارے یہاں  
 دستور نہیں اگر تم کو زیادہ دوں تب صدر  
 رتلقہ دار فرما کر لیں لیکن یہ نہیں چاہتا  
 کہ میں تھاری خاطر سے صدر رد و گلہاں نیا  
 عہدہ چار سو روپیہ کا منظور کرتا ہوں اس پر

شہر اپنے کسی عزیز کو رکھو جب یہاں تک  
 تو بہت خوشی تو میں نے زیادہ اصرار کیا سو  
 اب سمجھ کر قبول کیا کہ اس طرح یہ کہیر اہلی  
 عہدہ نظام بندوبست و بہت مافی رہے اور میں  
 ناظم بندوبست و منصرم صدر رتلقہ دار لکھا جاؤ  
 اس میں یہ صلت ضروری کہ ناظم بندوبست  
 کا مجھے رالوہ بھی مجھے ملے گا۔ عرض وہ  
 وعدہ تکمیل تنخواہ جو میں اس میں پورا ہونا  
 چاہتے تھا خدا کے فضل و کرم سے اس قدر  
 جلد پورا ہو گیا و الحمد للہ علی ذلک جب  
 مجھ کو مد و کار کی اجازت ملی تو میرا خیال یہی  
 ملاف و ڈول آخر بدین نظر کر دیر کرتے ہیں  
 بدین مولوی احمد حسن کو نامزد کر دیا اور مولوی  
 احمد حسن کی جگہ شرف الحق کو ہمارے نواب  
 صاحب اس طرح کے شخصی اور شہرہ قومی  
 ہیں کہ جو ناگوار سولوشن دوسرے ہندوستانی  
 تیسویں کے حق والاقتل نہیں ہیں۔ اپنے  
 وقت کا یہ شخص سلطو و فلاطون ہے کہ ہم  
 الفحسی درمردہ اس وجہ سے کہ لا  
 اور نہیں اور تو تمہ سے نہیں نکلتا  
 بشیر حیدر پڑا عہدہ اہول ہے۔ میں لکھنا  
 فام لکھنا تمہ تم نواب صاحب کے جہان  
 یہ نظر کر دو۔ روزروانی عظیم گڑھ ہے مجھے  
 تنخواہ دی۔ کہ یہ ریل راج ہمارا یہاں  
 دورے میں فیصلہ فائز ہے۔ ایک اچھی  
 سرکاری طور پر سامت کر دیا بدشتی قیام الدین  
 مولوی احمد حسن شرف الحق کو لکھ لیا۔

میری ترقی کر دی۔ وان نقد و انعمۃ اللہ لا  
 مخصوصا۔ بشیر۔ ایک تمھارے دوست اور  
 تشریف لائے۔ یہ وہ لڑکا ہے جو غلام گھر  
 بچہ گیا تھا غالب ہے کہ اس نے تم سے کیا  
 پتہ پایا اور ملی میں تمھارے پاس آیا تھا۔  
 اگر تم ایسے نالائق اور بد وضع لڑکوں سے  
 تعارف اور ملاقات رکھتے تو تم بھلے مانس  
 رہ نہیں سکتے۔ بشیر ذرا احتیاط کر و قرآن  
 آیت ہے من آتیتہ والناس۔ اسی طرح  
 کے آدمیوں پر شیطان کا اطلاق کیا گیا  
 ہے۔ ہر چند تمام دنیا تقدیر کی قائل ہے اور  
 واقعات دنیا پر نظر کی جائے تو جاویدا  
 تقدیر کو ماننا پڑتا ہے مگر نظام الہی بھی  
 ہے کہ دنیا عالم اسباب میں لگے ہیں میں تسلیم  
 کرتا ہوں کہ دنیا میں جو کام یا بیان مجھ کو  
 حاصل ہو ہیں یقیناً میری قابلیت سے فزون  
 ہیں اور میری سعی کو ان میں دخل نہیں۔  
 جب کوئی چیز ہے طلب اور بے جستجوئی کا  
 تو میں کیوں کر اس کو اپنی سعی کی طرف متوجہ  
 کر سکتا ہوں لیکن خدا جانے خوشاد سے یا  
 کسی دوسری وجہ سے لوگ یہی کہتے ہیں  
 کہ مجھ کو جو کچھ ہوا اہلیتہ اور استحقاق سے  
 ہوا نہ محنت و اتفاق سے۔ میں نے جو  
 کچھ ابتداء سے عمر میں کچھ پڑھ لیا تھا جا ہے  
 اس نے مجھ کو نوکری نہ دلوائی ہو نوکری  
 میں مجھ کو خوشی تو ضرور ہو چالی ہے۔

میں اقران و مثال میں ممتاز رہا ہوں پس  
 ضرور ہے کہ جہیز کا دفع میں نے حاصل کیا  
 تم کو بھی اس کے حاصل کرنے پر آرا و دہ کرنا  
 چنانچہ ہمیشہ تم کو لکھتا رہا ہوں کہ بڑھو لکھو  
 کمال حاصل کرو مگر تم سے کہنے کی مطلق بڑا  
 نہیں کرتے حال آنکہ تمھارے کمال کا  
 نفع تمہیں کو ہو نہ کچھ گانہ مجھ کو۔ برسات  
 یہاں اب کی بار بھی کم رہی۔ مفصلہ بین  
 بعض مقامات پر چار سیر کی نو تہ ہو چکی  
 اللہم لا تغد بنا تبغیل زرقنا بجاہ بنتیک  
 آمین حفظ ۲۰۔ جمادی الثانیہ ۱۲۹۳ھ

اب تمھارے مزاج میں ایک کیفیت پیدا  
 ہوئی جاتی ہے کہ تم کو نصیحت سب سے لگتی ہے  
 لیکن نصیحت کرنا میرا اختیار لازمی ہے تمھاری  
 وحی سے میں اپنا اختیار لازمی نہیں سکتا۔  
 اگر تم مجھ کو برسر غلط جانو تو مست لائے لیکن  
 باب نصیحت کا مفتوح رہنا تمھارے حق میں  
 اچھا ہے۔ تمھارا آج کا خط تو غضب کی بنا  
 لایا... کارناسید کے مرنے سے بھی بھاری  
 ہوا انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ این ماتم  
 سخت است کہ گویند جوان مر وجب...  
 حالہ پر نظر کرتا ہوں تو جی بے چین ہو جاتا  
 خدا ان کو کسی طرح صبر دے اور ہم غافلون  
 کو عبرت۔ فقط ہرجولائی شہداع

السلام علیک والعلیق مشتاق الیک کسہ۔

ہمارے یہاں تاجخون کا بڑا احاطہ بحث ہے۔  
 تنخواہ تو فارسی مہینوں کے حساب سے ملتی ہے۔  
 اس میں یہ فائدہ سوچا گیا ہے کہ اگر نیری مہینوں  
 کی طرح ہر مہینے کے دن مقررین۔ اختلافات  
 سے شمارا باہم بین اختلاف واقع نہیں ہوتا۔  
 اگر نیری مہین ۳۱ دن کا مہینا بڑا نامبارک  
 سمجھتے تھے۔ یہاں خدا کے فضل سے ۳۲ کا  
 مہینا بھی ہے۔ رحمتہ اللہ علیہ النباش الاول  
 دوسرے سرکاری مہینے کہ ماسلہ کے کام میں  
 لائے جاتے ہیں اور صدر سے لے کر  
 منصف تک کل مقررین میں عربی مہینے متعلق  
 ہیں۔ تیسرے تنخواہ سے اگر نیری کہے  
 ان کے تم نہیں سمجھتے اور نہ زریڈیسی کے  
 معاملات چلتے ہیں۔ یہاں کا سکہ بھی تنخواہ  
 گورنمنٹ کے روپیہ سے کم ہے عموماً سارے  
 لگتا ہے مگر بازار کے بچاؤ سے کم و بیش بھی  
 ہوتا رہتا ہے جیسے روپیہ اور پونڈ شلنگ کا  
 اس بچھڑ بھرتا رہتا ہے ویسے یہاں حالی اور  
 کمپنی کا نرخ یکساں نہیں رہتا۔ جولائی  
 شہر عیسوی حیدر آباد۔

مجھ کو سرکار سے سمت شمال کی حد تقریباً دو  
 کا چارج لینے کا حکم مل چکا۔ کل برسوں تک  
 ان اشارہ شدہ پٹن چرو جاتا ہوں جو کہ مستقر  
 سمت ہے۔ حیدر آباد سے پٹن چرو لوگوں  
 ہے اور لنگر ملی سٹیشن سے پانچ میل  
 میں مختار سے خط اس سے زیادہ چاہتا ہوں

کہ تم بھی نہایت سمجھتے رہے ہو۔ یہاں کی انک  
 پیڈ وہ رنگ و لون نا منظم ہے۔ سبب  
 کیا کہ جو خط تم بھیجو وہ انگریزی ڈاک خانے  
 سے ہو کر آتا ہے اور دونوں سرکاروں میں  
 نہیں بلکہ کہ بخت ڈاک والوں کی فہم سے  
 خط تلف ہو جاتے ہیں۔ ہمارے یہاں ڈاک  
 کو بٹہ کہتے ہیں اور یہاں کے ٹکٹ علی حد  
 تم نے چند روز سے اس کو لازم سا کر لیا ہے  
 کہ خط میں لکھنے پڑھنے کا سلیقہ تذکرہ نہیں  
 تمہارے علمی خطوط سے میری طبیعت شگفتہ  
 ہوتی تھی اب تم کیوں دریغ کرتے ہو۔ اگر تم  
 ملک میں آنا چاہو تو فارسیہ کو پڑھاؤ تم کو  
 سبقاً سبقاً شاید پڑھنا ضرور نہ ہو گا مطالعہ  
 کافی ہے۔ اور جس کی طرز مطبوع ہو اس کی  
 تقلید۔ بیوی صاحب کا خوش ناخوش کھانا  
 تمہارے اختیار میں ہے یہ اہم قسم سے متعلق  
 ہو گا کہ ان کی دنیاوی امیدیں تم میں نظر  
 مقصود ہیں۔ فقط ۱۱ جولائی ۱۹۰۷ء

جب کہ میں ہر روز مختار خط چاہتا ہوں  
 حال یہ ہے کہ ہفتوں بھی نہیں مہینوں  
 خط لکھتے ہو مختار اس میں کون سا حرج ہے  
 کہ دوسرے تیسرے دوسطریں لکھ کر  
 میں ڈال دیا کرو۔ مولوی صاحب کا حال  
 فی الواقع سخت فتنوس کے قابل ہے۔ خدا  
 ان کو صبر سے لے کر جو میں طریقہ روایتی  
 کو ناپسند کرتا ہوں مگر مختار سے کہنے سے

خط لکھا۔ شکل ہے کہ مولوی عبدالرب صاحب کسی طرح کی تفریق سے تسلیم پاسکین مگر مرد وقت آدمی خود بخود صبر حاصل کرتا ہے گوالیا صاحب عند الشارح ناٹھو ہے۔ یہاں خطا شدید کے سامان ہو رہے ہیں۔ یہاں برسات درجن سے شروع ہوتی ہے۔ سو اہمیا گزر گیا بانی نہیں اور پچھلا برس بالکل خشکی میں گزرا اگر اس سال بارش نہیں تو ایسی برسی آفت ہوگی جس کا کوئی قصہ نہیں کر سکتا خلق اللہ سخت پریشان ہے بلکھاری میں دو میرا دریاں چار سیر اوسط نرخ ہے۔ العیا ذبا لشدید ہے۔ تو ماشار اللہ مختاری انگریزی آج بھی ہوگئی ہے۔ میرے خط میں جو انگریزی پرچہ عبدالواجد کے نام کا ملفوف تھا وہ ضرور مختاری عبارة ہوگی۔ بالکل غلطی سے پاک تھی۔ بشیر ذرا عملی ذرا عملی۔ نرمی انگریزی پرچہ کر آدمی بہوت ہو جاتا ہے۔ خدا جانتے یہ کیا وبال ہے۔ کیون جی میان بشیر ان یون آپ نے بعض کیوں ہیں۔ نہ تو ہم کو کبھی اپنا کوئی سبق لکھتے ہو نہ کوئی فرمائش کرتے ہو۔ بندہ خدا اس قدر جلد کیوں مل ہو گئے ہم خود دنیا سے ملول ہیں۔ یہاں آدم صورت بہت ہیں مگر آدمی نہیں۔ بسک و شوار ہے ہر کام کا آسان ہونا آدمی کو بھی میں نہیں انسان ہونا۔ ۲۔ جب تک اللہ

یہ حال ہے دنیا کی بے ثباتی کا کچھ کوہیں ملک میں آئے جو مختص مہینا ہے اور مختص کی نفی یعنی خبر گاہ جو سچ چلے گا۔ انا اللہ وانا الیراجعون۔ کس کس کا رنج کیجے کس کس کو روئے... کو خدا جنت نصیب کرے مختاری والدہ کی امراض عی تھیں چھٹ بن میں بی صاحب کو بیٹیوں کی طرح بالا اور خیر کو ان کی وہ مہربانی جو میرے نکاح کے بعد کی تھی اب تک یاد ہے اللہ تمہارا بغض کرنا کہنا اعلیٰ جناتک۔ جلال الدین کامران کی بیوی اور ان کے بچوں کے لحاظ سے بڑی حسرت کی بات ہے۔ منوس ہے کہ میں ایسے مقام پر ہوں کہ نوٹ نہیں مل سکتے ابھی والدہ سے کہو کہ حسبہ شدہ بقدرنا سنبھلے اور بیٹیوں کی دل دہی اور خاطر داری کے طور پر کچھ خبر گیری کریں کہ موجب ثواب ہے۔ تم نے ہمارے سلطنت کو اتنا دلیل کیوں سمجھ لیا ہے۔ وہ جو یہاں ہے وہاں نہیں غرق۔ آبرو پیش قرار تخواہ۔ اور وہ جو وہاں ہے۔ یہاں نہیں قاعدہ۔ قانون اور کمال اطمینان۔ باقی جو وہاں سویاں جو یہاں سو وہاں۔ دلی میں برائے نام ایک شاہ تھے جن کو لاکھ روپیہ مہینا پنشن کے طور پر ملتا تھا تم نے ان کو بھی مہینہ دیکھا۔ میں نے یہاں ایک سلطنت دیکھی ہے جس پر اس شاہ سائیکھ لاکھ سالانہ کے جاگیر دار ہیں۔ غرض مسلمانوں کی سلطنت کی ایک

یا دعا گار ہے۔ خدا اس کو باقی رکھے۔ آمین خشک  
سالی کی آفت تو سال عالم کی سی معلوم ہوتی ہے۔  
ہمان ابھی تک اپنی نہیں برسایا۔ تم سلجھ سکتے  
ہو کہ مظلوم کیسا اثر رکھتا ہے لیکن خدا نہ کرے  
پورا کال پڑے گا تو ایک عذاب ہے۔ فوج باندہ  
من شر و الفتن ومن سببنات اعمالنا میری  
طرف سے... کو چلے آئے کی اجازت ہے۔ میں  
نہیں جانتا کہ ان کو ہمان کے ڈر پر ہو پسند  
ہیں جب کہ ان کو کار بایش کی نگرانی کرنی  
ہوگی یا وہ ان کے ساتھ پسند ہیں در حالیکہ احد کی  
مصاحبت اور فرشتہ بینی ہے۔ ہر کسی مصلحت خویش  
نکو سے فائدہ اگر انا ہے تو مجھ پر دینے کا بار  
ست ڈالو۔ عواقب الامور مستقبلات کا علم  
خدا کو ہے۔ عسی ان تکرموشیاد و بزخیر کو عسی  
ان تجرموشیاد و ہوش کو و اللہ لعلم و تم لا تعلم  
خدا صمد یہ کہ میرے طلب و تقاضے سے نہیں  
اپنے ارادے سے آؤ۔ میں اتنا ہی کہہ سکتا ہوں  
کہ مجھ کو... اپنی جان کی طرح غریزہ نہیں۔  
اگر آئے تو ان کے لیے سعی کا کوئی دقیقہ  
اٹھانہ رکھوں گا۔ فقط ۱۳۔ اگست ۱۳۷۵

تم نے کسی سے سن لیا ہو گا کہ ہمان بانی بربا۔  
ہم لوگ نو مینہ کو تیریں گئے۔ جہاں بیکار نرخ  
ہے جس کو میں سننے کی عمری دیکھنا کیسا سنا  
بھی نہ تھا اور یہ نرخ بھی رو بہ خطا رہتے  
غرض برباست کا قوام تو اس مرتبہ دنیا میں  
غضب بگڑا ہے۔ خدا خیر کرے۔ بھارت میں

دوسرے کار نرخ تھا۔ خدا جانے اب کیا حال ہے  
بانی اگر ہے تو سنٹرل پراونسز یعنی مضافات  
چیف کمشنری جنرل پور بین۔ اس سے اترا  
ہوا بمبئی سلکین دو بار جگہ بانی ہوا بھی تو  
کیا۔ ایک عالم کی پائس کو بجا سکتا ہے۔  
ہمارے یہاں کی نئی خبر یہ ہے کہ جاننا  
سب طلب از خود یہ طور کلنگا پیش و لوکلان  
کو رنک آیا ہے۔ تم کو کر کے کی کیا فکر  
گوشت خوردان سگ۔ تم اپنی مسئلہ  
مولوی احمد حسن اور عبد الواحد سے کہوں  
نہیں جاری کر کے معلوم ہوتا ہے کہ لوگ  
کبھی خط نہیں لکھتے۔ البتہ محبت و دانستہ  
زیر دستی کسی کے خلق میں اتنا دسی جا  
میں تم سب کو اب تک کبھی کا بلا جکا ہوا  
لیکن موسم کی حالت بہت نازک ہے اور  
ہمان کے کال وہاں کے سے کال نہیں  
ہیں عرب۔ سکھ۔ روسیہ۔ راجپوت۔  
حبشی۔ سندھی۔ پیادے سوار زمین معلوم  
کتنے ہزار زمین اور سب بجائے خود دوسرے  
اس کے علاوہ ملک تینا وسیع ہے کہ پری  
سمت کا طول و پیر ہو کو سلا و کل  
اور ہار اور ندی اور نالے اور تھو اکٹر  
مقامات کی ردی۔ دورہ سال میں  
ان سب باتوں پر نظر کرتے تھے قصہ کوئی  
ایک کال مل جائے تو خیر دوسرے موجدان  
رائے نہیں۔ ہر چند بھی کوئی گزیر محسوس نہیں  
ہوا لیکن اتنا تو ہے کہ طبیعت خوب چاق و

نہیں بہتی اور خدا جانے کیا بلا ہے کہ یہاں کے  
لوگوں میں تو قوت آخذہ ہے اور نہ اتنا قابل  
ذہنی اور جس بابت کو سمجھ بھی جاتے ہیں  
ناطقہ نہیں کہ اسے مطلب کر سکیں اور  
سند و ستالی بھی ایک مادہ کے بعد اول  
(سمت) ہو جاتے ہیں۔ حسب وہ  
آئے گا تو بشیر غم مجھ کو خوب چھڑا کر دے  
و منک من بری والی ارذل العمر کیلئے علم بر علم  
شیخا۔ میان بشیر بر اسے خدا ہمت کر دے  
اپنی دنیا کو آپ سبھا لو اب میری طبیعت ہو  
کر تی ہے اور جان ہی چرائے لگی ہے کسی  
کیا اچھا شعرا و پڑا ہے سمت  
سکالیف الحیوة ومن لعش۔ ثنائین حوالا  
ابالک سیم۔ ۱۱۔ شعبان ۱۲۷۱ھ ہجری

آج میں یہ خط بہت ہی افسردہ حالت میں  
لکھتا ہوں۔ افسردگی کا اثر باعث قوت ہے  
اس خط کی تاک ایک بوند بانی نہیں۔ سو  
جا سیر کی نو بہرہ جو جی اور مصیبت یہ کہ اس خط  
کو بھی ثبات نہیں بفضل خلیفہ جس کو  
یہاں لوٹا اس اور آئی کہ ہن گئی گیزی  
ہوئی اور فضل ربیع کا ہفتہ عشرے میں علیہ  
ہے۔ یہاں ملک تلنگانہ کی پیلا وار آلہ لون  
کی معموری پر منحصر ہے اور خضاب ہے کہ تمام  
آلاب سوکھے پڑے ہیں۔ خزانہ خالی۔ آمد  
سرد و خرچ آمدنی سے زیادہ۔ اعتبار  
مفقود و حیرت ہے کہ کیا ہونا ہے۔ آج آپ

سعید ملکہ یعنی حیدر آباد سے خبر لا یا کہ نواب صاحب  
سخت پریشان ہیں۔ ایک لمحہ ان کو قرآن  
خدا خیر کرے۔ اور ایک اندر دلی مفسدہ  
یہ ہے کہ نواب وقار الامرا بہا در شریک دار  
المہام ہونے والے ہیں اور نواب سخت  
الملک اور نواب وقار الامرا میں موافقت  
نہیں۔ سنا کہ نواب صاحب دیوانی سے  
مستعفی ہونے والے ہیں۔ اگر خدا  
نہ خواستہ ایسا ہوتا تو ہم لوگوں کے حصے کی  
قیامت آج کی لیون کہ ہم سب لوگ وابستہ ہا  
و وائے نواب صاحب ہیں۔ غرض  
یہ ہندوستانی ریاستوں کے جھگڑے  
ہیں جن کو سن کر سخت وحشت ہوتی ہے  
میرے ان ترددات پر تازہ یا نہ یہ کہ مولوی  
برکت اللہ کے خط سے معلوم ہوا کہ... اور...  
ہوے اور مولوی... بھی آنے والے ہیں ہر چند  
ایسے وقت نازک ہیں کسی کا آنا بھی مسئلہ  
نہیں مگر خیر اپنے عزیز و عوی قراتہ سے بے  
پوچھ چلے آئیں تو مضائقہ نہیں۔ مزید عرض  
بکر کو میں کہاں تک سنبھال سکتا ہوں  
یہ تمام بلا کہ سخت جانمندان کی لائی ہوئی ہے  
احمد صبا این ہمتا و ردہ سنت ہے  
زیادہ تکلیف دہ و دیات جو تم نے کھنی  
ہے کہ تم کبھی لینے کے واسطے روپیہ کی  
کوئی فکر کرتے ہو۔ اولاً تو میں نے تم سے  
نہیں کیا کہ تم اپنی مقررہ تنخواہ سے بھی وار  
گھوڑا لو۔ اور چار تنی خدمت گزار لیون اور وسیع

عموماً کل ہندوستانی دکنیوں کی نظر میں  
خارہین خاصہ و متا وہ جو خدمات جلیلہ برستانہ  
ہیں اس میں جس ملک کا درو دیوار اور زین  
و آسمان دشمن ہو وہاں ایسے بے خطر وقت  
میں رہنا سمجھ کر ہرگز مناسب نہیں معلوم تھا  
اس سلطنت کو ہرگز انگریزی سلطنت پر قیاس  
سہ کر دو۔ وہاں نرسے ایک قحط کی آفت  
ہو گی اور یہاں ایک قحط کے ساتھ سیکرڈن  
آئین ہیں۔ آمدنی کے ابواب بالکل سدا  
ہیں۔ خزانے کا جو حال ہے سو معلوم  
مظاہر دون کے پیٹ سے زیادہ قالی  
۱۹۔ شعبان ۱۲۹۴ء بمطابق

سمجھ کر اس کے سنے سے بہت بہت  
خوشی ہوئی کہ تم سب مہتممین ہیں اس میں  
لیکن اور بھی زیادہ خوشی ہوتی اگر تم اول  
دوم رہ کر واپس ہوتے۔ ابھی تمہارے  
امتحان بادچہ طفلان ہیں۔ اس امتحان کے  
لیے آمادہ ہو جو جس کے ساتھ غزہ و نامور  
وابستہ ہے یعنی یونیورسٹی کی ڈگری۔  
ابھی تک میرے سفر و حضر کا ٹھکانا نہیں  
میں اپنے خرچ سے کوئی جہاز نہیں لیتا  
لیکن کران وازران پر کیا نظر کرتے ہو وہاں  
خبر نہایت نافع چیز ہے۔ میں تم کو اجازت  
دیتا ہوں کہ کوئی اچھا سا اخبار لکھنا شروع  
کر و اس کو تم اور تمہارے استاد سمجھتے  
بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ کون سا اخبار بہتر ہے

نفقہ پر بھاری شکایت سوسے اس کے کہ اب  
وہو اسے وہل کا اثر کون اور کیا سمجھ سکتا ہو  
سمجھ تو میری عمر و حالت نے میرے تعلقات کو  
ضعیف کر دیا ہے اور مجھ کو کون کی جیسی بک  
خداش بائیں سمجھ کو بے دل کرتی جاتی ہیں  
میرا اس میں بھی فائدہ ہے۔ میں تو خدا سے  
چاہتا ہوں کہ دنیا سے ملول اور بے دل  
اشحد جائوں۔ تم بھی گھوڑا بٹھاؤ اور میری  
نہ دون تجھی الزام دینا۔ تو تم ان  
نیازم اندرون کسی حسود را کہ کو خود  
برنج درست۔ تم نے مدرسے کے ایک  
لڑکے کا حال لکھا۔ بڑی عجبہ کا مقام ہے۔  
تف ہے اس کم بخت کے اول ہونے پر  
جس کی حرکتیں یہ ہوں۔ خبر دار ایسے لکھوں  
سے میل جول مت رکھو۔ ورنہ شوا از اختلاف  
یار بد۔ یار بد پر تر بود از مار بد۔ مار پرتنا  
ہمیں پر جان زہد۔ یار بد پر جان و پران  
زہد صحبتہ صحابہ ترا صاحب کند صحبتہ طاع ترا طاع  
کند۔ شعبان ۱۲۹۴ء بمطابق

پرسوں سے ہمارے یہاں ساڑھے تیس ہجری کا  
نرخ ہے اور یہ بھی آج گشتا کل گشتا سمجھ  
سکتے ہو کہ یہ نرخ انتظام ملک میں کیا  
فقور ڈال سکتا ہے۔ یہاں کی حالت دیکھ کر  
مجھ کو سخت وحشت ہوئی ہے۔ اول تو یہ  
گرائی برداشت نہیں ہو سکتی اور پھر اس  
جنی ملک میں ہر طرح کا خطر نظر آتا ہے۔



جناب... کی خدمت میں آوا کے بعد بیان  
عبدالواحد نے اپنا مزاج ابھی تک مطاق  
درست نہیں کیا۔ سب سے ہمیشہ لڑتے  
جھگڑتے اور مجھ کو بدنام کرتے۔ ان بالآخر  
اور کینڈلڑائیوں کی خبر میں تمام مشہور ہوئی  
ہیں جس کے سننے سے مجھ کو سخت نالا ہوئی  
ہے۔ تنخواہ ان کی ابھی تک واقعی نہیں ملی  
اور یہاں نوابی کا خانے ایسے ہی ڈھیلے چم  
سست ہیں اور کیسی نوکری اور کس کی  
تنخواہ۔ نواب صاحب کی بندہ نو زبان ہیں  
ورنہ ان لوگوں کو احدیوں کی طرح برٹے  
رہنے کے سوا کچھ کام نہیں دیتے  
جو کچھ روپیہ بھجوا یا میری تنخواہ کا تھا انگریزی  
تنخواہ اب تک ایک کوری وصول نہیں  
ہوئی میرا کام میں دیر۔ ہر معاملے میں ٹوٹ  
یہاں کا دستور ہے مولوی احمد حسن نے  
اپنے والد کو بھی کچھ روپیہ بھجوا ہے۔ پھر  
کہ وہم عشق زندگی غفیرت مست۔ بیٹے کی  
نوکری پر نازاں ہیں اور یہاں یہ حال ہے کہ  
آج سب تو کنگل نہیں مطلق۔ بے اعتبار  
دھیلے شامت۔ ایسا نہ ہو کہ مولوی احمد حسن  
کی اتنی بڑی نوکری سن کر والد ہر گوار  
یا توں پھیلا بتیں۔ انھوں نے سبے قیمت  
اشباب یعو و کسی کو صاحب میں دیکھ لیا  
ہے۔ ہستہ خضر اللہ و نحوہ باشند فقط و ہستہ

تم کو زیادہ تر محمدی عبارت اور مضامین علی  
کی خوبی پر نظر کرنی چاہیے اور شاید فی مرتب  
نہیں لائی ہو چکی یا وہ چکی تاکہ بالادستی  
اور بالالزام پر تم بھی سکو۔ سستے خبا  
پر نظر ہے تو ہندو پٹر پٹر سے بہتر نہیں  
مگر وہ پٹر ہندوستانی ہے۔ ایسا اخبار  
جو جس کا اڈیٹر ولایت رامو۔ میں عن قرب  
مدراس اور مسور جانے والا ہوں تاکہ وہاں  
کے طریقہ بند و ست سے آگے پیدا کروں  
نواب صاحب نے ریڈینٹ سے کنگل ٹری  
چھپایا مگر ادوی ہیں۔ تم نے کوئی تنخواہ  
سرکار کی نہیں اور تم یہاں کا طرز نظام سمجھ  
نہیں سکتے۔ یہاں آسمان پر چڑھ جانا اور  
تحت الثری میں کہ جانا ایک بات ہے۔  
جو لوگ کہ لوگ ہو گئے ہیں ان میں سے  
میں کسی کو لوگ نہیں سمجھتا۔ ہر ملک کے  
سیکڑوں ہزاروں برٹے برٹے لاکھ بڑے  
سے بڑے جھک مارتے پھرتے ہیں کوئی  
پر سان حال نہیں اور چون کہ یہ ایک بہت  
بڑی ریاست ہے خلق خدا ہر جہاں سے  
ٹوٹ پڑی ہے۔ پھر یہاں کی کنگل خود  
قیامت ہے۔ وعدہ اور حکم کوئی چیز نہیں۔  
یہ بھی نواب صاحب کی قدر دانی اور مولوی  
محمد علی کی مہربانی تھی اور فی الاصل کچھ  
حسن کرنا منظور تھا کہ میرے عزیزوں کو  
عہدوں پر نام نہ دکر دیا ورنہ یہاں کوں  
پوچھتا تھا۔ فقط۔ ۱۹۔ اگتوبر ۱۸۷۷ء

ہو ہی تھا صاحب کو سلام کے بعد۔ میں نے فوجیتہ  
کی درخواست کی تھی مگر یہی وجہ کے بعد منظور ہوئی  
لیکن پھر جو غور کیا تو جانا کچھ مناسب نہیں معلوم  
ہوتا۔ ہر چیز خاصہ پر جانے میں میرا ذاتی  
جنابان لفظان نہیں مگر ساتھ والوں کی  
بڑی خرابی ہے۔ تم ایسے سطلن ملک میں رہتی ہو  
کہ تم یہاں کے حالات اس شکل سے بھیجی گئی یہ ہندوئی  
ریاست ہے اور ہم چند جلیل القدر رہنما تانہوں  
کا یہ حال ہے کہ درود و اور دوسرے ہو رہا ہے اور  
وجہ عداوت یہ ہے کہ ہم لوگ برٹش کے عہدوں پر  
ہیں اور برٹش کے اختیار رکھتے ہیں۔ ہندوستان  
میں تو کمین و لی کا تھکانا نہیں۔ ساری  
خلقت ہمیں ٹوٹ پڑی ہے۔ خاص کر ہمارے  
ہم وطن ہی ہمارے سخت دشمن ہیں۔ لیکن  
جیتے اور بیچ کئی میں لگے رہتے ہیں۔ ایسی  
حالات میں ایک دم کے لیے بھی لو کر ہی سے  
جدا ہونا مصلحت نہیں معلوم ہوتا۔ یہاں باب  
دن میں کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے نہ کہ ہمیں  
البتہ جھوٹے عہدے والے اور کم نام آدمی  
برٹش کے من کے میں ہیں قاعدہ ہے  
کہ آخر ہی سے اگر ضبط رہے تو برٹش  
برٹش کے اوٹھے و زخون کو نہ چھڑی  
اور گلاس کو۔ غرض پس پیش  
سوچ کر خدمت کا ارادہ منہ کیسا۔  
اب میرا ارادہ ہے کہ تم سب کو  
بلوا لون طلبا اب بھٹارے آگے  
میں کوئی وجہ مانع نہیں وہاں تم کو

برابر وری کا شہر کی شادی ہے ایسا یاد رہے  
کہ فی کسی طرح مناسب نہیں۔ تم جو کچھ  
سر پال کر فراغ ہو چکے ہیں میں بہت خوش  
ہوں اس کو کچھ کو اٹھاتا اور اس کے سر انجام  
کو شش کرنا لیکن لو کر ہی کے چند دن میں  
اس طرح مبتلا ہوں کہ تم کو معلوم ہے... حسب  
کو متواتر خط لکھے ان کا یہ حال ہے کہ کبھی بات  
صاف نہیں کہتے اور اس قدر خفا ہے کہ  
کہتے اور لکھتے ہیں کہ ان میں سے جو بات  
سچ اور واقعی اور غریب و حق کا امتیاز نہیں تو کچھ  
خوب یقین ہے کہ ان کو یہ سب متفقہ طور پر  
پسند بھی ہے مگر ان کی لڑکی چھوٹی ہے اور  
کچھ امیری جو چلے۔ غرض ان کو وہ جلدی  
نہیں جو مجھ کو ہے اور تم کو نہیں مگر ہونی  
چاہئے۔ کبھی میں یہ غور کرتا ہوں کہ وطن  
بجائے اور رہتا ہوں میں اور لو کر ہی حیدر آباد  
میں اور سدا حیا نہ غم کو میں یعنی سارے  
ہندوستان میں پاؤں پھیلانے ہیں۔ یہاں  
ہیٹی کے بیاہ میں ایسے سامان کریں گے کہ  
ہماری طرف سے بہ وجہ مسافرت ان کی غرض  
کی موافق سر انجام ہو نام معلوم اور کچھ ہٹی کے  
بھیجنے بلانے میں ہمیشہ تجھے ہو اگر کسی کی۔ ہم  
روپیہ اور چند کچھ درکار نہیں اور لب سیر  
نزدیک کوئی چینی نہیں اور اگر کوئی نہیں ملے گی  
نہی اور ضرور رہے گی تو لب رفتہ رفتہ  
عیب ہو جائے گا۔ پس جو چیز ہم کو درکار ہے  
کہ لڑکی کی صورت اچھی ہو عجب ہے کہ وہ لی

شہر میں ایک شہر اور بی بی ہو سکے مگر تم سطلق فکر  
نہیں کرتیں۔ اب تم کو خدا نے بیٹیوں کی طرف  
سے اطمینان دیا و ابھی مدد علی ذلک لبشر کا  
حق بھی ادا کرو۔ اول تو بشیر کے لحاظ سے  
تم کو متوجہ ہونا چاہیے دوسرے یوں سمجھو کہ  
میری مدد کرتی ہو۔ اب بشیر کے بیاہ میں یہ  
کراختہ قیقتہ میں لبشر پر ظلم کرنا ہے۔ اگر تم کو یہ  
خیال ہو کہ لبشر کی دوطرف کو میں ناپسند کرنا  
گاسو مجھ کو کامل بھر و سہا ہے کہ تمھارا انتخاب  
عمدہ اور پسندیدہ ہوگا اور بات خدا تو یہ ہے  
کہ خانہ داری کی بنیاد آپس کی محبت اور سازگاری  
پر ہے اور یہ اتر تقدیر ہی ہے۔ آدمی کسی آدمی اور  
تدبیر کو اس میں بہت کم دخل ہے پس تم کو  
علی اللہ کہیں کر دیکر جلد کرو۔ فقط عہد

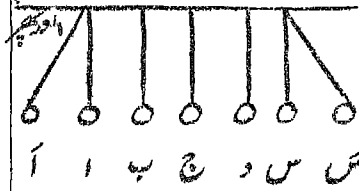
میں ابھی تک حیدر آباد میں ہوں مگر برٹ  
صاحب کی تقریبی چٹیان آگئی ہیں اور مجھ کو  
بند و بست کا کام دیکھنے کے لیے میسور اور  
دراس جانے کا حکم ہے۔ ان اشارہ جاری باج  
دن میں میسور کا رادہ ہے جاتے وقت تم کو  
اطلاع دیون گا۔ شرف الہی کی تعیناتی ضائع  
نادرگ کو ہوگئی ہے۔ مجھ کو ان لڑکوں پر  
اطمینان نہیں اور میں ان کا جدا ہونا پسند  
نہیں کرتا تھا۔ مگر میری ہمت میں ابھی  
بند و بست کا کام جاری نہیں اور بند و بست  
کے بہرہ ان تنخواہ مل اندرون ہستی اس وجہ سے  
مجبور ہو کر خدا کو کیا گیا۔ کو خطوط بد پر پتہ

تین۔ نے جیسا تم کو پہلے چند بار لکھا تھا میں بنگال  
آیا یہ جگہ میسور پر انوشکر کا دار الحکومت ہے۔  
راجہ میسور نابالغ ہیں اور برادرش بطور  
کورٹ آف وارڈز سرکار انڈیا کے پاس  
تمھارے پاس کوئی نقشہ ہو تو دیکھو کہ میں  
کس جگہ ہوں۔ میرے پاس ایک نقشہ ہے  
جو ریل روڈ دکھاتا ہے۔ وہی سے یہاں  
تک ریل ہے مگر عجیب عجیبہ اور جرم دار راہ  
ہے کہ مسافہ اعضا کا مضاعفہ طرک کی طرف  
ہے۔ میں یہاں ایک شایہ مدد عالی شان چکات  
آرہستہ مکان میں فروش ہوں صرف فضا  
ساتھ ہے۔ تنہائی سے گھبراتا ہوں۔ فقط  
۲۰ اپریل سنہ ۱۲۸۰ از بنگالور

میں تم کو بنگال سے چاہتے چلتے نظر لکھ رہا ہوں۔  
 اس سے کہ تم سے انٹرنس کلاس میں ترقی کی  
 مجھ کو نہایت خوشی ہوئی۔ بشرطہ لوگ سی اور رتی  
 تو مقدار ہے لکھنا کہ عجب چیز ہے۔ ساری  
 آدمی کو مسرہ دینے والی چیز عسراور شہرہ  
 میں لیاقت ہے۔ میرا اعتقاد ہے کہ لا یقون میں ہیں  
 اور مجھ کو زمانے نے لیاقت حاصل کی ہے۔  
 دی اور جو وقت کہ سب کمال تھا وہ اسی ہے  
 سرور سامانی اور مصیبت میں گزر کر ان کا شہر بن گیا  
 کبھی عجب معلوم ہوتا ہے مگر اس خط میں  
 دو چار حرف پڑھ لئے تھے میں نہیں کہتا  
 کہ لوگ سی آن کی وجہ سے ہے کیونکہ مجھ سے  
 زیادہ لائق جو تیار چھانے پڑے پھر سے  
 ہیں اور ان شہرہ کو محتاج ہیں اور میں  
 اس کا مستحق ہوں کہ غدر میں شریک  
 حفاظت و برسات میں سی لوگ سی کا سبب  
 ہوئی اس لیے کہ خود میں کی حقیقت معلوم  
 ہے مگر اتنا ضرور میں کہوں گا کہ اس کا  
 جان گیا اور میں کہہ رہا کسی سے میری  
 شہرہ نہیں ہوئی اور مجھ کو اس بات سے  
 سے ضرور خوشی ہوئی کہ لوگ مجھ کو لائے  
 جانتے۔ اگر تمہاری طرح مجھ کو ایک  
 ملا ہوتا اور تمہاری طرح آسمان کی اور  
 حاصل ہی ہوتی جب کہ میری عمر حاصل  
 کی تھی تو بیشک یقین ہوتا کہ آج میں  
 روزگار ہوتا کیونکہ شکایت میرے  
 چھاپا بھی لکھا گیا ہے لیکن مرد خدا جو

نہیں ہو سکا سو تم کہہ اگر پرنہ تو اسے تمام  
 گناہ یہی لوگ سی ترقی ہو رہی ہے جو قدر میں  
 ہے سو لوگ وہی ہے گناہ قضا سے آہستہ  
 کہ وہی آواز ایشامل بدین تازہ ہو جو ہر حال  
 انگلیان اکٹیں کہ وہ چلے جس میں  
 صدر انجمن ہو۔ بی اور اسے دو حرف  
 مقبول حرف میں کہ جس کو بل جائے میں ساری  
 عسرہ پڑھ ہوئے ہیں۔ خیر وہ مرحلوں  
 ہے مگر انٹرنس کلاس کر لیا تو پھر ترقی  
 نہیں۔ ادنی ادنی کو ٹرنگوٹا سے انٹرنس  
 کر لیتے ہیں۔ ابھی سے غور کر کہ وہ چیز  
 خامی ہے اور ابھی سے اسی چیز پر یاد وہ  
 کرو۔ سبب کیا ہے کہ وہ خامی چھائی  
 نہ ہو جائے۔ مٹھہ شرط ہے مسلسل اور  
 مٹھہ میں عجب یہ کہ ہے۔ ابھی سے  
 کہ جو غنمسل اور کابل اس کے امتحان کے  
 قریب میں آتے ہیں۔ میں شکر کرتا ہوں  
 کہ تم اچھے بیٹے ہو لیکن نام نہادوں کے  
 مجھ کو بھی چننا روز کے یہ لکھ شہرہ  
 اور نام و نامو سے کہ جو فارما سے مترجم ہوں  
 گئے وہاں کھارہے۔ ذاتی فائدہ سے ہیں۔  
 ان کا میں ہی نہیں۔ ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰

ہوتا ہے کہ دیکھ کر خوف آتا ہے۔ بیٹے بڑے  
جبار گنارے سے دورانہ رخ کرتے ہیں اور  
وہاں تک ڈونگی یا کشتی میں جانا پڑتا ہے  
مگر سمندر کے اندر ایسا حال نہیں اور اس کی  
وجہ ظاہر ہے کہ پانی کے اجزا ایک دوسرے  
کی مداخلت اور تقاضہ کرتے ہیں اور تھوچ فنا  
ہو جاتا ہے۔ مگر گنارے پر مداخلت اور تقاضہ  
نہیں اس وجہ سے تھوچ محسوس ہوتا ہے۔  
عاج میں مداخلت کی قوت زیادہ ہے۔ اگر کسی  
گولی یا اس طرح پر لٹکانی جائیں  
کلیدی



آگ کی کو آ مقام پر لے جا کر چھوڑ دیں  
تو وہ گولی تب کو اور بیج کو اور ج  
کو اور دس کو صدمہ ہو جائے گی اگر اس  
نتیجہ یہ ہو گا کہ بیج دس تو اس طرح  
ساکن ہیں گی کہ گویا ان کو صدمہ نہیں  
ہو گیا۔ صرف اخیر گولی اس اس صدمہ  
سے بھام س پرکھتے کہ وار ہے کی یہ  
مسئلہ علم طبی کا ہے۔ بعد میں ہی حال صدمہ  
کے پانی کا ہے۔ اور اس شہر کا ہے کہ  
آدیوں کا جنگل ہے۔ کہتے ہیں اور ج  
کہتے ہیں کہ کلکتہ چھوڑ کر ہندوستان کے

کل شہروں سے بڑا ہے۔ انگریزی کا سر  
رواج ہے کہ بی۔ اے سو ڈاکڑوں کے  
میان دس دس بلکہ اس سے کم چھٹی نویں  
کرتے ہیں۔ مگر اس جنگلور دیکھنے سے  
مجھ کو یقین ہو کہ اب سے ستر یا نیا دہ  
سو برس بعد بشر طبقہ کے عمل داری انگریزی  
ہماری ملکی زبان انگریزی ہو جائے گی۔  
ان دو شہروں میں انگریزی کی کہتہ آ  
اور ضرور یہی حال کلکتہ اور بمبئی کا ہو گا کہ  
بازاری کھڑے بھٹیاریے خاصی انگریزی  
بولتے ہیں۔ چونکہ میان کی زبان تلنگی۔  
اروی۔ کنڑ سی سمجھ میں نہیں آتی انگریزی  
دان اپنا کام محال لیتا ہے فقط یہی مسئلہ

آج ایک تھریب سے سختاری بچیں کی قربان  
ماؤ اگر دیکو بڑی ہی خوشی ہوئی اور تادم کو بھی  
خوشی ہو یا دولا نا ہوں۔ کھانے سے فارغ  
ہونے کے بعد میری عاودہ تھی کہ احمد رضا الہی  
طلحنا و سقا نا و جلنا من المسلمین احمد رضا علیہ السلام  
برہمنی آدین حصائی قشما ی تو بیٹھنے مہتا ہے  
تو چندا نگر مہتا ہے تو پڑھا کرتا تھا۔ ایک  
دن تم نے پوچھا کہ ابا کھانے کے بعد یہ کیا  
پڑھا کرتے ہو میں نے کہا کھانے کے بعد  
وہی اس کا شکر کرتا ہوں تم نے کہا کچھ کو بھی  
سکھا دو میں نے کہا تم عربی فارسی زبانیں  
نہیں سمجھتے اور اس صدمے میں نے تم کو  
جیسا دستور ہے پہلے قرآن شروع نہیں کیا

کی گالیوں کی بسانہ ہندی آ رہی ہے یہ سنکر  
تم بہت گھبرائے آخر کار آنخون نے متفقہ  
پر ہلو آکر لالہ جی سے داس نے چوہا دیے تب تم کو  
مستلی ہوئی تاکہ بہت دلوں تک تم اس میں  
ڈر سے احتیاط کرتے رہے اور شکر کہے لڑکھا  
زبان گالی سے آشنا نہیں ہوئی۔

میں مدراس میں سبیل سیٹھ کی کوچی کے بالافق  
پر پٹھہ اتھار دتہ رفٹہ سیٹھ کے ساتھ لغات  
زیادہ ہو تا گیا آخر آنخون نے دعوہ کا باہم  
دیا مجھ کو سراسے دعوہ کی جڑ پٹے ماننے کے  
پیرائے میں انکار کرتا رہا جب چل چلاؤ قریب  
آیا تو سیٹھ نے اس قدر اصرار کیا کہ انکار کرنے  
نہ بن پڑا دسترخوان پر سیٹھ اور ان کے بڑے  
واقارب اور ملازم حتیٰ خدمت کا سب بلا امتیاز  
شریک ہو کر آنخون نے میرے خدمتگاروں  
کو بھی ساتھ بٹھانا چاہا ان کو فی عہد پر پڑھنے  
اور ساتھ کھانے کا اتفاق ہوا نہ تھا بہت  
کچھ بہت ترس کے اور سیٹھ بہن کہ ایک ایک کا  
ہاتھ پکڑ کر پیٹھتے لئے چلے آئے ہیں تو جاؤ جا  
مجھ کو کناٹا لگا کر آپ جانتے ہیں کہ یہ لوگ  
پیٹ بھر کر کھاتے ہیں تو ان کو الگ کھانے  
دیکھ لیا ماہی ہوا لکھ پٹھون کے برائے توجہ کیا  
کہ یہ کیسے مسلمان ہیں کہ کھانے میں آقا  
اور نوکر کا تفرقہ کرتے ہیں اگرچہ میں اس  
کو اپنے بیان جاری نہیں کر سکتا تاہم اس واقعہ کو  
استحسان کے ساتھ اکثر یاد دیکھ کر بتا ہوں۔

کہ تم اس کو نہیں سمجھ سکتے اور بے سمجھے تر بنانا  
لغوا اور لاجمل ہے تم اپنی بولی میں اولے شکر  
کر لیا کہ وہ کچھ بول ہوئے تو میں نے تھوڑی  
دیر تاہل کر کے پشیمون روں کر دیا۔ (شعر)  
یہ رزق طیب بلا مشقتہ خدا کی قدرت کا دیکھو  
جلوہ گناہ گاروں کو من و سلوی کیا عنایت  
کہ عیون کو علوا۔ چون کہ لڑا جی تھی تم نے  
بہت پسند کیا اور چند بار دوسرے سے یاد  
ہو گیا مگر بجائے کہ عیون کو علوا کے کہ عیون  
کا علوا اتھار سی زبان پر چڑھ گیا تم دلوں کو  
کھانے کے بعد بالائے تمام یہ شعر پڑھتے اور ہم  
سب لوگ ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ جاتے دلو  
بعد تم کو غلطی پر تنبیہ ہوا ہنسسی تو گئی گدڑی  
ہوئی نرمی شکر گزاری رہ گئی۔

اور دہی میں پٹھار زیادہ وقت خدمتگاروں  
اور پٹھہ سیون میں بسر ہوتا تھا کیونکہ لوگ  
تم کو کھلاتے بھلاتے تھے ایک دن میں  
تم کہتے کہا میں ان شیعہ کو کروں میں رہ کر  
اگر گالیاں کہنی یا قسم کھانی یا جھوٹ بولنا  
سیکھو گے تو کبھی پٹھار امنہ شہر جاسے گا اور میں  
تم کو اپنے ساتھ نہیں سلاؤں گا۔ بچے مصحوم  
تم کو میرے کہے کا یقین ہو گیا ایک دن پٹھار  
زبان سے بے ساختہ کوئی بیہودہ بات نکلی  
اور فوراً تم کو میرا مقولہ یاد آیا تو تم جھکے ہو  
اپنی والدہ کے پاس گئے کہ انان اپنی ذرعی  
میرا منہ سو گھٹنا ان کو میری ذمہ داری کا حال  
معلوم تھا مجھ گتین اور بولین ہو چکے کہ کیا کروں

مے شدہ شدہ روکھی روٹی کی طرح بد مزہ  
 معلوم ہونے لگے گالیس جو لوگ حسن ظاہر  
 و لطفیتہ ہوتے ہیں ان کا یہ خیال یقیناً بے ثبات  
 ہے۔ عورتیں صرف شہوہ رانی کے واسطے  
 نہیں ہیں بلکہ انگریزی محاورے کے مطابق  
 بشریات ہیں ان کو اور خانہ داری کے  
 انتظام کے واسطے موضوع سمجھ کر اسی کام کے  
 لائق بنانا چاہئے۔ یہ قاعدہ نہایت صحیح ہے۔  
 ویرامیر ویکسل زوڈ آئیز و گسل و لٹ جو پیدا  
 کر دے گا وٹ کے ساتھ اور اتحاد کو بڑھا دے  
 بہ تدریج۔ ایک سہیتہ جسمانی توانائی کی بھی  
 ہوتی ہے وہ تمام اپنی بی بی پر قائم نہیں  
 کر سکتے پس ضعف جسمانی کی تلافی و ترمیم  
 سے کر و عورتوں کو طبع اور چوڑی بننے سے کہنا  
 ضرور ہے ورنہ گھر میں خیر و برکت نہ نہیں  
 سکتی۔ تاکہ ایک ویکسٹھاری بی بی لکھنا  
 سیکھے اور اس کے بڑھنے کی کتابیں جمع کر دے  
 اور اس کی مہکامل طور پر کی جائے۔ اگر  
 فرمائشوں کی نوبت آئے تو اس کو حقارت کے  
 ساتھ رد کر دینا کہ ہمارے حقارت کی حالت پر لپٹا  
 کو نظر ہے اور اس قدر پس کرتا ہے جو ان کو  
 مناسب معلوم ہو گا و گھر میں گئی کچھ ٹھوٹا  
 سار و پیہ دے کر دیکھو کہ کیا کرتی ہے۔ اگر  
 وہ سو دسے سلف یا عارضی نمائش کی  
 چیزوں میں اٹھا ڈالے تو جانو کہ احمق اور  
 نا عاقبتہ اندیش ہے۔ اگر گھر پر اور دوسرے  
 عمدہ مصرف میں لگا دے تو البتہ خوشی کی

میان بشریت۔ میان بی بی میں جو تعلق ہے  
 وہ پیارا اور سہیتہ کا تعلق ہے۔ بی بی و دونوں  
 ایک دوسرے سے محبت رکھیں اور میان کی  
 وقعت اور سہیتہ بی بی پر ہو۔ شاید تم کو شبہ  
 ہو کہ محبت اور سہیتہ و چیزیں جمع نہیں  
 ہو سکتیں۔ ایسا شبہ بے جا ہے۔ استقامت  
 اور شکر اور عالم و رعایا میں بعینہ اسی طرح  
 کا تعلق ہے۔ عورتیں بوجہ نقصان عقل و جبل  
 و ذہن والی کے ممکن نہیں کہ امور دنیا واری کی  
 تنہا مشکل ہو سکیں۔ یہی سبب ہے کہ مردوں  
 کو ان پر غلبہ رکھنا ضرور ہے۔ و لٹ چال  
 علیہم درجہ۔ جوش جو الی میں جیت  
 مرد عورتوں کو اس قدر بے تکلف و استقامت  
 کر لیا کرتے ہیں کہ پھر ساری عمر وہ عورتوں کو  
 و بانہیں سکتے اور گھر میں دھکیلتی رہتی ہے  
 عورت اپنی راہ چلتی ہے اور دینار بہتہ نہایت  
 کرتا ہے جو اپنے عزیزوں میں ایک شخص کا  
 حال معلوم ہے کہ وہ ابتدا میں بی بی کی ہنگامی  
 کرتا تھا اور میان بی بی میں پیارا خلاص کے  
 واسطے و مہول دھپا ہوتا تھا ایک دوسرے کو  
 چٹکیاں لیا کرتا تھا اور گفتگو میں بھی سخت  
 بے تندی جانی میں سے ہوتی تھی انجام یہاں  
 کہ دونوں ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔  
 کیسی ہی لڑائی چیز عمدہ ہو ضرور ہے کہ آدمی  
 اس سے طول اور سیر ہو جائے مثلاً کوئی عمدہ  
 سے عمدہ کھانا اگر دوز و وقت کھانے کو

بات ہے۔ تم کو ایک عہد تک بی بی کو تعلیم  
کہنا چاہئے گا۔ اس کے بعد اقصیٰ راجہ  
غور سے نظر کرتے جاؤ۔ یہ اسی کے حق میں  
مفسد ہو گا کہ بیوی صاحب کے اختیار میں اس  
طرح کر گئی جیسے جیسے باطل ہے اختیار میں  
کچھ کچھ بھٹا اور اس کا ذکر دیکھو کہ اس شخص  
اس کی دست گاہ کہاں تک ہے۔ اسی طرح  
امکن ہے کہ کسی خیل سے کھانا کھائے میں  
اس کا محتاج لیا جائے اور اس بات میں کچھ ہاتھ  
پائی جائے نرمی اور ہرمانی سے اس کو سمجھا  
دیا جائے۔ فقط سہ شمع

عربی کا خط جس کو میں نے بعد الاصل درج کیا  
کیا مجھ کو خیال آتا ہے کہ ایک غلطی لکھنے سے  
رہ گئی وہ یہ کہ تم نے اپنے خط کو یوں شروع  
کیا الی الجناب الفلان من فلان  
اور چاہئے من فلان الی فلان۔ کیونکہ  
اسن ابتداء غایب کے لیے ہے اور آئی آتھا  
غایب کے واسطے اور ابتداء پہلے ہے انتہاء  
سے اور قاعدہ ہے کہ جزیون میں جو تیس  
قدرتی ہے تحریر میں اس کا کاغذ ضرور ہے  
چھپنے فراموش اپ لوٹش اس کو اگر لکشا  
لکھو فراموش لوٹا پ تو غلط ہو گا۔  
سمتار۔ یہ خطوط میں بہت سی غلطیاں  
سہل انگاری سے رہ جاتی ہیں۔ اگر یہ قابل  
نظر ثانی کر لیا کرو تو ضرور تم خود ان کو درست  
کر لیا کرو۔ انگریزی میں جو کچھ فائدہ تم کو

حاصل ہوتا ہو میں اس کا صحیح اندازہ نہیں  
کر سکتا لیکن اتنا تو ہے کہ تمھاری تحریر  
گہری جاتی ہے۔ جو میرا فرض ہے میں نے  
اور کیا اور کہنا جاتا ہوں اس واسطے کہ  
اور اسے مجھ سے رہا نہیں جاتا خدا کے  
کہ تم کو بھی اس کا خیال ہو کہ تم کو ان اشیا  
میں کہو و ہوتا ہے یاد رکھنے کی کوشش فرمادو

میں ابھی تک مدراس میں ہوں لیکن  
۱۔ جون حیدر آباد کی روانگی کے واسطے  
مقرر کیا ہوں میں اپنے نہیں کرنا کہ تم کو بلا  
ایشنس پاس کرنے والی سے بلاؤں اور  
بیوی صاحب کی مفارقت تم پسند نہ کرو گے  
تجیدان و وقتوں کا یہ ہے کہ جب تک  
تم ایشنس پاس کر دو سب وہی میں رہو  
حیدر آباد جا کر تین چھ مہینے کے واسطے کچھ  
تحریر کروں گا مگر خوب توقع نہیں کرنا  
ہے۔ نواب صاحب سمجھتے ہیں کہ جہان  
چاہتا ہے اور سچ ہے کہ مجھ کو بھی خوب  
طمینان نہیں کہ ایک دفعہ ہندوستان  
جا کر دوبارہ دکن آؤں گا۔ ہر کیف اختیار  
نہیں ملی اور غالب ہے کہ نہیں ملے گی تو  
تم لوگوں کے آئے گا لکنا بند و دست کیا  
جاسکے کہ تمھارا پڑھنا بھی بند ہو بیان تلخ  
ہے سمجھو کہ وہاں سے قطع ہو افظام میں نہ

میدان بشیر کہان تم نے مجھ کو کچھ لکھا



موتو جو ہے۔ اسے تم انگریزی ایسی لکھتے ہو کہ  
 جھکے شکل سے غلطی ملتی ہے۔ خیار انگریزی  
 کا مطالعہ اور اس کا طرز و طلب خیال میں لکھنا  
 بہت مفید ہو گا۔ عربی جو تھوڑا مورو فی ظلم  
 ہے اس کی طرف تھم کو مطلق تو نہیں لکھیں

تمہارے خط کے آنے سے میں نے ایک  
 خط لکھا جس کو اردو میں لکھا ہے جس کی  
 نقل اس کے ساتھ بھیجی جاتی ہے۔ شباب  
 عالی۔ میں اپنے دو سرے خطوط میں  
 ان شاء اللہ آپ پر ثابت کر دوں گا کہ میں  
 اپنی انگریزی کو جیسی ٹوٹی بھوٹی ٹیٹھم لکھ  
 میں تھی آج تک بھلا یا نہیں مگر چون کہ  
 ابتدا سے مفارقت سے جس کو چوتھا میں ہے  
 یہ میرا پہلا عہدہ ہے میں چاہتا ہوں کہ  
 اپنے خیالات کو اپنی زبان میں ادا کروں  
 بشرے آپ کی چھٹی کی نقل دیتی ہے جسے  
 باس فرسے میں بھیجی اور اس کے ساتھ  
 شے وہ باج پر سرسٹن بھون میں بھیجے  
 لگے جو آپ کے ساتھ عاطفہ میں نہایت  
 خوشی اور اطمینان کے ساتھ اٹھ کر دیکھیں  
 گزریں۔ اگر یہ مفارقت کو بہت دن ہو  
 گا آپ کی مہربانیاں نہ بھولی ہوں نہ بیچوں  
 گی۔ میرا حال اس ملک میں اس شخص کا سا  
 ہے جو کچھ نہ دیر نہ بیٹھا ہوا در وقت اس کو  
 طوفان خیر سے نہ زمین باد باقی جہاز پر چھوڑ کر  
 نہ کرنا پرشے شے کو یہ کہنا کہ میں اس ملک

میں ایک عمر صبیحہ منہ کی طرح لکھا ہے۔  
 میں نے کچھ دیکھا جس کو میں یقیناً  
 جانتا ہوں کہ میری زندگی میں ہرگز نہیں  
 کام آئے والا نہیں مگر اس کو عافیت اور اطمینان  
 پہنچ کر پڑ گیا۔ اس کا میں فیصلہ کر چکا ہوں کہ  
 میں یہاں کسی طرح خوش نہیں رہ سکتا۔ ہر  
 یہ جگہ ایسی نہیں ہے کہ کوئی شریف ایمانی  
 یہاں خوش رہ سکے ہم ابھی اصرار کر رہے ہیں  
 ورنہ میرا جی مطلق یہاں رہنے کو نہیں چاہتا

تم نے مولوی محمد علی کا پتہ ترک کر کے  
 دوسرے پتے کیوں اختیار کیا۔ میں بدستور مولوی  
 جیسا سبھی کے پاس ٹھہرا ہوں اور وہ میری  
 جگہ چھوڑ بھی نہیں سکتا۔ مجبور جانے کا قصداً  
 نہیں لیکن کوئی نفع بھی نہیں وہ ضرور  
 مردِ احمق کند عقل اسے فوراً روکے  
 کن۔ میں اس کو زیادہ پسند کرتا کہ تم لکھتے  
 علی لکھ جاتے اور یہ احمد خان صاحب کے  
 پاس رہ کر استفادہ کرتے۔ تمہارے خیالات  
 کہ ان کی صحبت سے بہت نفع ہوتا۔ ابھی  
 شرف نہ اچھی کے لیے کوئی تجربہ نہ قبول نہیں  
 ہونے لگا کہ تم کہہ رہے ہو کہ میں میرے  
 ہر چیز میں در تک یہاں کا عامہ و متوسلے  
 اور بڑے بے ثباتی۔ باوجودیکہ مجھ کو یہاں  
 اسے کچھ نہیں ہو چکا لیکن وہاں کے غائب  
 سے آتا ہو چکا ہوں ہاں ہوں۔ ہر روز میں  
 حال کا نظارہ کرتا اور خیال ہاں میری طرف

بہاٹھان لیا ہے جس وقت اس قدر صحیح ہے  
 کہ انھوں نے مجھ کو بھی ایسا کہتے تھا ہوا کا  
 مگر بیان کے حالات کو خود ثبات و قیام  
 نہیں اور اس حال میں کوئی سہرا جم نہیں  
 سکتی تاہم اس میں بھی شک نہیں کہ  
 اب میری طبیعت طلقاً لو کرے سے گزیرا  
 کرتی ہے۔ مجھ کو بیان صدر تعلقہ داری  
 کی خدمت سپرد ہے جو انگریزی عملداری کی  
 کمشنری سے بہت ملتی ہوئی ہے۔ تنخواہ  
 وہاں بہت اور ختاریات بیان۔ مجھ کو تنخواہ  
 کے بارہ سو ملے ہیں اور یہ تعلق بندوبست  
 مددی بھرتہ مالک ہے۔ بیان کاروبار میں  
 کے قریب انگریزی روپیہ سے چھوٹا ہے  
 اور جنیون کا نرخ بھی اکثر گران۔ اس ملک  
 میں کبھی بارسی مقدار سے ہیں کبھی مدرسی  
 اور ان دونوں ہندیوں کا دور دورہ ہے  
 مگر اس ملک کے لوگ صرف حمد کی وجہ سے  
 ہم لوگوں کو ناپسند کرتے ہیں۔ نظام  
 کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ ذات نظام کو اس ملک  
 میں حضور یا بندگان عالی سے تعبیر  
 کرتے ہیں اور لفظ حضور پر وہاں تعظیم بولا  
 جاتا ہے اس کا مروت بیان نظر نہیں  
 ہے۔ خصوصاً کاس شہر کثرت پند رہ برک  
 ہے اور اس وقت تک کہ حضور نظام  
 سلطنت اپنے دست مبارک میں لہر نواب  
 مختار الملک تیر سالہ جنگ بہادر اور نواب  
 شمس الامیر اکبر بیر بہادر پست ہیں

ان دونوں میں جو باہمی خیمات ہے وہ  
 آپ اخبار میں پڑھتے ہوں گے۔ نظام  
 سلطنت نواب مختار الملک کرتے ہیں پست  
 امور عظیم جس میں مشاورہ امیر کبیر ورنے  
 ملک بہت کو سچ ہے مگر اس کا ایک بڑا  
 حصہ جاگیر خود حضور نے جس قدر ملک  
 اپنے واسطے الگ کر لیا ہے وہ صرف  
 خاص کماتا ہے۔ جاگیر ورن میں بسنے  
 برٹے جاگیر دار امیر کبیر ہیں جن کے خاندان  
 میں حضور کی صاحب زادیاں بیاہی جاتی  
 ہیں۔ ان کی جاگیر کو لوگ ساٹھ لاکھ روپیہ  
 سال کی بیان کرتے ہیں ان سے اکثر  
 اکثر مسلمان اور بعض ہندو اور ہندو جاگیردار  
 ہیں۔ صرف خاص اور جاگیرات نکل کر  
 جو ملک بچا وہ دیوانی کملاتا ہے یعنی  
 متعلق بہ دیوان (وزیر) فقط

”خط بنام مولوی احمد حسن“ اہل بدعاتی  
 اہمیت فی البعدۃ سبۃ ایام علی عادی  
 عند المولوی مددی علی عودہ وکان سقیما  
 مشرفاً علی الملک لکنہ بری وعافاً اللہ  
 من رحمہ وہو یہ عتقا قریب الذباب الی  
 یوناحتی بیل حالہ ولایتائی ذلک الانی  
 شہرین کاملین من یومنا نذا۔ انا البعدۃ  
 فائز مدد وہ فی نذرہ البعدۃ دما ددی  
 الی لار الی الی المولوی شرف الحق لہ بشیر  
 لم یفظم حالہ الی الیوم والموعید فی نذرہ اللہ

کما تر دن لایلیق ان یوثق بها۔ فلا قطعوا  
فی المولوی حمدی علی وسعوا فی اصلاح حالکم  
حق السعی وانی لا اقریم بخم ذرنا وہی عنہ  
فی معرض الزوال فہلما تجتہدون فی تحصیل  
تعلقہ داری مع زیادۃ فی شاہر ترک وانا  
المہدو گاری فلا ارضی بہا الا ان صدق تعلقہ  
بیدکم وینیکم وجمیلکم منصرم اول تعلقہ  
متی تاتیسر لہ۔ فقط

اگر..... نے مجھ کو کیسیا گیا عامل غنیمت  
فرض کر لیا ہے تو میرے پاس اس کا مجھ  
جو اب نہیں لیکن اگر فی الواقع میرا لیا  
موتا تو چار مہینے کے عوض چار برس کی  
مہلت دینا بلکہ شاید فی مدۃ العمر مطالبہ نہ کرنا  
اگر میرا حال اچھی یہ ہے کہ نوٹ بنک تین  
رکھ کر فرض سے کارروائی کرتا ہوں اس  
حقیقۃ نفس الامری جاننے کے بعد ان کو  
اختیار ہے چار مہینے میں دین چار برس  
میں دین نہ دین یا خدا التوفیق ہے  
تو ڈیو پر دین۔ فقط

طالب یعنی امیدوار خدمت کو چاہئے کہ فیروز  
انگوٹے کے ہونے میں پرواز کا مادہ  
مہیا ہے اور صرف ایک دریائی کا محتاج  
ہے۔ اسی طرح امیدوار میں مادۃ لیاقتہ  
کا ہونا ضرور ہے کہ سفارش کی ایک  
دریائی ملی اور اونچا ہوا..... صرف

دریائی نہیں چاہتے بلکہ چاہتے ہیں کہ  
وہ مجھ کی طرح میں ان کے ساتھ ساتھ  
لٹکار ہوں۔

سہم اراکین ثلثۃ مجلس باگزاری نے کام  
کو آپس میں بانٹ رکھا ہے۔ نصب  
خدمات مولوی ولیل الدین کی طرف ہے  
اس لیے کہ نازہ وار ونا شناسا اور انہی  
ہیں میں نے اور اگر ام اللہ خان نے

اس بوجھ کے اٹھانے سے پہلوتی کیا۔  
اقتوا من ہو اضع الہتم تاہم دلالۃ علی الخیر  
کے طور پر..... کی سفارش میں مولوی  
ولیل الدین کے نام رقعہ لکھ دی ہے  
جس کی عبارت قریب قریب اس کے ہے  
میں صاحب جو اس رقعے کے ذریعے سے  
حاضر خدمت ہوتے ہیں مولوی ہیں  
مجھ سے بہتر آپ سے کم تر حافظ ہیں آپ  
سے بہتر میری برابر۔ حاجی ہیں مجھ سے  
اور آپ سے دونوں سے بہتر۔ مدۃ سے  
امیدوار خدمت تحصیلداری ہیں مجھ سے  
اور آپ سے دونوں سے کم تر۔ یوں  
پھر میں اہل کمال آشفۃ حال فہو کس ہے  
اھل کمال افسوس ہے مجھ پر کمال افسوس ہے۔

انسان کو حقیقی قوتیں دی گئی ہیں جسمانی  
اور دماغی سب کا خاصہ ہے کہ جتنا جس قوتہ  
سے کام لوگے اسی قدر وہ قوتہ جست  
اور بکار آدہ ہوتی جائے گی مثلاً تھ میری

طرح سے راستہ سید (نزدیک میں) ہوا تو  
میری طرح دور میں بینک بھی سنبھال  
کرتے ہو یعنی ہم دونوں بینک لگا سنے  
سے نقصان نظر آگئی تلافی کرنے میں کہیں  
میں سمجھتا ہوں کہ اگر میں بینک لٹا یا  
کروں یا شکار کے تعاقب میں سرگرداں  
پڑا بھرون یعنی آنکھ کے لئے دو بینک کے  
مواقعہ مہیا کرتا ہوں تو ضرور میری نظر  
خود بخود دو بینک پھیلنے لگے گی یہی حال  
ہے حافظے کا اگر کسی کو ضعف حافظہ کی  
شکایت ہے تو جو بیمار ہے وہی اپنے بھوک  
طیب ہے اس کو چاہئے کہ صلیبی ہو ہی گاہ  
سے چیزوں کو نہ دیکھ کر کے سرسری طور  
پر باتوں کو نہ سنے طبیعت پر زور ڈالے  
جن چیزوں کو یاد رکھنا چاہتا ہے گاہ و بیگاہ  
آن کا دھیان کرتا رہے۔ جو چیزیں اُس کے  
دہن میں حاضر ہیں اور جن چیزوں کو گاہ  
فی الذہن کرنے کی کوشش کرتا ہے  
دونوں میں ادعا کی تخلیق پیدا کیے جیسا  
کہ منٹل فلاسفی کی کتابوں میں لکھا ہے۔

جس شخص کے اصول زندگی یہ رہتے ہوں  
کہ اپنی آمد سے خرچ کو بڑھاتے نہ دسے  
یعنی ہمیشہ تنہو رہتے پس انداز کرتا رہے  
اور روپیے کو پیچھے رکھ کر کچھ چھوڑنے کو  
جنون سمجھے بہر حال دن چیتنگ و جھڑ  
اور اعوان و انصار کو ترستا ہو یا آدمی

اپنے اندر دھتے کو پرانی سرسری نوٹوں کے  
پر اپنے میں نہ رکھے تو کیا کرے صرف  
نوٹوں کے ذریعے سے آدمی مالدار ہو  
نہیں سکتا اور ..... کو جو کم دیکھتے  
ہو ظاہر میں ایک نوٹوں کے گھر درپردہ  
لوٹ اور خیانت اور رشوت و مٹا ہوا چاند  
چند اب اس میں شامل ہاں نوٹوں کے  
کے ذریعے سے جو لوگ مالدار ہوئے  
اس قدر سے ہوئے کہ ایک کو چند  
برکت دی اور دوسرے غیر اس کی مالکی  
کو زمینداری یا تجارت سے ترقی دینے  
رہے رفتہ رفتہ سرمایہ معتمد ہر فراہم ہو گیا  
ہمارے عزیز قریب و طرح کے کہیں  
الہام اشارہ یا تو مطلق عقل معاش سے  
بے نصیب جیسے ..... یا جن عقل  
ہے تو عقل فساد ہے جیسے .....  
پہلی قسم کے لوگ جو دے سود اور  
دوسری قسم کے غیروں سے بڑے  
اگر ..... میرے سما کے کو  
محفوظ رکھیں اور اس سے کسی طرح متعلق  
ہو کہ اپنی حیثیت درست کر لیں تو اس میں  
دراغ کرنا پڑے درجے کی فتنہ ہے کہ  
ان لوگوں کا تو یہ حال ہے کہ میرے خون  
سے اپنی پاس کو کھجنا چاہتے ہیں  
وہ تو اپنی گدہ سے یعنی اپنا مال  
سب میں تقسیم کر دوں پس میرا عمل  
اس آیت پر ہے۔ ولا توالوا الشقاق

اَمَّا لَكُمْ فَلَا يَجْعَلُ اللّٰهُ لَكُمْ قِيٰمًا  
 وَاَرْكَبُكُمْ مِنْهَا وَنَسُوهُمْ وَوَلَّاهُمْ مَّا  
 كَفَرُوا بِهَا فَاَنْجَحْتُمُوهُمْ  
 صَعُرَ فَاَنْجَحْتُمُوهُمْ  
 کامیاب نہیں سکتا اور سچ تو یہ ہے کہ بربوت  
 پابندی کی غارتیہ بھی طبعیہ پر شاق ہے۔ سید  
 احمد خان نے پرا میسر ی نوٹوں کے حوالہ  
 دلائل جو جمع کئے ہیں اور ریلواری حقیقت جو کچھ  
 انھوں نے اپنی تفسیر میں لکھی ہے اور کوئی  
 شاہ عبدالعزیز اور مجتہد اثناعشرین  
 کے فتاویٰ مجھ کو سب معلوم ہیں بگایا ہوا  
 اگر مجھ کو اندوختے کے لئے کوئی دوسرا  
 محفوط وطن میں پیرا بیٹے تو میں آج پڑھیں  
 نوٹوں کو الگ کروں۔ تجارت کا حال شیے  
 کہ مجھ سے خود دیکھا بسوط علم ہے۔ تجارت  
 علی البصیرۃ کام ہے اس شخص کا جس کو تمام  
 روسے زمین کا بجز فیاض فیض کے ساتھ  
 معلوم و تحقیق ہو جیسا ہم کو اپنے رہنے کے  
 گھر کا۔ وہ بروجر کے بچتے پیچتے کے حالات  
 سے واقف ہو۔ سرد شماری آب و ہوا موسم  
 اوسط ولادۃ و فاقۃ۔ اوسط بارش پیداوار  
 حنائیت۔ لوگوں کے تراجم و عادات اور  
 ان کی ضروریات و حاجات سکاد کن نظامات  
 و واقعات ان کے باہر تعلقات و مشا  
 اور معلوم ہوتا ہے کہ  
 پھر ضرور ہے کہ ہمہ وقت تمام دنیا کے  
 اخبار پر اس کی نظر محیط ہو۔ تاریخ۔ ہندسہ  
 ریاضی۔ پولیٹیکل اکانمنی۔ سیاست مدن۔

سب کو تجارت میں داخل عظیم ہے اور سب بڑھ کر  
طبیعت کی مناسبتاً کہ ہر کام میں مستعمل ہر پیشے  
کے لئے شرط حاضر درمی ہے۔ آدمی اتنا  
ہوئے تو تجارت کا نام لے۔ ہمارے ملک  
میں عینی تجارت ہے سب داخل قرار ہے  
رجا بالغب اندھے کی لالچی لگی تو زمین  
تنگا۔ رہ گئی زمین داری محمد کو تحصیل داری  
اور بندوبست کی ڈپٹی کلکٹری کے ذریعے  
سے ان مصیبت مندوں کے تفصیلی حالات  
معلوم ہیں۔ رعایا می انگریزی میں سے  
زیادہ بالفہ سب سے زیادہ تباہ ہے  
زیادہ مظلوم گروہ زمین داران ہے۔ ان کے  
ہم حاصل بلکہ ان سے اضعافاً مضاعفہ یا  
محصّل کہ تاجر اور پیشہ ور ہیں کہ ان کے  
حالات کوئی معترض نہیں اور زمین دار ہیں کہ  
ہر روز زوال اور لوہیس اور فوجداری کی ہرجا  
میں کھینچے پھرتے ہیں صرف اس وجہ  
سے کہ جرم زمین داری کے مرتکب ہیں۔ بیچ  
کیا ان کو برا ہے کہ سرکار اور زمین دار میں  
مشاورہ کی اصل ارض کی وجہ سے کشمکش  
ہوے۔ لیکن جیدار کے مقابلے میں سرکار خود  
مدعی اور خود جج ہے۔ پھر بندوبست کے  
میعادی ہونے نے زمین داروں کو بالکل  
بے دل اور سست جو صلہ کر لکھا ہے۔  
اضواء تحصیل زر مالک داری سخت اور جاریہ  
ہیں۔ علی رغم الف زمین داران گروہ باشندگان  
بہت زور پیکر گیا ہے۔ سرکار اپنا مطالبہ

ای سب الاحوال بل فی جمل الاوقات بلا لحاظ  
کمی پیداوار و مقامات تحصیل و نامساعدہ متوہم  
فی الوقت وصول کر لیتی ہے اور جو روپیہ  
زمیندار کو کاشتکار سے ملتا ہے اس کے  
لئے زمیندار مجبور کیا گیا ہے کہ کاشتکار بالکل  
اگر سے مالش کا انجام اکثر یہ ہوتا ہے کہ زمیندار  
کی دوا و دوش کے بعد اگر زمیندار کو ظفر ہو  
و د و نہ خط الفتا و تو تمام مطالبہ بصراف  
ناجا زمین کا ذخور و غلامہ یہ کہ سب کو  
میں نے کیا ہے اور کرتا ہوں اور کرتا ہوں  
گاہ روپیہ کو محفل ڈال رکھتا میرا قاصد  
نہیں۔ ہوان و انصار میرے پاس نہ تھے  
نہ ہیں اور نہ ہونے کی امید تجارت لاعلی  
بصیرہ کو عقل حاضر نہیں کہتی اور علی بصیرہ  
کی مجھ کو قابلیت نہیں۔ زمینداری کی رحمت  
اور بے حرمتی مجھ سے بد وشت ہو سکتی  
سکتی۔ ان سب مقدمات کو جمع کر کے  
نتیجہ نکالو تعین الہر امیر سی ڈوٹ۔

ان داسائش و آزادی یعنی نتائج حسن  
نظام کے اعتبار سے دیکھا جائے تو انگریزی  
عملداری ایک رحمت الہی معلوم ہوتی ہے اور  
اگر ہندوستان اسی نسبت سے سوشلی اور  
ایک ترقی کرتا رہا تو آج سے سو برس کے  
مندر اندر اس کو خیر نشان کہنا حکایت  
نقص الامر ہو گا نہ مبالغہ شاعرانہ غرض  
یہی عملداری ہے (اور اگر کوئی نہایت اپنی سلاطی

کا سیمہ پہنچا چاہے تو سب مہل خیر اور برکت  
تو دنیا کی طرف سے پورا پورا اطمینان ہے  
مگر سخت سوس کی بات ہے کہ گو زمیندار  
کی نوٹریٹ میں نے دنیا کو بنا یا اور دین کو بگا  
دیا کو بسا یا اور دین کو آجاڑا۔ دین کے  
بٹے بگڑنے کا مہیا تعلیم یافتہ لوگوں کے  
معتقدات ہیں ہوان و لون کے تعلیم یافتہ  
عمدہ الا اشار اللہ و قلیل ما ہم ہے دین میں  
تعمیل الحاکم شریعتہ میں ممانعت کرنا بے دینی  
نہیں ہے سزاوار خداوندیش کس نہ تو نہ  
کہ بجا اور دہلیکے بے دینی سے مراد یہ ہے  
کہ مطلق دین و مذہب کو لغو اور خیال حقاً  
جاتے ہیں و ہذا ابو الدہریتہ اعاذنی اللہ  
وایک منہا۔ تم کسی ایک مذہب کو متعین  
کر دو جھگڑائے نزدیک سخت بیوہ ہوین  
تم کو اس مذہب کا مقلد ہونا یا وہ پسند کرنا  
ہوں من آن اراک دہر تھا۔ کیونکہ میری  
راے یہ ہے کہ دنیا میں حق دین مذہب  
ہیں سب انسان کی اصلاح کی غرض سے  
جاری ہو ہیں اور خصائص وقت و ملک کے لحاظ  
سے سب میں تبدیلی کے اصول کی رعایت کی  
گئی ہے۔ یہ تیری خرابی کی بات ہے  
کہ دنیا میں او مان مختلفہ کی بہت کشتہ  
ہو گئی ہے اور ہر دین واسلے دوسرے تمام  
ادمان کی تکفیر کرتے ہیں ان میں فیصلہ کرنا  
عقلاً نہیں تو عاوۃ ضرور محال ہے۔ اسلم  
طریقہ تم جیسے نوجوان آدمی کے لیے یہ ہے

کہ جس دین میں پیدا ہوا ہے آنکھ بند کر کے  
اس کی پیروی کرنا چاہے جب تک اس کو  
دلیل اسے قائم کرنے کا موقع ملے عین  
برسوں کے غور کے بعد اپنے نزدیک  
اسلام کو ایسا ہی سمجھا ہے جیسا دواؤں  
چارا و بردہ سے میرا ارادہ ہے کہ اپنے  
خیالات نہ اُٹھیں کہ مقتید بالکلتا تہ کروں مگر  
اس وقت تم سے مجھ کو اسی قدر کمنا  
منظور تھا کہ غریب کی بات تیری یا کھلی  
کوئی اسے قائم کرنے میں ہرگز جلدی نہ  
سید احمد خان کی شان اسی ارفع و اعلیٰ ہے  
کہ ماوشما کو ان کی تہہ کسی اسے کاٹنا کرنا  
داخل شوخ جوشی ہے جس طرح کا برتاؤ  
میں نے سید احمد خان صاحب کے ساتھ  
رکھا ہے تم کو اس سے میری اسے کا ضبط  
کر لینا کچھ مشکل نہ تھا۔ میں نے مدرستہ العلوم  
علی گڑھ میں بورڈنگ ہوس بنوایا دو  
گوتے بہن دونوں میں خندہ دیا اپنے  
سارے خاندان کے نام کی جالیاں جالٹہ  
مدرسہ میں نصب کر لیں یعنی مدرستہ  
کو مسلمانوں کے لیے عقیدہ و اس کی تائید  
کو داخل ثبوت سمجھا۔ اس وقت تک سید  
احمد خاں کے اخبار پاکچہ یا موطا یا تحریکات  
ایک پرچہ کبھی مول زمین دیا یعنی مجھ کو  
آن کے مقتدات یا سیرت تسلیم نہیں۔  
سید احمد خان کی تفسیر ایک دوست کے  
پاس دیکھنے کا اتفاق ہوا میرے نزدیک

وہ تفسیر دیوان حافظ کے ان شروح سے زیادہ  
وقت نہیں لکھی جس کے مصنفین نے چوتروں  
سے کان کاٹ کر اسے دیوان کو کتاب  
اصوف بنانا چاہا جو معانی سید احمد خان نے  
منطوق آیات قرآنی سے اپنی بندوبست منبسط  
کے مگر میرے نزدیک نہ بروستی مرے  
اور چمکائے۔ ان مان قرآن کی منزل میں  
ہونے سے انکار کرنا سہل ہے اور ان مجال کو  
ماننا مشکل مجھ کو کیا کرنا پڑا میں نے کہا تھا  
کہ یہ وہ مضمون جن کی طرف تہ خدا کا  
منتقل ہوا نہ جبریل حامل وحی کا نہ رسول خدا  
کا نہ قرآن کے کاتب و مدون کا نہ صحاب  
کا نہ تابعین کا نہ تبع تابعین کا نہ جمہور مسلمین کا  
مگر میں نے تم کو بار بار منع نہیں کیا کہ  
مذہب کے گوگرد و دھندلے کو بھٹانے کا  
ابھی ٹھہرا وقت نہیں سمجھا کہ کیا میں  
آؤی تشابہات کی تویل میں لاجل جھٹکتا ہوں

اکونٹ کے دفتر میں فیشن کا ایک صفحہ  
خاص ہے وہاں یہ بات مستنبط کی گئی ہے  
کہ فیشن بخواروں کی عمار کا اوسط عالمہ اے  
کے اوسط سے ایک ٹکٹ کے مشرب  
گھٹا ہوا ہے۔ سوچنے سے معلوم ہوا کہ  
لوگ زمانہ اشتغال میں اور ہم خدمتہ کو شرط  
زندگی بنا لیتے ہیں خدمتہ سے علیحدہ  
ہو سچے زندگی و مال دوش ہو جاتی  
ہے اور جلد و خاتمہ ہوجاتا ہے اور لی الا بصا۔

مولوی . . . اپنی بی بی سے بہت باؤں  
تھے جیسا کہ سچ مج کے سبھی مولوی ہوا کرتے  
ہیں بی بی مرین تو مولوی صاحب دنیا سے  
ایسے دل برداشتہ ہو گئے کہ کسی خبر کی  
نظر میں بے وقعتہ باقی نہ رہی یہاں تک کہ نوکری  
کی اور اپنے بچوں کی۔ مولوی صاحب کو  
ایک بزرگ سے سختی ارادہ کن کوہں کیفیت  
سے آگاہی دی آن بزرگ نے فرمایا  
کہ یہ سب خدع نفس ہے اس کو تھیل اور  
انابتہ الی اللہ مت سمجھو۔ مولوی صاحب نے  
اپنے وجدان کے مقابلہ میں اس کو تسلیم  
کیا۔ شیخ نے ان کا اصرار دیکھ کر مراقبہ درجہ  
وظیفہ بتا دیے جن کو مولوی صاحب جذبے  
کرتے رہے مگر کوئی جدید کیفیت پیدا نہ ہوئی  
آخر طول ہو کر کثرت شکایت کی۔ (یہاں تک  
حکا بہ ہے جو بات مجھ کو کہنی تھی یہ ہے کہ)  
شیخ نے شکایت سن کر فرمایا کہ جس دن تم نے  
ہوٹل سنبھالا طلب دنیا میں منہمک رہے  
اس طلب میں تم کو اتنی ہی کامیابی ہوئی کہ  
ایک نوکری مل گئی جو نہ سلطنت ہے نہ ذرا  
نہ کامل حکومت نہ کافی امارت۔ طلب بے بین  
ختم نے اپنی عمر کا کون سا حصہ صرف کیا  
شاید ہزاروں درجے کی ایک سرعشاوی  
اور ابھی سے مناصب غوث ابدال کے  
امیدوار ہو۔ این خیال است و محال است  
و بسون۔

انگریزی جاننا بھی فی الحقیقتہ ہم لوگوں کے  
حق میں ایک مصیبت ہے۔ میں نے سب  
بھائی کا ڈایا ہوا مکان دیکھا اور انگریزی  
خیالات کے مطابق ناپسند کیا مکان میں  
قطع ہے۔ محکم ہے اور ٹھوڑی سی جگہ میں  
گنجائش بھی خاصی ہے۔ ضرورت کی کل چیزیں  
ہیں یہاں تک کہ دو چورتہ خانے بھی ہیں  
انگریز ٹیلیفون کا نام نہیں۔ ہوا جو کو ٹھوڑی  
کے پاس ہے وقت آمد کی گئی ہے میری  
سمجھ میں نہیں کہ ان کے بدوئے کیوں کر  
بدلی جاسکتی ہے۔ اس مکان کی زمین ان  
موقع تھی کہ اگر مکان روشن اور ہوا دار ہوتا  
تو بالا خانے کی کچھ ضرورت نہ تھی مگر مواد  
نہ ہونے سے گرمی کی رات اور موسم برسات  
کے قابل نہیں جاچار بالا خانہ بنوانا پڑا۔

ایک دوست نے مجھ کو انگریزی میں  
ترقی کرنے کی یہ تدبیر بتائی تھی کہ اخبار سے  
چھوٹے چھوٹے مضامین مثلاً ایچ آئی  
دس دس سطروں کے پڑھ لےئے اور پھر ان  
مضامین کو آپ انگریزی میں لکھ کر اخبار  
مقالہ کیا اور جہاں اختلاف ہوا اس کو غور  
دیکھ کر ہال لیا اور یہ تدبیر ستر ستر  
کئے۔ مجھ کو اس تدبیر کے بڑے بہ کرنے کی تو  
فرصت نہیں ملی مگر عقل چاہتی ہے کہ شک  
مفید نہ ہو گی۔

جو لوگ گفت و شنود سے نہیں بلکہ کتاب بینی



کے ذریعے سے انگریزی میں استفادہ حاصل کرنا چاہتے ہیں (یاد رکھو کہ انہیں) کا پڑھنا بھی داخل کتاب میں ہے) اکثر ان سے ایک بڑی غلطی ہوتی ہے وہ یہ کہ طرز عبارت سے قطع نظر اس کے محو مضامین ہو جاتے ہیں اور ان کی محنت کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مثلاً کسی شخصوں میں انہیں ایک شخص یا پورا کلمہ خارج ہوئے تو ان کو واقعتاً غلط نہیں اور یہ عبارت کسی ایک مضمون کا بھی یا نہ نہیں ان کی مثال ڈفالیوں کی سی ہے کہ ساری عمر گاتے بجا تو یہی تو ال اور سچا نا۔

تین جب کسی میان بی بی کو آپس میں لڑتے سنتا ہوں گو وہ سیری ہی بیٹی دلاؤ کیوں نہ ہوں تو بدوں اسکے کہ دونوں کا دھڑکاؤ سنوں میں عورت ہی کو لازم ٹھہراتا ہوں۔ کیوں کہ ہمارے سوسائٹی میں اس کے مقابلہ میں عورت اس قدر مجبور ہے کہ کو یا اس کی کچھ ہستی ہی نہیں پس جب یہ نصیحتہ کو شوہر کی طرف سے کوئی اور خلاف مزاج پیش آئے جار و ناجار اس کو صبر کرنا چاہیے ورنہ فلیتہ و سبب الی السامعہ لقطع غلیظ بل غیر مبین کیلئے بالعین (عبارت کو بہ تبدیل صیغہ و ضمیر عورت سے متعلق کرلو) حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو حکم ہوا تھا کہ خضر سے جا کر یہ کہو وہ قصہ قرآن مجید کے چند حصوں پر اس کے

اخیر اور سولہویں کے شروع میں ہے۔  
فوجہ (موسیٰ و فتاح) عبد (خضر)  
من عبدنا آئینہ رحمت من عندنا وعلیہ  
من لدنا علی فقال لم موسیٰ بل اتبعنا  
علی ان نعمنا معک ربنا اقل انک  
لن تنطیع حی صبرا۔ وکیف تصبر علی ما لم  
تخط بہ خیر۔ قال سبحانی ان شارا لہ صبرا  
ولا اعصی لک امر اقل فان اتبعنی فلا  
تسلمیٰ عن شیء حتی احدث لک من ذکر  
فانطلقا حتی اذا کربا فی سفینۃ خرقا۔  
قال اخر قہنا لتغرق الہما۔ لقد جئت شیئا  
امرا۔ قال الم اقل انک لن تنطیع معی  
صبرا۔ قال لا تاخذنک بما نسیت ولا  
تہتقنی من امری عسرا۔ فانطلقا۔ حتی اذا  
لقیا غلاما فقہمہ قال قتلت نفسا زکیۃ  
بغیر نفس۔ لغت جنت مشائرا۔ قال  
الم اقل لک انک لن تنطیع معی صبرا۔  
الغرض خضر نے موسیٰ سے شرط کر لی تھی کہ  
تم میری کسی بات نہیں دخل دینا موسیٰ  
سے خبر نہ ہو سکا اور لگے بات بات پر اچھے  
پہلی وقفہ خضر نے ان کو متنبہ کیا یا بن عبد  
الم اقل انک لن تنطیع معی صبرا۔ پھر دوبارہ  
اس عبارت میں لک زیادہ لکے کہ تو یا خیر  
لامنہ کا ایک سچ اور کذب اس پر ایک ظریف  
بے ساختہ بوٹی اوتھے کہ موسیٰ تو غلبہ تھے ہی  
خضر بھی کچھ کم غصیلہ نہ تھے کہ دوسری ہی  
خطا میں لام کا ف پر آخر پہنچے۔

## غلط نامہ

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲	۱	۱۸	پس	پس	۲۱	۱	۱۵	کفیم	کفیم	۲۲	۱	۲۲	لا اقل	لا اقل
۳	۲	۲۳	اداسے	اداسے	۲۳	۱	۱۶	ککے	ککے	۲۴	۱	۲۳	الصبر	الصبر
۴	۱	۱۴	مقالے	مقالے	۲۴	۱	۱۷	ثابته	ثابته	۲۵	۱	۲۴	دل سے	دل سے
۵	۱	۱۳	ہو گئے	ہو گئے	۲۵	۱	۱۸	پیشوی	پیشوی	۲۶	۱	۲۵	سعدت	سعدت
۶	۱	۱۱	نیک	نیک	۲۶	۱	۱۹	مکٹ	مکٹ	۲۷	۱	۲۶	سخت	سخت
۷	۲	۵	تین	تین	۲۷	۲	۲۰	مزد	مزد	۲۸	۱	۲۷	کھیل	کھیل
۸	۲	۱۹	سے	سے	۲۸	۲	۲۱	جھڑ	جھڑ	۲۹	۱	۲۸	کھیل	کھیل
۹	۲	۲۵	مٹھ	مٹھ	۲۹	۲	۲۲	پیشوی	پیشوی	۳۰	۲	۲۹	کھیل	کھیل
۱۰	۱	۵	اوسط	اوسط	۳۰	۱	۲۳	سخت	سخت	۳۱	۱	۳۰	کھیل	کھیل
۱۱	۲	۱۴	بڑھاد	بڑھاد	۳۱	۱	۲۴	آداب	آداب	۳۲	۱	۳۱	کھیل	کھیل
۱۲	۲	۲	سینک	سینک	۳۲	۱	۲۵	آداب	آداب	۳۳	۱	۳۲	کھیل	کھیل
۱۳	۲	۱۲	فکھیل	فکھیل	۳۳	۱	۲۶	کھیل	کھیل	۳۴	۱	۳۳	کھیل	کھیل
۱۴	۲	۲۲	کھیل	کھیل	۳۴	۱	۲۷	کھیل	کھیل	۳۵	۱	۳۴	کھیل	کھیل
۱۵	۲	۲۳	کھیل	کھیل	۳۵	۱	۲۸	کھیل	کھیل	۳۶	۱	۳۵	کھیل	کھیل
۱۶	۲	۳	کھیل	کھیل	۳۶	۱	۲۹	کھیل	کھیل	۳۷	۱	۳۶	کھیل	کھیل
۱۷	۲	۱۳	کھیل	کھیل	۳۷	۱	۳۰	کھیل	کھیل	۳۸	۱	۳۷	کھیل	کھیل
۱۸	۲	۱۲	کھیل	کھیل	۳۸	۱	۳۱	کھیل	کھیل	۳۹	۱	۳۸	کھیل	کھیل
۱۹	۲	۱۱	کھیل	کھیل	۳۹	۱	۳۲	کھیل	کھیل	۴۰	۱	۳۹	کھیل	کھیل
۲۰	۲	۱۰	کھیل	کھیل	۴۰	۱	۳۳	کھیل	کھیل	۴۱	۱	۴۰	کھیل	کھیل
۲۱	۲	۹	کھیل	کھیل	۴۱	۱	۳۴	کھیل	کھیل	۴۲	۱	۴۱	کھیل	کھیل
۲۲	۲	۸	کھیل	کھیل	۴۲	۱	۳۵	کھیل	کھیل	۴۳	۱	۴۲	کھیل	کھیل
۲۳	۲	۷	کھیل	کھیل	۴۳	۱	۳۶	کھیل	کھیل	۴۴	۱	۴۳	کھیل	کھیل
۲۴	۲	۶	کھیل	کھیل	۴۴	۱	۳۷	کھیل	کھیل	۴۵	۱	۴۴	کھیل	کھیل
۲۵	۲	۵	کھیل	کھیل	۴۵	۱	۳۸	کھیل	کھیل	۴۶	۱	۴۵	کھیل	کھیل
۲۶	۲	۴	کھیل	کھیل	۴۶	۱	۳۹	کھیل	کھیل	۴۷	۱	۴۶	کھیل	کھیل
۲۷	۲	۳	کھیل	کھیل	۴۷	۱	۴۰	کھیل	کھیل	۴۸	۱	۴۷	کھیل	کھیل
۲۸	۲	۲	کھیل	کھیل	۴۸	۱	۴۱	کھیل	کھیل	۴۹	۱	۴۸	کھیل	کھیل
۲۹	۲	۱	کھیل	کھیل	۴۹	۱	۴۲	کھیل	کھیل	۵۰	۱	۴۹	کھیل	کھیل
۳۰	۲	۰	کھیل	کھیل	۵۰	۱	۴۳	کھیل	کھیل	۵۱	۱	۵۰	کھیل	کھیل
۳۱	۲	۰	کھیل	کھیل	۵۱	۱	۴۴	کھیل	کھیل	۵۲	۱	۵۱	کھیل	کھیل
۳۲	۲	۰	کھیل	کھیل	۵۲	۱	۴۵	کھیل	کھیل	۵۳	۱	۵۲	کھیل	کھیل
۳۳	۲	۰	کھیل	کھیل	۵۳	۱	۴۶	کھیل	کھیل	۵۴	۱	۵۳	کھیل	کھیل
۳۴	۲	۰	کھیل	کھیل	۵۴	۱	۴۷	کھیل	کھیل	۵۵	۱	۵۴	کھیل	کھیل
۳۵	۲	۰	کھیل	کھیل	۵۵	۱	۴۸	کھیل	کھیل	۵۶	۱	۵۵	کھیل	کھیل
۳۶	۲	۰	کھیل	کھیل	۵۶	۱	۴۹	کھیل	کھیل	۵۷	۱	۵۶	کھیل	کھیل
۳۷	۲	۰	کھیل	کھیل	۵۷	۱	۵۰	کھیل	کھیل	۵۸	۱	۵۷	کھیل	کھیل
۳۸	۲	۰	کھیل	کھیل	۵۸	۱	۵۱	کھیل	کھیل	۵۹	۱	۵۸	کھیل	کھیل
۳۹	۲	۰	کھیل	کھیل	۵۹	۱	۵۲	کھیل	کھیل	۶۰	۱	۵۹	کھیل	کھیل
۴۰	۲	۰	کھیل	کھیل	۶۰	۱	۵۳	کھیل	کھیل	۶۱	۱	۶۰	کھیل	کھیل
۴۱	۲	۰	کھیل	کھیل	۶۱	۱	۵۴	کھیل	کھیل	۶۲	۱	۶۱	کھیل	کھیل
۴۲	۲	۰	کھیل	کھیل	۶۲	۱	۵۵	کھیل	کھیل	۶۳	۱	۶۲	کھیل	کھیل
۴۳	۲	۰	کھیل	کھیل	۶۳	۱	۵۶	کھیل	کھیل	۶۴	۱	۶۳	کھیل	کھیل
۴۴	۲	۰	کھیل	کھیل	۶۴	۱	۵۷	کھیل	کھیل	۶۵	۱	۶۴	کھیل	کھیل
۴۵	۲	۰	کھیل	کھیل	۶۵	۱	۵۸	کھیل	کھیل	۶۶	۱	۶۵	کھیل	کھیل
۴۶	۲	۰	کھیل	کھیل	۶۶	۱	۵۹	کھیل	کھیل	۶۷	۱	۶۶	کھیل	کھیل
۴۷	۲	۰	کھیل	کھیل	۶۷	۱	۶۰	کھیل	کھیل	۶۸	۱	۶۷	کھیل	کھیل
۴۸	۲	۰	کھیل	کھیل	۶۸	۱	۶۱	کھیل	کھیل	۶۹	۱	۶۸	کھیل	کھیل
۴۹	۲	۰	کھیل	کھیل	۶۹	۱	۶۲	کھیل	کھیل	۷۰	۱	۶۹	کھیل	کھیل
۵۰	۲	۰	کھیل	کھیل	۷۰	۱	۶۳	کھیل	کھیل	۷۱	۱	۷۰	کھیل	کھیل
۵۱	۲	۰	کھیل	کھیل	۷۱	۱	۶۴	کھیل	کھیل	۷۲	۱	۷۱	کھیل	کھیل
۵۲	۲	۰	کھیل	کھیل	۷۲	۱	۶۵	کھیل	کھیل	۷۳	۱	۷۲	کھیل	کھیل
۵۳	۲	۰	کھیل	کھیل	۷۳	۱	۶۶	کھیل	کھیل	۷۴	۱	۷۳	کھیل	کھیل
۵۴	۲	۰	کھیل	کھیل	۷۴	۱	۶۷	کھیل	کھیل	۷۵	۱	۷۴	کھیل	کھیل
۵۵	۲	۰	کھیل	کھیل	۷۵	۱	۶۸	کھیل	کھیل	۷۶	۱	۷۵	کھیل	کھیل
۵۶	۲	۰	کھیل	کھیل	۷۶	۱	۶۹	کھیل	کھیل	۷۷	۱	۷۶	کھیل	کھیل
۵۷	۲	۰	کھیل	کھیل	۷۷	۱	۷۰	کھیل	کھیل	۷۸	۱	۷۷	کھیل	کھیل
۵۸	۲	۰	کھیل	کھیل	۷۸	۱	۷۱	کھیل	کھیل	۷۹	۱	۷۸	کھیل	کھیل
۵۹	۲	۰	کھیل	کھیل	۷۹	۱	۷۲	کھیل	کھیل	۸۰	۱	۷۹	کھیل	کھیل
۶۰	۲	۰	کھیل	کھیل	۸۰	۱	۷۳	کھیل	کھیل	۸۱	۱	۸۰	کھیل	کھیل
۶۱	۲	۰	کھیل	کھیل	۸۱	۱	۷۴	کھیل	کھیل	۸۲	۱	۸۱	کھیل	کھیل
۶۲	۲	۰	کھیل	کھیل	۸۲	۱	۷۵	کھیل	کھیل	۸۳	۱	۸۲	کھیل	کھیل
۶۳	۲	۰	کھیل	کھیل	۸۳	۱	۷۶	کھیل	کھیل	۸۴	۱	۸۳	کھیل	کھیل
۶۴	۲	۰	کھیل	کھیل	۸۴	۱	۷۷	کھیل	کھیل	۸۵	۱	۸۴	کھیل	کھیل
۶۵	۲	۰	کھیل	کھیل	۸۵	۱	۷۸	کھیل	کھیل	۸۶	۱	۸۵	کھیل	کھیل
۶۶	۲	۰	کھیل	کھیل	۸۶	۱	۷۹	کھیل	کھیل	۸۷	۱	۸۶	کھیل	کھیل
۶۷	۲	۰	کھیل	کھیل	۸۷	۱	۸۰	کھیل	کھیل	۸۸	۱	۸۷	کھیل	کھیل
۶۸	۲	۰	کھیل	کھیل	۸۸	۱	۸۱	کھیل	کھیل	۸۹	۱	۸۸	کھیل	کھیل
۶۹	۲	۰	کھیل	کھیل	۸۹	۱	۸۲	کھیل	کھیل	۹۰	۱	۸۹	کھیل	کھیل
۷۰	۲	۰	کھیل	کھیل	۹۰	۱	۸۳	کھیل	کھیل	۹۱	۱	۹۰	کھیل	کھیل
۷۱	۲	۰	کھیل	کھیل	۹۱	۱	۸۴	کھیل	کھیل	۹۲	۱	۹۱	کھیل	کھیل
۷۲	۲	۰	کھیل	کھیل	۹۲	۱	۸۵	کھیل	کھیل	۹۳	۱	۹۲	کھیل	کھیل
۷۳	۲	۰	کھیل	کھیل	۹۳	۱	۸۶	کھیل	کھیل	۹۴	۱	۹۳	کھیل	کھیل
۷۴	۲	۰	کھیل	کھیل	۹۴	۱	۸۷	کھیل	کھیل	۹۵	۱	۹۴	کھیل	کھیل
۷۵	۲	۰	کھیل	کھیل	۹۵	۱	۸۸	کھیل	کھیل	۹۶	۱	۹۵	کھیل	کھیل
۷۶	۲	۰	کھیل	کھیل	۹۶	۱	۸۹	کھیل	کھیل	۹۷	۱	۹۶	کھیل	کھیل
۷۷	۲	۰	کھیل	کھیل	۹۷	۱	۹۰	کھیل	کھیل	۹۸	۱	۹۷	کھیل	کھیل
۷۸	۲	۰	کھیل	کھیل	۹۸	۱	۹۱	کھیل	کھیل	۹۹	۱	۹۸	کھیل	کھیل
۷۹	۲	۰	کھیل	کھیل	۹۹	۱	۹۲	کھیل	کھیل	۱۰۰	۱	۹۹	کھیل	کھیل
۸۰	۲	۰	کھیل	کھیل	۱۰۰	۱	۹۳	کھیل	کھیل					

## روشنی

اس کتاب میں از روئے تاریخ اس بات کو گمانا گیا ہے کہ نیچر یون کا فزہ جو زمان قدیم میں بھی وقتاً فوقتاً طور و خدو ج کرتا رہا ہے ہمیشہ اپنی تعلیم فاسدہ سے موجب تباہی و خرابی قوم و ملت رہا ہے۔ حکماء کے نیچر یہ کہے مذاہب کی شروع رسالہ میں عقلاً تردید و تضعیف کر کے مختلف قوموں میں ان کی تعلیمات فاسدہ کی مضرت فرا تاثيروں کو بہت شرح و اربابان کیا ہے اور اخیر میں ایک تقریر طولانی کے ساتھ عموماً ادیان کو نافع بدینیت بتا کر دین اسلام کی فضیلت اور ادیان پر نہایت تحکم و لیلوں سے ثابت کی ہے۔ یہ رسالہ اصل میں صاحب مقالات جالیہ کے افاضات ہے ہے مگر بنظر تعلیم فائدہ میں لے کر اس کو اردو میں ترجمہ کیا اور وہ میرے پاس سے بقیہ ذیل مل سکتا ہے۔ قیمت مع محصول ڈاک .. .. . ۹

المشتر سیاح محمد عبدالغفور شہید بہاری مہندر و باقی پور۔

## عمدہ اور جدید گیتا میں

حضرات! یہ آپ کے قومی پرپس کے گیتا یون کی فہرست ہے۔ ان رسالوں کو ضرور منگوائیے۔

## کلیات مذاق

یہ لاجواب دیوان جبکہ شعر و دل بنیاب کے ساتھ وہ کام کرتا ہے جو کسی کی ترجیحی نگاہ کرتی ہے۔ اور چہ پانی اور کتابت اور کاغذ کا اعتبار سے ہی کسی کے حسن فریبہ کم نہیں قیمت کچھ نہیں صرف لاگت ۹

## دلچسپ کا پہلا حصہ

ہندوستان کو مغرب خاندانوں کی حالت کا آئینہ۔ انگریزی تبلیغ انشا پر وازی کا نمونہ حرفوں کو ذریعہ سے تصویر و گماوینے کا آلہ۔ ولونیر عمدہ انڈا لسنے کی حکمی قوت۔ یا اس نہایت ہی عمدہ طبعی ناول کا پہلا حصہ فزح اور مددی ٹریس اہتمام کے ساتھ ملک پر مذہب انڈا لسنے کے لیے طبع کیا گیا ہے قیمت فی جلد ۶

## دلچسپ کا دوسرا حصہ

سحر عشق کی دلگداز تائید۔ ہمارے دیول جذبات کی اصلی تصویر۔ ایک پاکیزہ عاشق کی بتیا بانہ اسنگین۔ ایک پاکیزہ مشرق کا عصمت مضبوط لہجہ دلچسپ کا دوسرا حصہ فزح اور لاسکاشی نہایت اہتمام سے چہ پان ۱۸

## نغمہ راز

اندر تو کی مجسم صورتیں۔ بالیسیو کی مہربان تصویریں یعنی شادی نغمہ از نہایت اہتمام سے چہ پان ہر قیمت فی جلد ۱۸

## ضرب المثل

اس میں اردو کی اکثر نملیں اور جو بڑے چوٹے ٹکے میں یہ سالوں لوگوں کو بہ وقت پیش نظر کرنا چاہیے اور دور دوری کے رجواست فزح قیمت یا باجا ڈولڈیو بل ناچا ہو۔ المشتر محمد شاد حسین شاد تمہارے بار و قومی پرپس لکھنؤ چک

یہ اعلیٰ درجے کے شعروغن کا رسالہ اہوار پانچ سال سے شائع ہوتا ہے۔ ملک کی عام زبان نہ تمام  
 گلدستوں پر اسے ترجیح دی ہو قیمت تمام سے مع وصول ایک روپے سالانہ۔ اور روسی پانچ روپے  
 بجائی ہو کر بغیر وصول قیمت پیشگی کسی نام بردار نہ نہیں ہوتا نمونہ ۲۰ آرنے پر بھیجا جاتا ہے۔  
 المشتر بہتم پیام یار لکھنو۔ چوک۔

### قومی پریس

قوم کی امیدوں پر اور قوم کی اعراض اور غی کے لیے پریس جاری کیا گیا ہو جسکی وجہ سے  
 چند ہی روز میں لکھنؤ گران کا اعلیٰ درجہ سترمان کی کمی ہو۔ ملک اور قوم اپنے قومی خادم سوانح  
 لائق جو کام لکھی وہ حاضر ہے معاملات کا تقصیر کی تحریر دن سے ہوگا۔  
 المشتر بہتم پیام یار لکھنو۔ چوک۔

### لکھنؤ کا عطیہ اور قیمت کا

یہ خیال بہت صحیح ہے کہ ہر کوئی بدنامی کی اصلاح کی جانب ہمیشہ متوجہ رہنا چاہیے۔ ہماری ساری ترقیاں  
 اور ہماری کل انکسین داخلی حالت کے درست ہونے پر منحصر ہیں جسکی کمی ہم سے اہواز درست دیگر  
 شایہ کی کے پاس تیار نہ ہو گا۔ یوں تو عموماً لکھنؤ کا عطیہ مشہور و معروف ہو کر اس کا رفاقت نے اس بارہ  
 خاص میں ملک کی خدمت کر کے بہت اعلیٰ نیک نیاں حاصل کی ہیں۔ نمایاں گاہ لکھنؤ کی قضا اور شہر  
 ہی حاصل ہو چکا ہو کہ یہ کارخانہ اس شہر کی گزیر بادشہ قیمت جتنا ہے جو روسی ملک قوم کی قضا  
 اور پینہ وادسکو حاصل ہوا ہو اور ہوتا رہتا ہو۔ ہرگز زیادہ لکھنؤ کی ضرورت نہیں آتی وہاں کہ اسکی ضرورت

### فہرست عطیہ موجودہ کارخانہ

عطیہ خزانہ اول فی تولدہ دوم لکھنؤ سوم سے چھارم ہی پنجم عشر ششم ۱۲ عطیہ تیسرا قسم اول فی تولدہ دوم  
 عشر عشر ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم  
 تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم  
 و بعد از عطیہ فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم  
 فہرست قسم اول ہی دوم عشر ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم  
 فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم  
 اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم ۱۲ عطیہ گیارہم اول فی تولدہ دوم  
 اس عطیہ و غیرہ فہرست ذالہذا لطیفہ  
 مشتر بہتم پیام یار لکھنو۔ چوک۔

